हिन्दी ग्रन्थ-रत्नाकरका ९६ वाँ ग्रन्थ

मुग़ल-साम्राज्यका क्षय
और
उसके कारण

[तृतीय चतुर्थ भाग]

लेखक—
प्रो० इन्द्र, विद्यावाचस्पति

प्रकाशक—
हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय, बम्बई

प्रस्तावना

यह ग्रन्थ एक विशेष लक्ष्यको सामने रखकर लिखा गया है। न तो यह स्कूलके लड़कोंकी पाठ्य पुस्तक है और न लेखकके अनुशीलनकी डायरी। इस ग्रन्थका उद्देश्य मुगल साम्राज्यके क्षयकी कहानीद्वारा उन सिद्धान्तोंको प्रकट करना है जो राज्योंके उदयास्तके मूल कारण होते हैं।

लेखकने उस कहानीके सम्बन्धमें बहुत विस्तृत अध्ययन करनेका यत्न किया है। अब तक जो साहित्य प्रकाशित हुआ है उसे पढ़ा है, और उसमेंसे अपनी बुद्धिके अनुसार घटनाओंका तारतम्य स्थापित करके इस ग्रन्थमें लिखा है। यह ग्रन्थ आम जनताके लिए लिखा गया है, इस कारण इसे आधारभूत ग्रन्थोंके नाम-निर्देशों और टिप्पणियोंसे भारी और दुरूह बनानेका यत्न नहीं किया गया। यदि किसी घटनाके सम्बन्धमें इतिहास-लेखकोंमें दो मत हैं, तो उनमेंसे लेखकको जो ठीक जँचा है उसे स्वीकार कर लिया गया है। लेखकने किन कारणोंसे उसे स्वीकार किया है, इसका उल्लेख करके ग्रन्थको बढ़ानेका यत्न नहीं किया गया। ग्रन्थका जितना परिमित लक्ष्य है, उसकी पूर्तिके लिए यह पर्याप्त है कि पाठकके सम्मुख घटनाओंका प्रामाणिक विवरण रक्खा जाय। घटनाओंके सम्बन्धमें वाद-विवाद उसी ग्रन्थमें शोभा देता है जिसका लक्ष्य ऐतिहासिक अन्वेषण हो। इस ग्रन्थका उद्देश्य राजनीतिक सिद्धान्तोंका अन्वेषण है। इतिहास उसमें सहायक-मात्र है।

२

इस ग्रन्थके प्रथम खण्डकी भूमिकामें लेखकने लिखा था कि "यह पुस्तक सम्भवतः चार भागोंमें समाप्त होगी। मेरा विचार इसे निम्नलिखित भागोंमें बाटनेका है—

"प्रथम भाग—यौवन-काल : अकबरके राज्यारोहणसे औरंगजेबके राज्यारोहणतक।

"द्वितीय भाग—प्रौढावस्था तथा क्षयका प्रारम्भ : औरगजेबके राज्यारोहणसे शिवाजीकी मृत्युतक।

"तृतीय भाग—क्षीणता और विनाश : औरगजेबके उत्तराधिकारियोंके साम्राज्य-रक्षाके लिए व्यर्थ प्रयत्न।

"चतुर्थ भाग—अन्तिम झलक और समाप्ति।

"मैं जानता हूँ कि कार्य बड़ा परिश्रमसाध्य और कठिन है, परन्तु यदि किसी आकस्मिक घटनाने रुकावट न डाली तो मेरा सकल्प है कि इसे पूर्ण कर ही डालूँगा।"

प्रसन्नताकी बात है कि वह संकल्प पूरा हो गया। इस दूसरे खण्डमें मुगल साम्राज्यकी समाप्तितकका इतिहास आ गया है। यों तो मुगल वंशका नामलेवा कोई व्यक्ति शाहजहानाबादके किलेमें १८५७ तक साँस लेता रहा, परन्तु, मुगल साम्राज्य तो नादिरशाहके हमलेके साथ ही समाप्त हो चुका था। उसके पश्चात् भारतवर्षका इतिहास मुगल साम्राज्यका इतिहास नहीं है।

३

मुगल साम्राज्यकी समाप्तिसे पूर्व ही भारतवर्षमें दो नई शक्तियाँ उत्पन्न हो चुकी थीं जो उसका स्थान लेनेका मनसूबा बाँध रही थी। दक्षिणमें महाराष्ट्र शक्तिका बीज-पात हो चुका था और समुद्रतटपर व्यापार करनेका अधिकारपत्र ईस्ट इण्डिया कम्पनीको मिल चुका था। दोनों ही शक्तियोंका प्रारम्भ छोटा-सा था। उस समय कोई नहीं जानता था कि कुछ समय पीछे यह राई पहाड़के रूपमें परिवर्तित हो जायगी। समयने और परिस्थितियोंने दोनोंको पनपनेका अवसर दिया और धीरे धीरे वह इतनी विशाल हो गईं कि मुगल साम्राज्यकी स्थानापन्न होनेका दावा करने लगीं। मराठा राज्य मैदानमें पहले आया और शीघ्र ही भारतके एक छोरसे दूसरे छोरतक छा गया। निकट ही था कि वह भारतपर पूरी तरह अधिकार जमा लेता और

मुगल सम्राटके स्थानमें दिल्लीकी गद्दीपर शिवाजीका वंशज विराजमान हो जाता, परन्तु, भवितव्यतामें कुछ और ही लिखा था। मराठोंकी शक्ति भी उन्हीं रोगोंके कारण जर्जरित हो गई थी जिन्होंने मुगलोंकी शक्तिको खा लिया था। मराठा सेनापतियोंने मुगल सरदारोंकी बुराइयोंसे शिक्षा तो ग्रहण न की, उलटा वे उनका अनुकरण करने लगे। पानीपतमें मराठोंकी जो सेना अहमदशाह अब्दालीसे लड़ रही थी वह शिवाजीकी विजयिनी सेनासे बहुत भिन्न थी। उसे नादिरशाहसे लड़नेवाली मुगल सेनाका रूपान्तर ही कह सकते हैं।

इधर पानीपतमें मराठा साम्राज्यकी भावनाओंका अन्त हो रहा था और उधर बंगाल और अन्य समुद्रतटवर्ती स्थानोंपर योरपियन व्यापारी शक्ति-संचय कर रहे थे। परिस्थितिने उन्हें मदद दी। मराठोंने मुगलोंको निर्बल कर दिया, परन्तु, पूरी तरह उनका स्थान न ले सके। और इसी बीचमें पश्चिमके व्यापारी युद्धका नया साज़ो सामान लेकर मैदानमें कूद पड़े और दिल्लीके प्रभुत्वके लिए युद्धका नया दौर आरम्भ हो गया।

वह दौर लगभग एक सदीतक जारी रहा। उसकी कहानी मुगल साम्राज्यकी कहानीसे कम मनोरंजक नहीं, कई अंशोंमें तो वह अधिक मनोरंजक भी है और महत्त्वपूर्ण भी। वह इस योग्य है कि लेखक लोग उसपर अपनी लेखिनीकी बल-परीक्षा करें। यदि अवसर मिला तो लेखक उस कहानीको भी सुनानेका प्रयत्न करेगा। पाठक इसे लेखककी प्रतिज्ञा तो न समझें, परन्तु हाँ, लेखककी अभिलाषा है कि इतिहासके क्रमको जारी रखकर १८५७ तक पहुँचा दे।

४

जैसा मैंने पहले दो भागोंकी भूमिकामें लिखा था, अनेक सार्वजनिक और निजी धन्धोंमें फँसे रहनेके कारण मुझे भय था कि तीसरा भाग भी महाप्रभुओंकी तीसरी कृपासे ही लिखा जायगा। परन्तु, देशकी परिस्थितिने १९३२ के पीछे जेलकी एकान्त कोठरीमें बैठनेका अवसर न दिया। इधर पुस्तकके प्रकाशक श्री नाथूराम प्रेमीका तकाजा जारी था। प्रेमीजी जैसे परिश्रमी और सज्जन प्रकाशकका तकाजा कैसे टाला जा सकता है? जब देखा कि पुस्तकको समाप्त करना आवश्यक है और कांग्रेसद्वारा सत्याग्रह जारी होनेमें अभी विलम्ब है, तब स्वयं ही अपने लिए जेलका निर्माण किया। कुछ समयके लिए अन्य कामोंसे थोड़ा-बहुत हाथ खींचकर पुस्तकपर विशेष ध्यान दिया जिसका परिणाम पाठकोंकी सेवामें समर्पित कर रहा हूँ।

५

अन्तमें मैं पाठकों और आलोचकोंसे एक निवेदन करना चाहता हूँ। यह पुस्तक जो कुछ है वही समझकर पढ़नेसे इसे समझा जा सकेगा। न तो यह स्कूलकी पाठ्य पुस्तक है कि हरतरहकी ज्ञातव्य बातोंसे इसे ठसाठस भर दिया जाय और न यह इतिहासके प्रोफेसरकी डायरी है कि लेखकोंके नाम-धाम और पृष्ठसंख्यासे इसे भारी भरकम बनाया जाय। इस ग्रन्थका उद्देश्य इतिहासकी एक महत्त्वपूर्ण घटनाकी सहायतासे उन सिद्धान्तोंकी व्याख्या करना है जिनके अनुसार राज्य बनते और बिगड़ते हैं। किताब आम जनताके लिए लिखी गई है, इस कारण मैंने यत्न किया है कि इसकी भाषा सुबोध और सर्वसाधारणके योग्य हो। मैं समझता हूँ, जिस लक्ष्यसे यह पुस्तक लिखी गई है, उसकी पूर्तिमें मुझे सामान्यतः अच्छी सफलता प्राप्त हुई है, यद्यपि अभी उन्नतिकी बहुत गुंजायश है। पहले दो भागोंकी जो समालोचनायें हुई हैं और इन दो भागोंकी होंगी, उन सबका मैं स्वागत करता हूँ, क्यों कि, उन्हींसे मुझे यह मालूम हो सकता है कि उन्नतिका मार्ग किधर है?

२८ अगस्त १९३७

—इन्द्र

विषय-सूची

तृतीय भाग

चौथा भाग

मुग़ल साम्राज्यका क्षय

और

उसके कारण

१—साम्राज्यके कब्रिस्तानमें

हमने दुर्गादास राठौरको विद्रोही राजकुमार अकबरके साथ कोंकणमें ले जाकर छोड़ दिया था। मुगल शाहजादोंके भाग्योंमें यही बदा था। या तो व सब विघ्न-बाधाओंपर विजय पाकर राजगद्दीपर जा बैठते, अन्यथा ऐसे हरिणकी भाँति जिसके पीछे शिकारीका घोड़ा सरपट भागा जा रहा हो, उन्हें भागना पड़ता था, और अन्तमें प्रायः अपमान और हत्याका शिकार बनना पड़ता था। अकबरमें वह स्नायु नहीं थे जो औरंगजेब जैसे चतुर लड़ाकेपर विजय प्राप्त कर सकते। वह उन अदूरदर्शी उम्मेदवारोंमेंसे था, जो विजयका पेशगी सुख उठानेमें आसक्त होकर विजयको हाथसे निकल जाने देते हैं। ए अजमेरमें जब औरंगजेब राजपूतोंको धोखा देकर शाहजादेसे विमुख कर रहा था, तब शाहज़ादा मदिरा और मोहिनीमें मदमस्त होकर अपने सर्वनाशके मार्गको निष्कंटक बना रहा था। भला ऐसे उम्मेदवारके राजगद्दीपर बैठनेकी क्या सम्भावना थी? यदि वीर दुर्गादासका अपनेपनको निभानेका आश्चर्यजनक दृढ़ निश्चय अकबरकी मददको न आता, तो वह शायद राजपूतानेके सीमा-

प्रान्तपर ही क्रोधभरे पिताके चुंगलमें फँस जाता, परन्तु राठौर तो बातपर मर मिटनेवाला था, शरणागतको निराश्रय कैसे छोड़ता ?

" यह समझ कर कि राजपूतानेमें राजकुमारको शाही कोपसे बचाना कठिन बल्कि असम्भव होगा, दुर्गादासने उसे दक्षिणमें राजा संभाजीके पास पहुँचा देनेका मनसूबा बाँधा, और वह केवल ५०० राठौर वीरोंको साथ लेकर इस दुष्कर कार्यके लिए राजपूतानेसे निकल पड़ा। औरंगज़ेबके हरकारे चारों ओर पहुँच गये थे। राजकुमारके लिए सब रास्ते बन्द थे। जिधर जाते, उधर ही सामने दुश्मन दिखाई देता, परन्तु दुर्गादासने साहस न छोड़ा। कई प्रान्तोंका चक्कर काटकर और कई नदियाँ पार करके लगभग दो महिनेकी दौड़-धूपके पीछे वह राजकुमारको कोकणमें सभाजीके पास पहुँचा सका।"

—(मु० सा० क्ष० दूसरा भाग, १५ वाँ परिच्छेद)

महाराष्ट्र-राज्यके सीमा-प्रान्तपर सभाजीके कई बड़े राजकर्मचारियोंने शाहज़ादेका स्वागत किया। भारत-साम्राज्यकी गद्दीके उम्मेदवारके साथ उस समय ४०० घुड़सवार थे, जिनमेंसे अधिकाश राजपूत थे, कुछ थोड़ेसे पैदल थे, और ५० ऊँटोंपर सामान लदा हुआ था। पालीगढ़के नीचे एक फूससे छाये हुए बंगलेमें अकबरका डेरा जमाया गया। सम्भाजीकी ओरसे शाहज़ादेका यथोचित आदर-सत्कार किया गया।

परन्तु देरतक सम्भाजीसे अकबरकी मुलाकात न हो सकी। मुलाकातमे विलम्बके कारणको जाननेके लिए हमें कुछ समय पीछे जाना पड़ेगा। सम्भाजीका राज्यारोहण बड़े भूकम्पके साथ हुआ था। छोटे पैमानेपर मुगल बादशाहोंके राज्यारोहणका नाटक यहाँ भी खेला गया था। सम्भाजीका स्वभाव बहुत उग्र था। चिरकाल तक मुगलोका बन्दी रहकर उसने बहुत-सी बुरी बातें सीख ली थीं। उस समयके मराठे बहुत ही सादा कठोर जीवन व्यतीत करते थे। मुगलोंकी नस-नसमें विलासिता भर गई थी। सम्भाजीने मुग़लोंके उपनिवेशमें विलासिताका पाठ पढ़ लिया था। जब वह शिवाजीकी मृत्युसे चार मास पहले मुगलोकी कैदसे छूट कर घर आया, तो महाराष्ट्रवासी उसकी आदतोंको पहिचान न सके। उसमें महाराष्ट्रपनका अभाव हो गया था। क्रोध और विषयासक्तिकी मात्रा उसमें बहुत बढ़ गई थी। शिवाजीके सरल संयमी जीवनके पुजारियोंको सम्भाजी म्लेच्छ प्रतीत होता था।

जब शिवाजीकी मृत्युका समाचार राष्ट्र-भरमें फैला तो स्वभावतः बहुतसे महाराष्ट्र सरदारोंके मनमें यह विचार उत्पन्न हुआ कि यदि सम्भाजीकी अपेक्षा अधिक सयमी राष्ट्रपति बनाया जा सके तो राष्ट्रका कल्याण होगा। सम्भाजीकी माता मर चुकी थी, दूसरी महारानी सोयराबाईने परिस्थितिसे लाभ उठाया, उसने बहुतसे मन्त्रियोंको अपने पक्षमें कर लिया, और महाराजकी मृत्युके तीन दिन पीछे, रायगढ़मे, अपने अठारह वर्षके युवक पुत्र राजारामको राजगद्दीपर बिठा दिया। सम्भाजीको जब यह समाचार मिला तो वह आगबबूला हो गया। उसके पक्षपातियोंकी कमी नहीं थी। उसके स्वभावमें उग्रताके साथ वीरता और उदारता भी मिली हुई थी। उसके साथी उससे डरते थे, परन्तु प्यार भी करते थे। उसने रायगढ़की घोषणाकी पर्वा न की और अपने आपको महाराज घोषित करके शीघ्र ही रायगढ़की ओर प्रयाण कर दिया।

पन्हालाका प्रसिद्ध किला रानीके सेनापतियोंके अधिकारमें था, परन्तु सैनिक लोग सम्भाजीके पक्षमें थे। सैनिकोंने किलेपर कब्जा कर लिया और सम्भाजीके हाथोंमे दे दिया। सोयराबाईकी ओरसे सेनापति जनार्दनपन्त हनुमन्तेको सम्भाजीके रोकनेके लिए भेजा गया। जनार्दनपन्तने असाधारण सुस्ती और अयोग्यतासे अपना कार्य किया। वह आहिस्ता आहिस्ता पन्हालाके समीप आया, चारों ओरसे फौजका घेरा डाल दिया, और स्वयं कोल्हापुर जाकर विश्राम करने लगा। सम्भाजीको और क्या चाहिए था? उसे सुनहरा समय हाथ लगा। सेनापतिकी अनुपस्थितिमे युवराजको भेद-नीतिका प्रयोग करनेमें कोई कठिनाई न हुई। रानीके पक्षके सरदार और सिपाही निष्कण्टक मार्गसे पन्हालामें शरण पाने लगे। शीघ्र ही सम्भाजी पन्हालाके घेरेको तोड़कर बाहिर निकल आया और कोल्हापुर पहुँचकर आरामसे सोते हुए जनार्दनपन्तको बन्दी बनानेमें सफल हुआ। कामयाबी तो पख लगाकर उड़ती है और पानीमें तेलकी तरह फैलती है। पन्हाला और कोल्हापुरके समाचारोंने रायगढ़मे खलबली पैदा कर दी। महाराष्ट्रके सेनापति रानीका साथ छोड़कर सम्भाजीकी शरणमें जाने लगे। थोड़े ही समयमें रायगढ़के द्वार सम्भाजीके लिए खुल गये। रानीका अधिकार-स्वप्न मानो हवामें विलीन हो गया। युवराज महाराष्ट्रका निष्कटक राजा बन गया।

उस समय सम्भाजीकी आत्मिक परीक्षा थी। जो मनुष्य सफलतामें दिमागको शान्त रख सकता है, वही बड़ीसे बड़ी आपत्तिका भी सामना कर सकता

है। सम्भाजी आत्मिक परीक्षामे उत्तीर्ण न हो सका। उसने अपने विरोधियोंसे बड़ा भीषण बदला लिया। पन्हालामे जो सेनापति गिरिफ्तार हुए थे, उनमेंसे बकीको रायगढ़ किलेके बुर्जपरसे नीचे फेक दिया गया। सूर्याजी ककको वहीं फॉसीपर चढा दिया गया। मोरो पिंगले पेशवा और अन्नाजी दत्तो पन्त-सचिव गिरिफ्तार कर लिये गये, और उनके घर खाकमे मिला दिये गये। सम्भाजीका यहॉतकका व्यवहार राजनीतिक व्यवहार-शास्त्रमे शायद क्षन्तव्य समझा जा सके, परन्तु इसके आगे उसने जो कुछ किया, वह किसी प्रकार भी उचित नही था। गुस्सेकी झोकमे वह रानी सोयराबाईके अन्तःपुरमे घुस गया, और सबके सामने उसे बहुत भला-बुरा कहा। दण्डके रूपमे सम्भाजीने घरकी एक दीवारमे रानीको चुनवा दिया, कवल मुँह खुला रक्खा, और दूध पीनेको दिया। तीन रोज बेचारी सोयराबाई सिसकती रही, और किसी तरह दुखी प्राणोको धारण किये रही। तीन दिनके पीछे उस अभागीकी यातनाका अन्त हुआ। जिस अग्निने उसके शवका दाह किया, वह अन्तिम यातनाओंसे कही अधिक शीतल थी। रानीके दो सौ सहायकोको मृत्यु-दण्ड दिया गया। राजारामपर सम्भाजीने दया दिखाई। शायद भ्रातृ-प्रेम जाग उठा हो। उसे दूसरोंके हाथकी कठपुतली समझकर नजरबन्द कर दिया।

इस प्रकार विरोधके भूकम्पमेंसे गुजरकर १६८१ के फरवरी मासमे सम्भाजी राजगद्दीपर आसीन हुआ।

विरोधी दल राख हो गया, परन्तु राखमे गर्मी शेष थी। वह सम्भाजीको डरानेके लिए पर्याप्त थी। जब शाहजादा अकबर राजाका मेहमान बना, तब अन्नाजी दत्तोने जेलमेंसे ही उसे सन्देश भिजवाया कि यदि शाहज़ादा सम्भाजीको गिरिफ्तार कर सके तो दक्षिणकी गद्दी उसे प्राप्त हो सकेगी। अकबर ऐसे दम झॉसेमे आकर बरबाद होनेवाला नही था। उसने इस कुमन्त्रणाका भेद सम्भाजीको बतला दिया तब जाकर कही सम्भाजीके चित्तमे शाहज़ादेके प्रति विश्वास पैदा हुआ और उसने मुगल राजकुमारसे मिलकर बातचीत करनेका निश्चय किया। अन्नाजी दत्तो और उसके साथियोंको यमलोक पहुँचा कर सम्भाजी सितम्बरके महीनेमे पालीमे जाकर शाहजादेसे मिला।

यह समाचार जब दिल्लीपतिके पास पहुँचा, तो उसका आसन कॉप गया।

इधर इसी बीचमे एक और घटना हो गई थी जिससे औरगजेबका क्रोध अधिक भड़क उठा था। १६८१ के जनवरी मासमे बीस हज़ार मराठा सिपाही

खानदेशमे घुस गये, और धरमपुरको लूटनेके पश्चात् बुरहानपुर पहुँच गये। वह शहर उस समय खानदेशका एक बड़ा व्यापारिक केन्द्र था। मुगल-सेनापति खाने-ए-जहानको स्वप्नमे भी खयाल न था कि मराठा घुड़सवार इतनी दूर आकाशसे बरस पड़ेंगे। नगरकी रक्षाके लिए उस समय केवल २५० सिपाहियोंकी गारद उपस्थित थी। मराठा घुड़सवार-सेना बिना किसी विरोधके शहरमे घुस गई। तीन दिन तक शहरको खूब लूटा गया। लाखोंका माल हाथ आया। माल इतना अधिक था कि मराठे सिपाही सोना, चाँदी और जवाहिरातको छोड़कर और कोई चीज़ साथ न ले गये। तीन दिनके पीछे जब वह बुरहानपुरको छोडकर गये, तो बाजार बिखरे हुए कीमती बर्तनों, कपड़ो और अन्य तब तरहके सामानसे भरा पड़ा था।

खान-ए-जहानको खबर लगी, परन्तु बहुत देरसे। जब वह बुरहानपुरकी ओरको रवाना हुआ तो मराठा सिपाही मिल्हेरके किलेके पास पहुच चुके थे।

दक्षिणके निवासियोमे उस घटनासे त्रास और अविश्वास फैल गया। मुगल-सेनापतिपर यह सन्देह होने लगा कि वह मराठोंसे रिश्वत लेता है। बुरहानपुरके निवासियोंने बादशाहके पास इस अभिप्रायकी दरख्वास्त भेजी कि यदि हमारे जान और मालकी रक्षाका उचित प्रबन्ध न किया गया, तो हम शुक्रवारकी प्रार्थनामे बादशाहका नाम लेना छोड देंगे।

बुरहानपुरकी लूट और अकबरके दक्षिण पहुँच जानेके समाचारोंने औरंगजेबको विचलित कर दिया। अपने पिताको ग्रसनेके लिए राहुकी तरह औरंगजेब जिस दक्षिणसे आया था, शाहजादा अकबरका उसी दक्षिणमे पहुँच जाना उसे अपने लिए बहुत ही अनिष्ट प्रतीत होने लगा। उसका अपराधी हृदय काँप उठा। इसी समय भाग्यचक्रसे मुगल-राजपूत युद्ध समाप्त हो गया। सम्भवतः दक्षिणकी बिगड़ती हुई परिस्थितिने ही औरंगजेबको राजपूतोंसे सुलह करनेके लिए तैयार किया हो। औरंगजेबने राजपूतोंसे समान-सन्धि करके उत्तरीय भारतसे छुट्टी ली, और नवम्बर मास समाप्त होनेसे पहले ही वह बुरहानपुर पहुँच गया। इस प्रकार दक्षिणकी मृगतृष्णा आलमगीर बादशाहको राजधानीसे बहुत दूर, मुगल-साम्राज्यकी किस्तीको सह्याद्रिकी चट्टानसे टकरानेके लिए, खेच लाई। बादशाह दक्षिणकी दलदलमे ऐसा फँसा कि फिर पाँव न निकाल सका। दक्षिण उसका ही नहीं, साम्राज्यके गौरवका भी कब्रिस्तान साबित हुआ।

२–दो राज्योंका अन्त

औरंगजेब दक्षिणमे इस संकल्पसे गया था कि वह पैरमे चुभनेवाले कॉटेको एक ही बार जड़से उखाड़ देगा। मराठोंकी बढ़ती हुई शक्तिसे वह झुंझला उठा था। दक्षिणमे उस समय तीन बड़ी शक्तियाँ थी। मराठा रियासतके अतिरिक्त बीजापुर और गोलकुण्डाकी रियासतें भी स्वाधीन थीं। कई पीढ़ियोंसे मुगल बादशाह इन दोनों मुसलमानी रियासतोंका अन्त करनेका यत्न कर रहे थे, परन्तु सफलता नही प्राप्त कर सके। मराठा राज्यकी वृद्धि इन रियासतोंके सिरपर ही हो रही थी। बीजापुर और गोलकुण्डाको शिवाजीने खूब चूसा और खूब खाया। वह रियासतें मराठा-शक्तिकी खुराक थीं। औरंगजेबने मराठा-शक्तिको नष्ट करनेके लिए पहले उसकी खुराकको नष्ट करना ही आवश्यक समझा। उसने बीजापुर और गोलकुण्डाको हमेशाके लिए साम्राज्यमे मिला लेनेका दृढ़ निश्चय करके पहले बीजापुरपर धावेका हुक्म दे दिया।

बीजापुरकी ओरसे इस आफतको टालनेके अनेक यत्न किये गये। मुगल शाहजादा आजमसे बीजापुरी राजकुमारी शहरबानूकी शादी हुई थी। शहरबानूने अपना सारा असर बीजापुरकी रक्षाके लिए लगानेका यत्न किया। बीजापुरका एक दूत-मण्डल भी १३ मई १६८२ को बादशाहकी सेवामे उपस्थित हुआ था, परन्तु उसने जो उपहार भेट किये, वह अस्वीकार किये गये। औरंगजेबको विश्वास हो गया था कि बीजापुरकी ओरसे मराठा-राज्यको मदद दी जाती है। १६८३ के अन्तमे औरंगजेबने बीजापुरके आक्रमणकी बागडोर सेनापतियोंके हाथसे लेकर अपने हाथमें सॅभाली, और जोरसे काम शुरू हुआ।

लगभग तीन वर्ष तक मुगलोंकी सम्पूर्ण शक्तिका संग्राम बीजापुरसे जारी रहा। मुगल सेनाओंने बीजापुरका घेरा डाल दिया, और मोर्चे जमाकर सब रास्ते रोक दिये। बीजापुरके लड़ाके बहुत देरतक लड़े, खूब बहादुरीसे लड़े, परन्तु जब दुश्मनकी मददको भूख आगई, तब उन्हे हार माननी पड़ी। १२ सितम्बर १६८६ के दिन आदिलशाही वंशके अन्तिम बादशाहको गद्दी छोड़नी पड़ी। नगरनिवासी शक्ति-भर लड़कर भूखसे पराजित हो चुके थे। सिकन्दर-शाह दिनके एक बजे राव दलपत बुन्देलाकी देख-रेखमे औरंगजेबके दरबारमें पहुँचाया गया। उस समय मुगल-कैम्पमें खुशीकी शहनाई बजाई गई और

औरगज़ेबने पराजित शत्रुके साथ आदरका व्यवहार किया। उसे दाहिने हाथ बिठाया, जड़ाऊ तलवार और बेशकीमती पोशाक बख्शिशमें दी और मुग़ल सरदारोंमें नाम लिखा गया। यह सब नाटक कुछ दिनो तक जारी रहा। जिसके पीछे पराजित बादशाह सिकन्दर शाहको लक्ष्मीकी असली फटकारका मज़ा चखना पड़ा। लक्ष्मीका स्वभाव है कि जिसपर फटकार बरसाती है, उसे गढ़ेमें डाले बिना नहीं छोड़ती। हिंदोलमें झुलाती भी खूब है, तो पॉवतले रौंधती भी खूब है। बीचमें नहीं टिकने देती। कुछ समय पीछे सिकन्दरशाहको दौलताबादके किलेमे कैद कर दिया गया और अगर मनूचीकी गवाहीको सच मानें तो औरगज़ेबने उसे जहर दिलाकर मरवा डाला।

किसी दिन बीजापुर दक्षिणका चमका हुआ मोती था, उसकी शानपर विदेशी यात्री लटटू होते थे। मुगलोने उसे जीतकर उजाड कर दिया। उस दिनसे आज तक बीजापुर एक खण्डरातका ढेर बना हुआ है। यदि कोई संसारकी शान शौकतकी अस्थिरताका अनुभव करना चाहे तो वह आदिलशाही हुकूमतके इस उजडे हुए खण्डहरको देखकर कर सकता है।

यह औरगजेबका दक्षिण-विजयकी ओर पहला कदम था। बीजापुरकी रियासत गोलकुण्डाके लिए ढालका काम देती थी। ढालके टूट जानेपर मुगलकी तलवार गोलकुण्डाके सिरपर तन गई। गोलकुण्डाकी राजधानी हैद्राबादमे लुभानेवाली चीजें भी बहुत थी। वह तो एक प्रकारकी कामपुरी बन गई थी। उस शहरमें बीस हजार वेश्यायं थीं, और अनगिनत शराब-घर थे। विलासिताका ऐसा भीषण नृत्य अवधके अन्तिम दिनोको छोड़कर शायद ही कभी दिखाई दिया हो। अद्भुत यही था कि गोलकुण्डाके शासक ऐसी ऐय्याशीमे रहकर इतने दिनोंतक जीते कैसे रहे। सम्पूर्ण शासन गन्दा और निर्बल हो चुका था।

१६७२ मे अबुल हसन गोलकुण्डाकी गद्दीपर बैठा। वह इस गद्दीके योग्य नही था। उसकी शिक्षा और दीक्षा शासकके अनुरूप नहीं थी। केवल भाग्य उस सिंहासनपर खेंच लाया था। भाग्यने ही उसे ब्राह्मण मन्त्री भी दिया। उसका नाम मदन्ना था। वह एक निर्धन ब्राह्मण-घरमे पैदा हुआ था। वह और उसका भाई अकन्ना गोलकुण्डामे आकर नौकर हुए। अपनी धूर्तता और योग्यतासे मदन्नाने खूब उन्नति की, यहॉ तक कि दरबारमे अपने सरक्षक सय्यद मुजफ्फरकी छातीपर पॉव रखकर वह अबुल हसनका प्रधान वज़ीर बन गया। मदन्नाकी

नीति यह थी कि बीजापुर और मराठा-राज्यको भेट-पूजाद्वारा प्रसन्न रखकर सहायक बनाये रखना, और अबुल हसनको विलासितामें डालकर मुट्ठीमें किये रखना। कुछ समयतक तो यह नीति काम देती रही, परन्तु अधिक देर तक चला टल न सकी। गोलकुण्डासे जो कर दिल्ली भेजा जाता था, वह रुक रहा था। कई मुगल जागीरें गोलकुण्डाके हाथके नीचे दब रही थीं, और सबसे बडा अनर्थ यह था कि मदन्ना ब्राह्मण था। मुसलमान-शासकका वजीर हिन्दू हो, यह औरंगज़ेब कैसे बर्दाश्त कर सकता था? उसे तो बहाना ही चाहिए था। १६८५ में मुगल-सेना गोलकुण्डापर चढ़ गई। अधिक युद्धकी आवश्यकता न पड़ी। शीघ्र ही हैद्राबादपर मुगलोंका कब्जा हो गया, परन्तु शाहजादा शाह आलमने बीचमें पडकर कुतुबशाहको बचानेका यत्न किया। सुलहकी शर्तें तय हो रही थीं। इसी बीचमें ब्राह्मण वजीरके विरुद्ध राजधानीमें ज़बर्दस्त आन्दोलन पैदा हो गया। मुसलमान उमरा तो वैसे ही उससे जले हुए थे, मदन्नाका अधिकार और साथ ही जीवन बहुत ही कमज़ोर तागेपर टॅगा हुआ था। वह तागा था बादशाहकी प्रसन्नता और शक्तिका। पराजयके समयमें बादशाहमें शक्ति न रही— इसलिए प्रसन्नताका कोई चिह्न भी न रहा। तागेके टूटते ही मदन्ना धडामसे गिर पडा। मदन्ना अपने मालिकसे मिलकर पालकीमें लौट रहा था कि दुश्मनोंने उसे और उसके भाई अकन्नाको पकड लिया, और वहीं मार डाला। उसका भतीजा सामराव, जो सिपाही होनेके अतिरिक्त विद्वान भी था, अपने घरमें छुरेके घाट उतार दिया गया। ब्राह्मण वजीरके घरको लूटकर वह भडका हुआ मुसलमान-समुदाय शहरके हिन्दू निवासियोंपर टूट पड़ा, और बहुतसे ब्राह्मण जानसे मारे गये, शेष लुट गये। आलमगीर बादशाहका कोप काफिरोंके कत्लसे शान्त हो गया और गोलकुण्डाकी रियासतको साँस लेनेका अवसर मिल गया।

परन्तु उस अशान्त रूहको चैन कहाँ। १६८६ के अन्तमें बीजापुरके मुगल सल्तनतमें शामिल हो जानेपर औरंगजेब यह मनसूबा बाँधकर घोड़ेपर सवार हुआ कि अब गोलकुण्डाकी स्वाधीन सत्ताको नष्ट कर देना है। बेचारे अबुल हसनको जब मालूम हुआ कि तूफान आ रहा है तो वह घबरा गया और उसने मुगल-सम्राट्के पास दीनताके सन्देश भेजे, परन्तु उधर तो कुतुबशाही हुकूमतके दफना देनेकी प्रतिज्ञा हो चुकी थी,—कोरा जवाब मिला। १६८७ के जनवरी मासमें मुगलोंने गोलकुण्डाके किलेको घेर लिया। अबुल हसनने भी और कोई चारा न

देखकर जी तोड़कर आत्म-रक्षाकी ठानी, और वह किलेकी रक्षामे सन्नद्ध हो गया। लगभग १० मास तक गोलकुण्डाकी दीवारोपर लड़ाई जारी रही। किलेवालोंने बड़ी सावधानता, वीरता और दूरदर्शितासे अपनी रक्षा की। स्वयं औरंगजेब आक्रमणका सचालन कर रहा था। तो भी मुगल-सेनाओका सिर किलेकी दीवारोसे टकराकर रह जाता था। आगे बढ़नेका रास्ता नही मिलता था।

गोलकुण्डाकी देरतक रक्षामे तीन सहायक हुए। प्रथम, रक्षकोंकी मुस्तैदी, दूसरा, औरंगजेबका अविश्वासी स्वभाव, और तीसरा दैवी प्रकोप। रक्षकोमे विशेष स्मरणीय तो एक कुत्ता भी था, जिसने रातके समय छापा मारनेकी इच्छासे शहर-पनाहपर चढ़ते हुए मुगल-सेनापतियोकी आहट पाकर भूँक दिया। रक्षक सेना जाग गई, शत्रुओको दीवारसे धकेल दिया गया, और कुछ समयके लिए गोलकुण्डा बच गया। अबुल हसनने प्रसन्न होकर उस कुत्तेके गलेमे मोतियोसे जड़ा हुआ पट्टा डलवाया, उसमे एक सोनेकी जजीर लगवाई, और शरीरकी रक्षाके लिए सुनहरी कामवाली गद्दी बनवाकर दी। कुत्तेको 'सेह-तबका' अर्थात् 'तीन उपाधियोवाला'का सम्मानसूचक पद भी दिया गया। मुगल-सेनाके सेनापति फीरोज जगकी तीन उपाधियाँ थी—खान, बहादुर, और जग। उसे 'सह-तबका' कहते थे। अबुल हसनने कुत्तेको सेह-तबका बना दिया।

औरगज़ेबके अविश्वासी स्वभावने भी गोलकुण्डाकी रक्षामे काफी हिस्सा लिया। वह सबपर अविश्वास करता था। जो उसके जितना समीप था, उसपर उसे उतना ही अधिक अविश्वास था। लड़कोकी शकल देखकर तो मानो उसे पिताकी बदनसीबी याद आ जाती थी। इस समय शाह आलम ४० वर्षका हो चुका था। वह युवराज होनेके अतिरिक्त सल्तनतका एक प्रधान सेनापति भी था। एक वर्ष पूर्व गोलकुण्डाकी जीतका सेहरा उसीके सिरपर बाँधा गया था। इस आक्रमणमे भी वह आगे था, परन्तु वह कुछ नर्म स्वभाववाला आदमी था। गोलकुण्डाकी रियासतके सर्वनाशको सर्वसाधारण मुसलमान पसन्द नहीं करते थे। एक मुसल्मानद्वारा मुसल्मान-रियासतका नाश उन्हे बुरा प्रतीत होता था। परन्तु औरंगजेब इस समय पत्थर हो रहा था। उसका मन गोलकुण्डा-विजयपर तुला हुआ था। जिसने इसके विरुद्ध सलाह दी वही ओहदेसे गिरा दिया गया। शाह आलमकी सहानुभूति भी अबुल हसनके साथ थी। वह उसका पराजय

तो चाहता था, परन्तु सर्वनाश नहीं। अबुल हसन और शाह आलममें सुलहके सम्बधमें कुछ पत्र-व्यवहार भी हो रहा था।

शाह आलमके घरमें फूटका राज्य था। बेगम नूरुन्निसा उन दिनों शाहजादेकी स्वामिनी हो रही थी। शेष बेगमे सौतिया डाहसे जल रही थी। उनका क्षोभ इस रूपमे प्रकट हुआ कि शाह आलमके विरोधियोको सुलहसम्बन्धी पत्रव्यवहारका पता चल गया। सेनापति फीरोज जगने बादशाहके सामने कुछ ऐसे पत्र पेश किये जिनसे शाह आलम और अबुल हसनकी परस्पर सन्धि-सम्बन्धी बातचीतका पता चलता था। औरंगज़ेबके हृदयमे अविश्वास और क्रोधकी आग भड़कानेके लिए इतना पर्याप्त था। शाहज़ादेकी रक्षक सेना आक्रमणके लिए आगे भेज दी गई, शाहजादेके तम्बूको बादशाहके सिपाहियोंने घेर लिया, शाह आलम और उसके चारो लड़के शाही दरबारमे सलाहके बहानेसे बुला लिये गये। उन्हे वही गिरिफ्तार कर लिया गया। शेष सारा परिवार भी हिरासतमे ले लिया गया, सारी जायदाद जप्त कर ली गई, फौजें अन्य सेनापतियोंमे बॉट दी गई, और शाह आलमको सख्त कैदमें डाल दिया गया। सात वर्षतक अभागा शाह आलम औरगजेबका बेटा होनेका मजा भोगता रहा। उसे कैदमे बाल कटाने या नाखून उतरवानेकी भी आज्ञा नही थी, न उसे स्वादु भोजन मिल सकता था, और न ठडा पानी या सुन्दर कपड़े दिये जा सकते थे। उसके साथ चोर-डाकुओका-सा सलूक किया जाता था।

कहते हैं कि शाह आलमको सज़ा देकर औरगजेबको बड़ा दुःख हुआ, वह भागकर अन्तःपुरमे पहुँचा और अपनी बेगम औरगाबादीके महलके पास बैठकर देरतक घुटनोको हाथोसे धुनता और चिल्लाता रहा कि 'हाय, मैंने ४० सालमे जो महल खड़ा किया था, वह अपने हाथोसे ढा दिया।'

कुतुबशाही वश शीया सिद्धान्तोका अनुयायी था। स्वभावतः शीया लोगोकी सहानुभूति गोलकुण्डाके साथ थी। वह शीया राज वशका सर्वनाश नही चाहते थे। औरगजेबकी सेनामे भी बहुतसे शीया थे। औरगजेबका सन्देही हृदय रात-दिन चिन्तित रहता था। उसे यह शका बनी रहती थी कि शीया सेनापति कहीं धोखा न दे जायॅ। सादुल्लाखॉं शीया था, वह एक वीर योद्धा था, परन्तु शीया-पनका अपराधी होनेसे तब तक युद्धकी अगली श्रेणीमे न बुलाया गया, जबतक औरगजेबको अपनी विजयमे सन्देह न हुआ। सफशिकनखॉं मुगल-सेनाका 'मीर-ए-आतिश' (तोपखानेका बड़ा अफसर) था। उसे भी जब मालूम

हुआ कि बादशाहका रुख बदला हुआ है तो वह अलग हो गया, जिसपर उसे कैदमें डाल दिया गया। जब गोलकुण्डाका लेना असम्भव प्रतीत होने लगा तब औरंगजेबने उसे कैदसे निकाल कर फिरसे तोपखानेका अध्यक्ष बनाया। अभिप्राय यह कि औरंगजेबके अविश्वासी हृदयने शीया लोगोंपर सन्देह करके अन्तमें उसे शत्रुका सहायक बना दिया।

इन कारणोंसे घेरा बहुत लम्बा हो गया। मुगल-सेनाके आक्रमणोंका किलेसे करारा जवाब मिलता रहा। इसी बीचमें शाही सेनाओंको दुर्भिक्षने आ दबाया। सिपाहियोंके लिए अन्न न रहा और पशुओंके लिए चारेका अभाव हो गया। शाही खजानेसे सोना बरसाया गया, तो भी अनाजकी कमी कैसे पूरी हो। गेहूँ दाल और चावलके गुदाम खाली हो गये। भूखे सिपाहियों और पशुओंकी लाशें घरोंमें, नदियोंमें और मैदानोंमें भरने लगीं। कैम्पके चारों ओर रात भरमें इतने मुर्दे इकट्ठे हो जाते कि प्रातःकाल मेहतरोंके लिए उन्हें उठाकर फेंकना दुश्वार हो गया।

परिणाम यह हुआ कि मुगल सिपाही भागने लगे, या गोलकुण्डाकी दीवारोंके अन्दर शरण पाने लगे। बाहिरसे मददके लिए कुमुक बुलाई गई, परन्तु उससे अन्नकी कमी और अधिक भयंकर हो गई। औरंगजेबने इन आपत्तियोंका सामना अपने ही ढंगपर किया। अनाज इकट्ठा करनेका यत्न तो जारी ही रहा, किलेके चारों ओर एक नई दीवार बना दी ताकि अन्दरवालोंको कोई रसद न पहुँच सके। साथ ही खुदाको खुश करनेके लिए हैद्राबादमें कठोर आज्ञा दी गई कि हिन्दुओंके सब त्योहार या रस्म-रिवाज बन्द कर दिये जायँ, और इस्लामकी कठोर आज्ञाओंके विरुद्ध अबुल हसनके शासनमें जो जो कार्य होते थे सबको बलपूर्वक दबा दिया जाय।

जो काम बहादुरी न कर सकी, वह द्रोहने कर दिखाया। गोलकुण्डाकी सेनामें एक पठान सेनापति था जिसका नाम सरदार खाँ था। वह मुगलोंसे मिल गया। २१ सितम्बरको, जब कि लगभग महीनों तक औरंगजेब किलेको लेनेकी व्यर्थ चेष्टा करके थक चुका था, स्वामीके द्रोही सरदार खाँने प्रातःकाल तीन बजेके अन्धेरेमें किलेका एक दरवाजा खोल दिया जिसमें होकर शाहजादा आजमके सेनापतित्वमें मुगल-सेना किलेमें घुस आई। मुगलोंके रण-वाद्यने आकाशमें गूँजकर अबुल हसनके अन्तःपुरमें यह समाचार पहुँचा दिया कि जो कार्य बहादुरीसे न हो सका वह स्वामिद्रोहने कर दिया।

प्रकाश और अन्धकार साथ ही साथ रहते हैं। यदि प्रकाश न हो तो संसार अन्धकारकी कालिमाका अनुभव ही कैसे करे ? यह प्रकृतिका चमत्कार है कि सरदार खाँके स्वामि-द्रोहका जवाब उसी किलेसे निकल आया। विजयी मुगल टिड्डी दलकी तरह गालकुण्डाके किलेमे घुसे चले आ रहे थे, और खेल एक प्रकारसे समाप्त हो चुका था कि एक स्वामिभक्त सरदारका खून उबल पड़ा। उसने स्वामिभक्ति और आत्म सम्मानका मूल्य जीवनसे कहीं अधिक समझा। उस वीरका नाम मुस्तफा खाँ था। औरंगजेबकी ओरसे उसे कई बार प्रलोभन दिया गया। परन्तु वह घृणापूर्वक उसे ठुकराता रहा। उसने जब द्रोहीकी करतूतसे स्वामीका नाश होते देखा तो केवल तलवारको अक्षौहिणी सेनाकी तरह साथ लेकर शत्रुओपर टूट पड़ा। खड्गसे शत्रुओंका सहार करता जाता था और आगे बढ़ता जाता था। शत्रुओंने भी उसे अपने हथियारोंका केन्द्र बनाया। उसकी एक ऑखपर चोट लगी, माथा लहू लुहान हो गया सिरका टुकड़ा कटकर ऑखोपर लटक गया, शरीर आघातोंसे छलनी हो गया परन्तु बहादुरका घोड़ा शत्रुकी सेनामे घुसता ही चला गया। उस समय सधे हुए घोड़ेने भी सवारका खूब ही साथ दिया। तबतक निभाया जबतक मुस्तफा खॉ शत्रुओंकी चोटसे बाहिर न चला गया। भीड़मेंसे निकलकर घोड़ा एक बागमे पहुँचा और वहाँ एक नारियलके पेड़के नीचे घायल वीरको डालकर स्वयं बच निकला। जब मुस्तफा खाँको मुगल सिपाहियोंने बेहोशीकी हालतमे उठाया तो उसके शरीरपर छह बड़े बड़े घाव थे। यदि संसारमे केवल सरदार खाँ होते और मुस्तफा खॉ न होते तो यहॉ किसी भले मानुसके रहनेका स्थान ही न होता। यह जगत् अन्धकारमय हो जाता। सरदार खाँकी लगाई हुई कालिमाको मुस्तफा खा जैसे सच्चे वीरोका प्रकाश ही धो सकता है।

अबुल हसन अपने दरबारमे ही गिरिफ्तार हुआ। वह विजेताओंकी प्रतीक्षा कर रहा था। कहते हैं कि जिस शान्ति और गम्भीरताका परिचय उसने इस समय दिया, राज्य-कालमे उसका शताश भी नहीं दिया था। पराजयको उसने बड़े दार्शनिक सन्तोषसे सहन किया। जब औरंगजेबके सामने ले जाकर अबुल हसनको खड़ा किया गया, तो बादशाहने पूछा कि 'क्या हाल है ?' अबुलहसनने बड़ी लापरवाहीसे जवाब दिया कि 'मैं न सुखी हूँ और न दुःखी। मै तो केवल पर्देके पीछे छुपी हुई खुदाकी अद्भुत मायाको देख रहा हूँ।'

संभाजी

३–मराठाशाहीपर भयंकर आघात

जो सिपाही शत्रुके संकटसे लाभ उठाना नहीं जानता, वह विजयी नहीं हो सकता। यदि शिवाजी जीवित होते तो औरंगजेबके दक्षिणी युद्धोंसे बहुत लाभ उठाते। या तो वह दक्षिणी रियासतोंकी मदद करके औरंगजेबको नीचा दिखा देते और या उन रियासतोंके सर करनेमें मुगल बादशाहकी मदद करके कुछ नये प्रदेशपर अधिकार पा लेते। दूरदर्शी योद्धा कभी पड़ोसीके नाशको उपेक्षाकी दृष्टिसे नहीं देख सकता। परन्तु सम्भाजीमें दूरदर्शिताका अभाव था। उसके कार्य विवेकपर नहीं, केवल भावुकतापर अवलम्बित होते थे। उसकी तो मरुस्थलके अन्धड़की-सी तबीयत थी। कभी जोशका तूफान, तो कभी प्रमादकी नींद। महीनों तक वह मदिरा और मोहिनीके जालमें ऐसा फँसा रहता कि राजपाटकी कुछ चिन्ता न रहती। मराठा सरदार चेतावनी देते तो उन्हें सजा मिलती थी। अकस्मात् मोहकी निद्रा टूटती, तो सेना तैयार करके शत्रुपर आक्रमण जारी हो जाते। जिधर सम्भाजी जा पड़ता, उधर ही शत्रुको परास्त कर देता, मराठा सेनाओंकी विजयदुन्दुभि बजने लगती, परन्तु उस विजयसे कोई लाभ उठानेसे पूर्व ही प्रमाद फिर आ घेरता और हाथमें आई हुई विजयश्री पंख फटकार कर उड़ जाती।

भिन्न मानसिक दशाओंके लिए सम्भाजीके सलाहकार भिन्न भिन्न ही थे। उत्साहके समयके सलाहकार वह पुराने परीक्षित सेनापति या मन्त्री थे जिन्होंने शिवाजीके नेतृत्वमें सेना और राज्यका सञ्चालन सीखा था। जब सम्भाजी तलवारको म्यानसे निकाल कर घोड़ेपर सवार हो जाता था तो उन विजयका स्वाद चखे हुए वीरोंकी श्रेणी उसके साथ हो जाती थी। जिधर मराठोंके घोड़ोंके मुँह मुड़ जाते थे उधर ही सफलता हाथ बाँधकर खड़ी हो जाती थी, परन्तु ज्यों ही सम्भाजी पर प्रमादका अधिकार जमने लगता, कवि कुलश जैसे सलाहकार हावी हो जाते और उसे गिरावटके गढ़में नीचेसे नीचे घसीटनेका यत्न करते। यही कारण है कि वीर होते हुए भी सम्भाजी न तो बने हुए राज्यको सँभाल सका, और न उसकी सीमाओंको आगे बढ़ा सका। औरंगजेब बीजापुर और गोलकुण्डाको बरबाद करता रहा, और छत्रपति शिवाजीका पुत्र मुँह ताकता रहा। दो चार मराठा घुड़सवारोंने मुगल सेनाओंको सतानेका उद्योग किया परन्तु

अधूरा। उन्होंने मारनेको हाथ तो उठाया, पर मारा नहीं, जो कि मारनेका उद्योग न करनेसे कहीं बुरा था।

बीजापुर और गोलकुण्डेपर पूरा अधिकार जमा कर औरगज़ेब मराठा राज्यका नाश करनेके लिए तैयार हो गया, परन्तु सम्भाजी तब भी सचेत न हुआ। जब औरगजेब एक राज्यके पीछे दूसरे राज्यपर विजय पाता हुआ आगे बढ रहा था तब सम्भाजी अपने सलाहकार कवि कुलेश (कलुषा या कलश) की देख-रेखमे सगमेश्वरके महलोंमे काम-कलाके क्रियात्मक पाठ पढ रहा था। सगमेश्वरका स्थान महाराष्ट्रके अभेद्य दुर्गोंसे बहुत दूर, अलकनन्दा और वरुणा नामकी नदियोंके सगमपर सुन्दर जगलोंसे घिरा हुआ था। वहाँ कुलेशने प्रमोद-भवन, और उपवन बनाकर मराठा राज्यके गौरवकी चिता तैयार कर दी थी। अभी औरगज़ेबको लडनेकी फुर्सत नहीं है, ऐसा विश्वास करके चौमासेके दिन व्यतीत करनेके लिए सम्भाजी सगमेश्वरमे चला गया। वहाँ कुलेशके प्रयत्नसे नित नई शराब और सुन्दरसे सुन्दर कामिनी जुटाई जाने लगी। सम्भाजी विलासिताके जलमें सिर तक डूब गया। चौमासा गुजर गया। कातिक आया और चला गया। माघका महीना आ पहुँचा, पर सम्भाजीको आमोद-प्रमोदसे छुट्टी न मिली। वह उसी अरक्षित स्थानपर पड़ा रहा।

औरगजेब तो सावधानता और पुरुषार्थका मूर्तिमान् रूप था। उसकी दृष्टि तो देशके अन्धेरेसे अन्धेरे कोनेमे भी पहुँचती थी। बीजापुर और गोलकुण्डासे निबटकर उसने अपनी सारी शक्ति मराठा सल्तनतके नाशकी ओर झुका दी। गोलकुण्डाके बुरे दिनोंमें जिन अफसरोंने अपने स्वामीको छोड़कर औरगजेबकी सेवा कर ली थी, उनमेंसे एक शेख निजाम हैद्राबादी भी था। वह साहसी और वीर था। उसे सेनापतिका पद देकर सम्राटने पन्हालाके किलेपर कब्जा करनेके लिए नियुक्त किया था। कोल्हापुरमें उसे सम्भाजीकी काम-लीलाओंका पता चला। दक्षिणकी भयकर शक्तिको जड़से उखाड़नेका अवसर ताककर शेख निजामने थोड़ेसे साहसी वीर घुडसवारोंको साथ लेकर जंगलके रास्तेसे सगमेश्वरपर चढ़ाई कर दी। उसके घुड़सवार रात और दिनकी यात्रा करके अकस्मात् संगमेश्वरकी सीमाओंपर पहुँच गये। जिस समय मुग़ल घुड़सवार मृत्युका सन्देश लिये हुए सम्भाजीकी ओर बढ़ते आ रहे थे, उस समय शिवाजीका वह अयोग्य उत्तरा-धिकारी एक मराठा सरदारकी नवविवाहिता सुन्दरीपर रास्तेमे डाका डालकर

अपनी प्रजाको शत्रु बना रहा था। इस समय कवि कुलेश सम्भाजीका सबसे बड़ा मित्र और मन्त्री बना था। वह उत्तरीय भारतका रहनेवाला था, इस कारण दाक्षिणी सरदारोंके हृदयमे असन्तोषकी ज्वाला जल रही थी। सम्भाजीका दरबार और घर उसके शत्रुओंसे भरा पड़ा था। उसपर यह प्रमाद! नाशमें क्या कसर थी?

२८ दिसम्बरके दिन शेख निजामीके अग्रगामी घुड़सवार सगमेश्वरकी सीमाओंपर दिखाई दिये। पहरेदारोंको पता लगा तो वह भाग कर आये और राजाको समाचार देनेके लिए महलमे पहुँचे। रातभर मदिरा और मोहिनीके सेवनमे थका हुआ सम्भाजी चारपाईपर पड़ा था। दूतोंने जगाकर खबर देनेका यत्न किया परन्तु जागे कौन? बहुत देरमें जागकर जब समाचार सुना तो सम्भाजीने दूतोंको बहुत भला-बुरा कहते हुए आदेश दिया कि 'यह समाचार जाकर कुलेशसे कहो। वह जादूगर है, जादूसे दुश्मनोंको भगा देगा।' इस जवाबसे भी सिपाहियोंकी सन्तुष्टि न हुई और वह राजाको उठानेकी चेष्टा करते रहे, तो उन्हे शरीर-रक्षक सिपाहियोंसे धक्के देकर बाहिर निकलवा दिया गया। सिपाही बेचारे अफसरोंके पास पहुँचे। अफसरोंने भी सम्भाजीको हिलाना चाहा, परन्तु अनाचारका मद इससे भी न उतरा।

इतनेमे शेख निजामीके सिपाही सगमेश्वरके बाजारोंमें घूमने गये। शहरमे भगदड़ पड गई। सिपाही जान बचाकर रायगढ़की ओर भागने लगे। शेख निज़ामी विना किसी प्रतिरोधके शहरमे घुस आया और महलके द्वारपर पहुँच गया, पर सम्भाजी मोह-निद्रामे पड़ा हुआ सुखके सपने ही लेता रहा और यह सोच कर खुश होता रहा कि कुलेशके जादूसे शत्रुओंके सिर धड़से अलग हो रहे होंगे!

कुलेशने कुछ लडनेका यत्न किया। जो सिपाही राजाकी भक्तिमें बँधे हुए वहीं रह गये थे, उन्हे साथ लेकर उसने मुग़ल-सेनाका रास्ता रोकना चाहा, परन्तु वह ऑखमें तीर लगते ही शीघ्र बेहोश होकर गिर पडा और गिरिफ्तार हो गया। इधर मराठा सिपाहियोंने शत्रुको घरमे आया देखकर सम्भाजीको बलात्कारसे जगा दिया था और शस्त्रोंसे सुसज्जित करके घोडेकी पीठपर बिठा दिया था। कुलेशकी दुर्दशाका वृत्तान्त सुनकर वह घोडेसे उतर गया, और कुलेशको घसीटकर शिवालयमें ले गया। दूसरा कोई उपाय न देखकर सम्भाजीने भेस

बदलकर भागनेका यत्न किया। जोगीका बाना पहिनकर निकल जाना चाहता था कि शेख निजामीके लड़के इकलास खाँकी दृष्टि पड़ गई। सम्भाजीने भेस तो बदल लिया था, परन्तु गहने नहीं उतारे थे। उन गहनोंने धोखा दे दिया। सम्भाजी बदले हुए भेसमें बन्दी बना लिया गया। सम्भाजी, कुलेश और अन्य कैदियोंको जर्जरोंमें बाँधकर हाथियोंकी पीठपर लादे हुए शेख निजामी २८ दिसम्बर १६८८ के दिन औरंगजेबके शिविरकी ओर रवाना हुआ।

इस समाचारके पहुँचनेपर मुगलोंके डेरेपर घीके चिराग जल गये। सबसे बड़ा काफिर पकड़ा गया, इस समाचारने गम्भीर बादशाहको भी हर्षोन्मत्त बना दिया। शेख निजामीको सगमस्वरसे चलकर बादशाहके डेरेतक पहुँचनेमें पाँच दिन लगे, इन पाँच दिनोंमें मुगलोंकी सेनाओंने उत्सव मनानेमें कोई कसर न छोड़ी। उनके दिलोंमें यह आशा अंकुरित होने लगी कि अब दक्षिण जीत लिया जायगा और हमें घर वापिस जानेका अवसर मिलेगा। जब कैदियोंका जलूस शाही डेरेके पास पहुँचा तो औरंगजेबके हृदयका क्षोभ और द्वेष पूर्ण वेगसे उबल पड़ा। केवल विजयसे वह सन्तुष्ट न हुआ। शिवाजीके पुत्रका तिरस्कार करना भी उसने आवश्यक समझा। डेरेसे चार मीलकी दूरीपर, सम्भाजी और कवि कुलेशको विदूषकोंका वेष पहिनाकर और उनके सिरपर घुँघरूदार ऊँची कलंदरी टोपियाँ रखकर, ऊँटोंपर सवार करा दिया गया। उनके मुँह ऊँटोंकी पूँछकी ओर रक्खे गये थे। इस प्रकार, उपहासके रूपमें, बन्दियोंको बाजारसे निकाला गया। आगे आगे ढोल बजते जाते थे। दर्शक लोग इस दयाजनक दृश्यको देखकर अपनी अपनी रुचिके अनुसार रोते या हँसते थे। जब बन्दी बादशाहके दरबारमें पहुँचे तो औरंगजेबने सिंहासनपरसे उतर कर खुदाको सिजदा किया, कवि कुलेशको यहाँ भी कविता दिखानेका मौका मिल गया और उसने राजाको ऊँची आवाजमें कहा कि—' राजन्, औरंगजेब भी तुम्हारे सामने खड़ा न रह सका, और झुककर नमस्कार करनेके लिए बाधित हुआ।'

औरंगजेबके दरबारमें एक पक्ष ऐसा था जो सम्भाजीके प्राण लेनेका विरोधी था। उसकी राय थी कि राजाको फुसलाकर मराठोंके अधिकारमें आये हुए सब किले ले लिये जायें। पूरा अधिकार होनेपर देखा जायगा। इस आशयसे सम्भाजीके पास दूत भी भेजे गये, परन्तु बन्दी दशामें जो अपमान हुआ था उसने वीर-पुत्रके आत्म-सम्मानको भड़का दिया था। सम्भाजीसे कहा गया कि

यदि वह अधीनता स्वीकार करे और मुसलमान हो जाय, तो उसकी प्राण-रक्षा सम्भव है। सम्भाजीने इन प्रश्नोंका उत्तर बहुत ही कड़ी भाषामें दिया और यह भी कहा कि मैं ऐसे प्रस्तावपर तब विचार कर सकता हूँ, जब पहले मुझे बादशाहकी लड़की मिल जाय। कवि कुलेशने इस्लामके पैगम्बरको भी बुरा-भला कहा। औरंगजेबको जब यह समाचार पहुँचाया गया, तब वह भड़क उठा, उलमाओंद्वारा मृत्युदण्डका फतवा सुनवा कर, औरंगजेबने अपने क्रोधकी जो खुली बागे छोड़ी, वह इतिहासमें स्मरण रहेगी। सम्भाजीको बादशाहके सिंहासनके पास लाकर उसकी जीभ काट ली गई, क्योंकि उसने रसूलको बुरा कहा था। फिर राजाकी आँखें निकल दी गई, क्योंकि उसने बादशाहकी ओर अपमानकारक दृष्टिसे देखा था। इतनेपर भी सन्तुष्ट न होकर औरंगजेबने उसके शरीरका एक एक अंग कटवा कर तुलापुर ग्रामके कुत्तोंके सामने खानेके लिए फिकवा दिया। केवल सम्भाजी और कुलेशके सिर रखवा लिये गये, जिन्हें दक्षिणके बाजारोंमें डंकेकी चोटके साथ घुमाया गया।

कुछ समय पीछे रायगढके किलेपर कब्जा कर लेनेपर शिवाजीकी शेष विधवायें तथा सम्भाजी और राजारामके सम्पूर्ण परिवार भी मुगल बादशाहके वशमें आ गये, केवल राजाराम बच निकला।

इस प्रकार ३२ वर्षकी आयुमें शिवाजीके पुत्र सम्भाजीका अन्त हुआ। जिस राज्यका भवन वीरता, प्रतिभा और आत्म-संयमकी नींवपर स्थापित किया गया था, उसे उत्तराधिकारीकी अस्थिरता और विलासिताने बरबाद कर दिया। एक व्यक्तिका दृश्यमान कार्य दूसरे व्यक्तिकी अयोग्यतासे नष्ट हो गया। सम्भाजीकी मृत्युके पीछे साल भरमें ही मराठोंके सब किले मुगलोंके कब्जेमें आ गये। १६८९ ई० का वर्ष पूरा होनेसे पूर्व दक्षिणमें मराठाशाहीका नाम ही लुप्त सा प्रतीत होने लगा।

शिवाजीका बनाया हुआ स्थूल भवन तो सम्भाजीकी अयोग्यतासे गिर गया। परन्तु राष्ट्रकी जो भावना शिवाजीने पैदा की थी, क्या वह भी नष्ट हो गई? इस प्रश्नका उत्तर आगामी परिच्छेद देगा।

४–हवासे लड़ाई

(१)

जर्मनीके प्रसिद्ध विजेता महान् फ्रेडरिकके बारेमें कहा जाता है कि उसका सबसे बड़ा गुण यही था कि वह तलवारको म्यानसे निकालने और उसे म्यानमें डालनेके समयको पहिचानता था। वर्षों तक वह मध्य योरपकी सम्मिलित शक्तियोंसे अकेला ही लड़ता रहा, कभी हारा तो कभी जीता, परन्तु धैर्य न छोड़ा और अन्तमें विजयी हुआ। विजय पा लेनेपर प्रायः विजेताओंकी प्यास भड़क उठती है और वह और अधिक सफलताकी मृगतृष्णाके पीछे भागने लगते हैं। मृगतृष्णिकाके पीछे भागनेका अन्त सर्वनाश है। योरपका विजेता नैपोलियन उसका दृष्टान्त है। फ्रेडरिकमें यह गुण था कि उसने विजयी होकर तलवारको म्यानमें डाल दिया और फिर मानो उसपर अटूट ताला लगा दिया। परिणाम यह हुआ कि उसका बोया हुआ जर्मन वैभवका वृक्ष अङ्कुरित और पल्लवित होता हुआ विशाल जर्मन-साम्राज्यके रूपमें परिणत हो गया।

दक्षिणमें औरंगज़ेब सफलताकी चोटीपर पहुँच चुका था। बीजापुर और गोल्कुण्डाकी रियासतोंका अन्त हो गया था और मराठा राज्य जबर्दस्त धक्का खाकर डगमगा रहा था। औरंगजेब यदि उस समय भी सँभल जाता और सारे दक्षिणपर पूरा अधिकार जमानेकी मृगतृष्णिकाके पीछे न भागकर मराठा राज्यसे सुलह कर लेता, उसे कमजोर करके छोड़ देता, और जीते हुए प्रदेशको सँभालनेमें लग जाता तो शायद उसके जीवन-नाटकका अन्तिम सीन ऐसा करुणाजनक न होता। परन्तु साम्राज्यवादका यही दोष है कि वह ऐसी भूखको पैदा कर देता है, जो तबतक शान्त नहीं होती, जबतक खानेवाला स्वयं अपने आपको खुराक न बना दे। साम्राज्यवादका मार्ग अपने नाशका मार्ग है। हरएक विजयसे भूखकी आग बढ़ती जाती है, यहाँतक कि खानेवाला ही भस्म हो जाता है। औरंगजेबकी विजय लालसा भी विजयके साथ बढ़ती गई। बीजापुर और गोलकुण्डा नष्ट हो गये, शिवाजीका उत्तराधिकारी कैद हो गया, मराठोंके अधिकांश किले मुग़ल-सेनाके अधिकारमें आ गये, अब दक्षिणका सल्तनतका एक अंग बना लेना क्या कठिन है? यही सोचकर औरंगजेबने अपनी सेनाओंका जाल चारों ओर फैला दिया। दक्षिणके किलेके पीछे किले बादशाहके हाथमें आने लगे। बस फिर क्या था, बूढ़ा औरंगजेब एक हाथमें तलवार और दूसरे हाथमें तस्बीह लेकर मृगतृष्णिकाके पीछे दौड़ने लगा।

राजाराम

सम्भाजीकी हत्याक क्रूरतापूर्ण समाचार सर्वसाधारणकी कल्पनासे परिष्कृत होकर दक्षिण-भरमें फैल गये । जो सरदार जीवन-कालमें राजाके विरोधी थे, उनके हृदयों-पर भी गहरी चोट लगी । मराठोंका खून उबल पड़ा । बदलेकी भावना उनके हृदयोंका तडपाने लगी । हार माननेका विचार भी अपराध-सा प्रतीत होने लगा । सम्भाजीके दोष शत्रुद्वारा किये हुए क्रूर अत्याचारके जलसे धुल गये और प्रत्येक गिरोहके मराठे सरदार एक चित्तसे मराठा-गौरवकी रक्षाके लिए रायगढ़में एकत्र हुए । सम्भाजीकी विधवा महिषी येसूबाई सरदारोंकी सभाकी प्रधान थी । यसू-बाईके बगलमे राज्यका उत्तराधिकारी शिवाजी बैठा था । उसकी आयु इस समय छह वर्ष थी । सम्भाजीका छोटा भाई राजाराम इस समय पूरे यौवनमें था । भाईके राज्य-कालमे तो बेचारा रायगढमे कैद ही रहा । कैदकी कोठरीमे उस राजकुमारने सहिष्णुता और धीरताके जो पाठ पढ़े थे, उनकी परीक्षाका समय आ पहुचा था येसूबाईने क्षत्राणीके त्याग और वीर-भावका परिचय देते हुए प्रस्ताव किया कि राज्यका उत्तराधिकारी राज्यके नियमानुसार शिवाजी समझा जाय, परन्तु जब तक वह पूरी आयु तक पहुँचे तब तक राजाराम रीजेंटके तौरपर राज्यका सँभाले । सब मन्त्री तथा सरदार इस प्रस्तावसे सहमत हुए । राजारामने भी सिर झुकाकर परन्तु भरे हुए दिलसे सभाकी आज्ञाको स्वीकार किया । यसूबाईने राजारामके सिरपर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया कि 'तुम चित्तमें दु:खको स्थान मत दो, विजयश्री तुम्हें प्राप्त होगी, और तुम अपने पिताके राज्यको शत्रुसे छीन लोगे ।'

औरंगजेबने मराठा-राज्यका सबीज नाश करनेके लिए सेनापति तैनात कर दिये थे । रायगढ़ शीघ्र ही मुगल-सेनाओंसे घिर गया । हिन्दुस्तानकी पूरी शक्ति अब महाराष्ट्रके विजयपर लगा दी गई थी । राजारामने किलेमें पकड़े जानेकी अपेक्षा बाहिर रहकर देशको जगाना और सेनाको सन्नद्ध करना अधिक आवश्यक समझकर साधुका भेस भरकर मुगल-सेनाओको छका दिया, और पन्हालाके किलेमें डेरा जमाया । परन्तु मुगलोंसे पीछा छुड़ाना कठिन था । वह तो टिड्डी-दलकी तरह दक्षिणमें छा गये थे । पन्हालापर भी चारों ओरसे शत्रु घिरने लगे तब राजारामने शत्रुकी पहुँचसे बहुत दूर कर्णाटकमें आश्रय लिया । शिवाजी महाराजने अपने राज्यके अन्तिम दिनोंमें कर्णाटकको जीत लिया था । उस समय उसकी उपयोगिता स्पष्ट नहीं हुई थी, परन्तु अब आपत्तिके समयमें वह सुदूरवर्ती प्रान्त

ही महाराष्ट्रका रक्षक सिद्ध हुआ। राजारामने कर्णाटकके जिजी नामक दुर्गमे आश्रय लिया। यह दुर्ग मुगल-सेनाओकी मारसे बहुत दूर पहाडोकी गहराईमे बना हुआ था। मराठा-राज्यका केन्द्र जिजीमें रहा, परन्तु महाराष्ट्रके शासन तथा रक्षणका प्रबन्ध अमात्य रामचन्द्रके हाथोमे दे दिया गया। अमात्य रामचन्द्र बहुत पुराना अनुभवी मराठा सरदार था। उसकी देख रेखमे महाराष्ट्रकी मुट्ठीभर सेना मुगल-सम्राटसे लडनेके लिए तैयार हो गई।

तब एक ऐसा युद्ध आरम्भ हुआ जिसे मनुष्यका हवासे युद्ध कहे तो अत्युक्ति न होगी। औरगजेबका उद्देश सारे दक्षिणको स्वायत्त कर लेना था। केवल एक विघ्न शेष था और वह था मराठा राज्य। बूढे सेनापतिने अपनी सम्पूर्ण शक्ति उसके निवारणमे लगा दी। मुगल-साम्राज्यकी चुनी हुई सेनाये, युद्धक्षेत्रमे भेजे हुए सेनापति, चार पीढियोसे भरा हुआ भारतका खजाना, समयका सबसे बडा सेनापति औरगजेब, और उसके वीर शाहजादे—यह सब शक्तियॉ मराठा-शाहीके सबीज नाशके लिए टूट पडी। मराठाशाहीकी क्या दशा थी, सो हमने देख ली। राजा मर चुका था, उत्तराधिकारी नाबालिग था, राजाराम प्रतिनिधिके तौरपर सिंहासनारूढ हुआ, परन्तु उसके पास न राज्य था न राजधानी। एक सुदूरवर्ती कोनेमे अज्ञात पर्वतीय दुर्गकी शरणमे बैठकर वह बुझते हुए दीपककी अन्तिम चमकका दृश्य दिखा रहा था। लडाई तो बहुत ही विषम थी। एक ओर पहलवान और दूसरी ओर मृत्युशय्यापर पडा हुआ एक मरणासन्न व्यक्ति। देखनेमे तो कुश्ती बहुत असम प्रतीत होती थी, परन्तु हुआ क्या? सत्रह वर्षो तक औरगजेबने उस देखनेमे मरणासन्न राज्यके साथ युद्ध किया। हरेक चोट अन्तिम प्रतीत होती थी, परन्तु हरेक चोट बीमारको मजबूत और पहलवानको कम जोर बनाती जा रही थी। न देखनेमे मराठा राज्यका कोई केन्द्र था और न सगठित सेना, परन्तु जिस किलेपर आज मुगल सेना कब्जा करती थी, कल उसपर फिर महाराष्ट्रका झण्डा फहराने लगता। मुगल सेना आगे बढती तो कोई रोकनेवाला दिखाई न देता परन्तु जब डेरा डालती तो बिलो और गढोमेसे निकल निकलकर नाटे नाटे घुड़सवार जानपर आफत ढा देते। बात यह थी कि मुगल बादशाहकी मराठा राजासे लडाई समाप्त हो चुकी थी और मराठा जातिसे आरंभ हो गई थी। यदि राष्ट्रका कोई एक केन्द्र हो तो उसे जीतकर राष्ट्रको परास्त किया जा सकता है, परन्तु जब राष्ट्रका हरेक व्यक्ति सैनिक और हरेक

घर विद्रोहका केन्द्र हो, तो लड़ाई किससे की जाय ? शिवाजीके बनाये हुए राष्ट्रके प्रत्येक घरमें राष्ट्रीय भावनाका दीपक जल उठा था। राज्यका शरीर नष्ट हो गया था, परन्तु आत्मा अधिक सचेत हो उठी थी। मुगल-साम्राज्यकी राजासे लड़ाई समाप्त हो चुकी थी, अब तो उसे राष्ट्रसे लड़ना था। उसके सेनापति मानो हवासे लड़ रहे थे। जिसे आज जीतते, कल वह विजयी दिखाई देता, जिसपर आज कब्जा करते, वह कल स्वाधीन हो जाता। हम उन सत्रह वर्षोंकी विस्तृत कहानीमें नहीं जायँगे। इसलिए नहीं कि उन वर्षोंमें मनोरंजक घटनाओंका अभाव है, प्रत्युत इसलिए कि हमारी इस पुस्तकका आकार हमें बहुत विस्तारमें जानेकी आज्ञा नहीं देता। १६८८ के अन्तमें सम्भाजीकी रोमाञ्चकारिणी हत्याका वृत्तान्त महाराष्ट्र-भरमें फैल गया। १६८९ में राजारामने राज्यकी बागडोर सँभाली, परन्तु उसे चैनसे बैठना न मिला। मुगल-सेनाओंने उसे धकेलकर जिंजीकी गुफामें पहुँचा दिया। उस वर्ष औरंगजेबका सितारा तेजीपर रहा। उसके सेनापति किलेपर किले फतह करते गये, और वर्षकी समाप्ति होनेसे पूर्व प्रायः सभी मराठा-किले मुगलोंके हाथमें आ गये।

परन्तु अगले ही वर्ष बादशाहके सितारेकी गति मन्द पड़ने लगी। मालूम नहीं, किन बिलोंसे निकल निकल कर मराठा सिपाही विजयी मुगल सरदारोंको तंग करने लगे। मुगल सेनापति शर्जाखाँ बहुत-सी सेना लेकर सिताराके किलेपर कब्जा करनेकी धुनमें घूम रहा था कि रामचन्द्र शंकरजी, सन्ताजी और धनाजी जाधव नामके मराठा सेनापति बहुतसे सिपाहियोंके साथ कहींसे टपक पड़े और शर्जाखाँपर आक्रमण कर दिया। खूब लड़ाई हुई, जिसमें मुगल सेनायें बुरी तरह हारीं, उनका माल असबाब लुट गया और सेनापति शर्जाखाँ बन्दी हो गया। बेचारे कैदी सेनापतिका सारा परिवार, उसकी माँ, स्त्री, और बच्चे भी मराठोंके बन्दी हो गये। चार हजार घोड़े, आठ हाथी और बहुत-सा अन्य सामान मराठोंके हाथ आया। बेचारे शर्जाखाँने सोलह दिन पीछे एक लाख रुपया तावान देकर शत्रुओंसे अपनी और अपने परिवारकी स्वाधीनता खरीदी।

इस पराजयसे झुँझलाकर बादशाहने फीरोज जंगको सिताराकी ओर रवाना किया। इसी बीचमें मुगलोंकी एक और टुकड़ीपर भी आफत बरस पड़ी। सिद्दी अब्दुल कादिर अपनी जायदादकी ओर जा रहा था, रास्तेमें रूपा भोसलेने उस पर आक्रमण किया। बेचारा बहुतसे घाव लेकर और सिपाही तथा सामान खोकर

जान बचानेमें समर्थ हुआ। इस सफलतासे फूले हुए मराठा सरदारोंने १६९० के मध्यमें प्रतापगढ़, रोहिडा, राजगढ और तोरणके प्रसिद्ध किलोंपर कब्जा कर लिया।

इसके पश्चात् डेढ साल तक फिर सन्नाटा-सा रहा। औरंगज़ेब अपने सेनापति, सेना और खजानेको चारों ओर बखेरता रहा, पन्हालेके किलेके लेनेमें उसकी बहुत सी शक्ति खर्च हुई, पर वह फिर मराठोंके हाथमें आ गया। उधर जिंजीपर आक्रमण करनेके लिए जो सेना भेजी गई थी वह बुरी हालतमें पड़ी थी। बादशाह मददपर मदद भेज रहा था, परन्तु सब निष्फल। उस समय उसे कुछ ऐसे समाचार मिले, जिन्होंने उसके सब मन्सूबोंको हिला दिया। उसे बनाया हुआ युद्ध-चित्र बदलना पड़ा।

महाराष्ट्रके आकाशमें दो नये सितारोंका आविर्भाव हो गया था। धना जाधव और सन्ता घोरपडे नामक दो सरदारोंने मुगल सेनापतियोंके नाकमें दम कर दिया था। हवाकी चालसे चलने और शेरकी तरह झपटनेमें यह दोनों वीर अपनी समता नहीं रखते थे। अमात्य रामचन्द्रके तैयार किये हुए तीस हजार सिपाहियोंकी सेना लेकर यह दोनों वीर पूर्वीय कर्णाटकपर चढ़ गये। प्रान्त-भरमें त्रास फैल गया। प्रजा भाग भागकर शहरोंमें जाने लगी। कांजीवरममें अली मर्दानखॉं फौजदार था। उसने रास्ता रोकनेका यत्न किया, परन्तु उस तूफानको रोकना उसकी शक्तिसे बाहिर था। किला मराठोंके कब्जेमें आ गया और खान जिंजीमें बन्दी हो गया, जहॉंसे उसे एक लाख सिक्के देनेपर छुटकारा मिला।

धना जाधवने शत्रुके गढ़पर ही धावा बोल दिया। जिंजीके किलेको घेरे हुए जुल्फिकारखॉंकी सेनायें पड़ी थीं। धनाजीने उसकी बाहिरी चौकियोंपर आक्रमण किया, और इस्माईलखॉं नामक मुगल सेनापतिको गिरिफ्तार कर लिया।

इस प्रकार शत्रुपर वीरताकी छाप बिठाकर महाराष्ट्र सरदारोंने हैद्राबादी कर्णाटकको स्वायत्त कर लिया, और उसका मराठा शासक नियत कर दिया।

औरंगजेबका चित्त जिंजीपर लगा हुआ था। सेनापति असदखॉं और जुल्फिकारखॉं सेना और सामानकी सहायतासे उसे लेनेका यत्न कर रहे थे। औरंगजेबके अविश्वासी स्वभावके अनुसार शाहजादा कामबख्श उनकी देख-रेखके लिए रक्खा गया था। इधर सन्ताजी और धनाजीने पूर्वीय कर्णाटकमें आफत मचा दी।

रास्ता कट गया, जिससे जिंजीपर घेरा डाले हुए मुगल-सैन्यपर मराठा सेनाओंका घेरा पड़ गया। जो जिंजीको घेरने आये थे, वह स्वय घिर गये। शाही ठिकानोंसे रुपया और रसदका आना बन्द हो गया। मुगल सेनाओंमे दुर्भिक्ष-सा पड़ गया। निराशाके बादल सिरपर मॅडराने लगे। इसपर दोनो मराठा सरदारोंने दिन-रात तग करना आरम्भ किया। कभी इस ओरसे और कभी उस ओरसे, मुग़ल-सेनाओंपर नोच-खसोट शुरू हुई। आपत्तिके समयमें कल्पनाका बाजार गर्म हो जाता है। शाही सेनाओंमे अफवाह फैल गई कि बादशाह मर गया है और शाह आलम तख्तपर बैठ गया है। कामबख्शके तो इस अफवाहसे होश उड़ गये। उसने सोचा कि अब मरे। शाह आलम बादशाह बन गया, उसके हुक्मसे असदखॉ जो कुछ कर बैठे वह कम है। अब तो जीवन-रक्षाका एक-मात्र उपाय यह है कि राजारामसे सुलह करके अपने आपको शाह आलमकी चोटसे बाहिर कर दिया जाय। उसके दूत राजारामके पास सुलहका पैगाम लेकर पहुँचने लगे। परन्तु असदखा सोया हुआ नही था। उसे सब भेद मालूम हो गया। एक वीर स्वामिभक्त सेवकका कर्तव्य पालन करते हुए उसने तम्बूमे मदमस्त कामबख्शको गिरिफ्तार कर लिया। मराठोंने इस समाचारको सुनकर मुगल-सेनापर जोरदार आक्रमण करने आरम्भ कर दिये, जिनके दबावसे मुगल सेनाओंको जिंजीका पड़ोस छोड़कर पीछे हट जाना पड़ा। मुगल सिपाहियोंके दिल टूटनेमें अब कोई कसर न रही। भूखका अत्याचार पहले ही असह्य हो रहा था, शाह-जादेकी गिरिफ्तारीने सारी हिम्मत तोड़ दी थी, उसपर पीछे हटनेकी नौबत आई तब तो सिपाही बोरिया-बॅधना सॅभालकर फौजसे भागने लगे। असदखॉ बड़ी मुश्किलसे उस भागती हुए सेनाको समेटकर बदीवाशकी पनाहमे आया। मार्गमें मराठा घुड़सवारोंने शाही सेनापर खूब छाप मारे और माल असबाब लूट लिया। औरंगजेबको जब यह समाचार मिले तब वह क्रोधसे जल उठा, और हुक्म भेजा कि शाहजादा और असदखॉ दोनोहीको दरबारमे हाजिर किया जाय। दरबारमे हाजिर करनेका अभिप्राय अपमानित करना था।

इस अपमानके साथ मुगल सेनाओंके महाराष्ट्रपर आक्रमणका तीसरा वर्ष समाप्त हुआ।

५–हवासे लड़ाई
(२)

औरंगजेब परेशान था, रावणके सिरोंकी तरह एक सिर कटता था तो एक और निकल आता था। यदि मुग़ल सेनापति एक किला लेते थे, तो मराठा सेनापति दोपर कब्जा जमा लेते थे। औरंगजेबको खबर लगती थी कि महाराष्ट्रकी सेना पूर्वकी ओर जा रही है तो पश्चिमकी ओर किसी शहरसे खबर आती कि अकस्मात् मराठा घुड़सवार वहाँ पहुँच गये और शहरका लूट लिया। बेचारे मुग़ल सेनापति अपरिचित पहाड़ों और जंगलोंमें मारे मारे फिरते थे, जब पकड़े जाते तो तावान देकर छूट सकते थे। छूटकर भी चैन कहाँ? औरंगजेबका कोप वज्रकी तरह पड़ता था और हार हुए सेनापतियोंको बरबाद कर देता था।

इस समय औरंगजेबका सारा ध्यान जिंजीकी ओर था। कामबख्शकी असफलताके पीछे बादशाहने जुल्फिकार खाँको बहुत-सी मदद भेजी, और हुक्म भेजा कि जितना शीघ्र हो सके जिंजीपर अधिकार करो। जुल्फिकार बेचारा मुसीबतमें था, रात-दिन सन्ताजी और धनाजीका डर लगा हुआ था। जिंजीपर कब्जा करना तो एक ओर रहा, उसे अपनी सेनाके खिलाने पिलानेकी चिन्ता तंग कर रही थी। उसने राजारामसे समझौता कर लिया। वह जिंजीपर चढ़ाई न करे, और मराठा सरदार उसे तंग न करें। दोनों गुप्तरूपसे एक दूसरेका कुशल समाचार पूछते रहते थे।

अब औरंगजेबके धैर्यका बाँध टूट गया, उसने जुल्फिकार खाँको जिंजी फतह करनेका कड़ा हुक्म दिया जिसकी उपेक्षा करना असम्भव हो गया। मुग़ल सेनापतिने दोस्तीका पन निभाया। आक्रमणसे पहले राजारामको सूचना दे दी। राजाराम भी गुप्त मार्गसे निकल कर बिल्लौर जा पहुँचा, और खाली किलेपर मुग़ल सेनाओंने थोड़ी लड़ाईके पीछे अधिकार कर लिया। राजारामका परिवार किलेमें ही रह गया था, जिसे मुग़लोंका बन्दी बनना पड़ा। केवल एक रानीने शत्रुके हाथमें जानेकी अपेक्षा मरना अच्छा समझा और किलेकी दीवारपरसे कूद कर जान दे दी।

पिंजरा तो हाथ आ गया, पर पक्षी उड़ गया। राजारामके निकल जानेसे जिंजीकी फतह निःसार हो गई। इतना ही नहीं, इसके पश्चात् मराठा सरदारोंने

मुगल सेनापर ऐसी आफत ढाई कि बादशाहको बुढ़ापेमे फिरसे सिपाही बनकर मैदानमे कूदना पडा। मराठा सरदार सन्ताजीकी तलवार मुगल सेनापतियोपर काल-दण्डकी तरह पडने लगी। सन्ताजी और धनाजी यह दो सेनापति उस समयकी मराठा रियासतके स्तम्भ थे। दोनो ही वीर थे, साहसी थे, और फुर्तीले थे। औरगजेबकी दक्षिणमे फैली हुई सेनाओके बीचमे वह कैचीकी दो धारोकी तरह घूमते थे। वह जिधर जाते थे, सेनाको पर कटता चला जाता था। दोनोमे समानताये थी, तो विषमताये भी। धनाजी वीर होनेके साथ साथ नीतिज्ञ भी था, परन्तु सन्ताजी कोरा सिपाही था। वह बहादुरीसे लडता था, और दुश्मनका अपनी युद्ध-कलाकी चतुराईसे बौदला देता था। उसमे सिपाहीकी-सी फुर्ती भी थी, और अक्खडपन भी।

सन्ताजी घुडसवारो और बर्कन्दाजोकी एक बडी सेनाको लिये मुगल सेनाओके बीचमे हवाकी तरह उडता फिरता था। सितारामे बिल्लौर और बिल्लौरसे मैसूर। वह किधर जायगा और कहाँ जायगा, इसकी खबर औरगजेबको मिलनी कठिन थी। जब बादशाह सुनता कि सन्ताजी उत्तरको जा रहा है और कही छापा मारेगा तो वह उसका रास्ता रोकनेके लिए सेना भेजता। परन्तु रास्ता किसका रोका जाय? समाचार पहुँचता कि सन्ताजी उत्तरको न जाकर दक्षिण या पश्चिमकी ओर टूट पडा, और मुगल-सेनाकी एक टुकडीको तबाह करके मुगल सेनापतिको पकड ले गया। औरगजेबका चित्त व्याकुल हो रहा था।

बादशाहने सुना कि सन्ताजी मैसूरकी ओर जा रहा है, तो उसने कासिम खाँ और खानाजाद खाँ नामके दो मशहूर सेनापतियोको उसका पीछा करनेकी आज्ञा भेजी। उनके पास ५००० के लगभग चुने हुए लडाके सिपाही थे। यह मजेदार बात थी कि अपने अपने ओहदोके अनुसार उन सेनापतियोके पास २५ हजार सिपाही होने चाहिए थे, परन्तु वस्तुत [illegible] थे। सन्ताजीको खबर लग गई कि शत्रुकी सेना १२ मील [illegible] हुँच [illegible] उसने लौटकर आक्रमण किया। वह युद्ध कलाका सघर्ष [illegible] दोनो पक्ष, बडी बहादुरीसे लडे परन्तु सन्ताजीकी युद्ध-कला ऊँचे दर्जेकी थी। [illegible] न टुकडियोमे बाँटा। एक टुकडीने शत्रुसे लडाई आरम्भ [illegible], कुछ दूर पीछे दूसरी टुकडीने शत्रुके डेरेपर आक्रमण करके सब माल अस [illegible] लूटके समाचारने कासिम खाँके धैर्यको विचलित कर दिया। उस दशा [illegible] सन्ताजीके सैन्यकी तीसरी

टुकड़ीने जो कुमकके तौरपर रखी गई थी, शत्रुकी सेनापर पीछेसे आक्रमण कर दिया। अब तो मुगल सेनाकी हिम्मत टूट गई। सन्ताजीके बन्दूक थी, जिसका नाम काला प्यादा रक्खा गया था। गज़बका निशाना लगाते थे। उनकी गोली अचूक बैठती थी। दुश्मनके एक तिहाई सिपाही मारे गये। तब कासिमखाँ और खानाजाद खाँने दादेरीके दुर्गमें घुसकर जान बचानेकी ठानी, परन्तु दादेरीके रक्षकोंने किलेके द्वार बन्द कर लिये। मुगल सेनापतियोंने उस आपत्तिमें वीरताके नियमके विरुद्ध काम किया। सेनाको मौतके मुँहमें छोड़कर चोरीसे दोनों सरदार किलेकी दीवार लाँघकर अन्दर चले गये, परन्तु अन्न-कष्टने उन्हें वहाँ भी चैनसे न बैठने दिया। मनुष्य और पशु भूखों मरने लगे। सिपाहियोंने सेनाके घोड़े और ऊँटोंको काट-काटकर खाना आरम्भ किया, और पशु बेचारे घास समझकर एक दूसरेकी दुमके बालोंको चबाने लगे। कासिमखाँ अफीमका बहुत व्यसनी था। दो दिन तो बेचारेने किसी तरह दिन काटे, तीसरे दिन उसके प्राणोंने अफीमके बिना शरीरमें रहनेसे इन्कार कर दिया। लाचार होकर खानाजाद खाँने सन्ताजीके पास सुलहका पैगाम भेजा। सन्ताजीने बीस लाख रुपयेमें सौदा किया जो मुगल सेनापतियोंको मानना पड़ा। जब एक बार शत्रुसे सुलहकी शर्तें तै हो गई, तब सन्ताजीने एक सच्चे सिपाहियाना हृदयका परिचय दिया। किलेके द्वार खोल दिये, मुगल सेनाके हिन्दू और मुसलमान सिपाही बेखटके बाहिर आ गये। उनका सामान मराठोंके डेरोंमें सँभालकर रख लिया, और उनके खाने पीनेका प्रबन्ध भी मराठा सेनाके मोदियोंने ही किया। तेरह दिनतक मुग़ल सिपाहियोंको मराठा सिपाही अन्न और पानी देते रहे। तब कहीं वह इस योग्य हुए कि बादशाहके डेरेकी ओर रवाना हो सके। खानाजाद-खाँकी सरक्षाके लिए कुछ दूरतक कुछ मराठा सिपाही भेजे गये।

कासिमखाँके साथी सेनापतियोंमेंसे एकका नाम हिम्मतखाँ बहादुर था, जो दादेरीसे ४० मीलकी दूरीपर बसवापट्टन नामके स्थानमें बैठकर घटनाक्रमको देख रहा था। दादेरीको जीत कर सन्ताजीने उधर भी दृष्टि उठाई। दस हजार घुड़सवारोंके साथ बसवापट्टनपर धावा कर दिया। हिम्मतखाँ हिम्मतसे लड़ा, परन्तु सन्ताजीके नामका त्रास मुगलोंके हृदयोंपर अधिकार जमा चुका था। उसने अपना कार्य किया। हिम्मतखाँ काले प्यादेकी गोलीका शिकार हुआ, और उसका साथी अली बक्री भी कुछ देर बाद धराशायी हो गया।

सन्ताजीने दो महिनेके अन्दर दो बड़े युद्धोमे मुगल सेनापतियोको मारकर, और दो बड़े विजय प्राप्त करके अपनी धाकके अक्षर बादशाहकी छातीपर भी अंकित कर दिये।

परन्तु इधर दुर्भाग्यवश महाराष्ट्रके भाग्य-चन्द्रमापर ग्रह लगनेकी तैयारी हो रही थी। घरमे फूटका प्रवेश हुआ था। राजाराम शान्त स्वभावका शासक था। वह अधिकतर सहायकोंके बलपर ही काम करता था। ऐसे शासकको सहायकोंसे दबना पड़ता है और सहायक भी उसपर हावी होना चाहते हैं। सन्ताजीकी छाती इस समय विजयसे फूली हुई थी। उसने राजारामसे प्रार्थना की कि सेनापतिके पदपर उसे बिठाया जाय, परन्तु मन्त्रिमण्डल इस रूखे सेनापतिके विरुद्ध था। वह नीतिज्ञ और वीर धनाजी जाधवको अधिक पसन्द करता था। सन्ताजीको सेनापतिका पद न मिला, इसपर उसने विद्रोहका झंडा खड़ा कर दिया। धनाजीसे उसकी जो प्रतिद्वन्द्विता थी वह राजासे विरोधके रूपमे परिणत हो गई। लगभग एक वर्ष तक महाराष्ट्रकी रियासत धनाजी और सन्ताजीकी घरू लड़ाईके कारण कम्पायमान होती रही। प्रारम्भमे तो सन्ताजीका हाथ ऊँचा रहा, परन्तु राजाके विरोधने धीरे धीरे उसकी शक्तिको क्षीण कर दिया। १६९७ मे धनाजीने सन्ताजीको पूरी तरह परास्त कर दिया। वह जान बचानेका थोड़ेसे मित्रोंके साथ भाग निकला, मसवादमे जाकर नागोजी मानेका मेहमान बना। नागोजी मानेकी स्त्रीके भाईकी सन्ताजीने हत्या की थी, तो भी मानेने गृहपतिके धर्मका पालन करते हुए सन्ताजीका कुछ दिनो तक सत्कार किया और प्रेमसे विदा किया। परन्तु मानेकी स्त्री अपने भाईके वधको न भुला सकी, उसने अपने छोटे भाईको सन्ताजीके पीछे भेजा जिसने अकेले थक-माँदे सन्ताजीका एक नालेके किनारेपर कत्ल कर दिया, और इस तरह भाईकी मृत्युका बदला ले लिया। वह सन्ताजीके सिरको काटकर और एक थैलेमे डालकर ले चला। रास्तेमें वह थैला गिर पडा। फीरोज जगके कुछ दूत उधरसे गुजर रहे थे। वह थैला और सिर उनके हाथ आ गये। बस फिर क्या था, मुगल सेनाओमें हर्षके बाजे बजाये गये कि एक शैतानका अन्त हो गया। सन्ताजीका सिर दक्षिणके बाजारोंमे घुमाया गया। इस प्रकार वह बहादुरीका चमकता हुआ पर खुरदरा सितारा अस्ताचलगामी हुआ।

सन्ताजीकी मृत्युसे ही महाराष्ट्रकी शक्तिको काफी धक्का लगा था, १७०० मे

राजारामकी भी मृत्यु हो गई और राजाकी विधवा ताराबाईने प्रधान मन्त्री रामचन्द्रके साथ मिलकर राजारामके नाबालिग पुत्रको शिवाजी तृतीयके नामसे गद्दीपर बिठा दिया और स्वयं उसकी सरक्षिकाके तौरपर शासन करने लगी। ताराबाईने बादशाहसे सुलह करनेका प्रस्ताव भेजा, परन्तु औरंगजेब अब मराठाशाहीका अन्त चाहता था सुलह नहीं। लड़ाई जारी रही।

औरंगजेब परेशान था। मराठा सेनापर आपत्तिपर आपत्ति आरही थी, परन्तु मुगल सेनाकी सफलता दिखाई नहीं देती थी। कहनेको कई स्थानोंमें मुगल जीते, कई दुर्ग लिये गये, परन्तु होता यह था कि छह महीने या वर्षका समय लगा कर बहुतसे धन-जनका व्यय करके एक किला लिया गया। वहाँ एक किलेदार और बहुतसे सैन्यको रखकर सेनापति दूसरे किलेको हस्तगत करनेके लिए चला गया। अकस्मात्, कहींसे, खोहसे या आकाशसे यह मालूम नहीं, मराठोंकी सेना टूट पड़ती थी, और किलेदारको मारकर या कैद करके किलेपर कब्जा कर लेती थी। बादशाहके पास समाचार पहुँचता, तो वह आगबबूला हो जाता, और बहुत-सा रुपया, बहुत-से सिपाही, और बहुत-सा तोपखाना देकर फिर किसी सेनापतिको भेजता, और फिरसे किलेको सर करनेका उद्योग आरम्भ होता। महाराष्ट्रकी ओरसे न राजा लड़ रहा था, और न सेनापति। वहाँ तो मानो सारा देश ही लड़ रहा था, वृक्ष और पत्थर ही लड़ रहे थे, मानो महाराष्ट्रकी हवा ही लड़ रही थी जो हाथमें ही न आती थी।

अन्तमें औरंगजेब तंग आ गया। अपने शाहजादों और सेनापतियोंसे वह निराश हो गया। ८२ सालकी उम्रका बूढ़ा सिपाही, अपने जन्मभरके स्वप्न—दक्षिण-विजयको पूरा करनेके लिए, कमर कसकर और म्यानसे तलवार निकालकर मैदानमें उतर आया। १६७७ में, आलमगीर बादशाह, झुकी हुई कमरके साथ साम्राज्यके एकमात्र काँटेको निकालनेके लिए इस्लामपुरीसे रवाना हुआ। छह वर्ष तक उसने अथक प्रयत्न किया। महाराष्ट्रके सतारा, पाली, पन्हाला, विशालगढ़, कोंडणा, राजगढ़ और तोरण आदि दुर्गोंपर अधिकार जम गया, परन्तु वह अधिकार नाम मात्रका था। यानी वह दुर्ग शीघ्र ही फिर शत्रुके हाथमें चले गये, या मार-काट करनेवाले मराठा जत्थोंसे ऐसे घिर गये कि उनका मुगलोंके हाथमें रहना न रहना बराबर हो गया। जहाँ औरंगजेब साथ रहता, वहाँ सफलता दिखाई देती, परन्तु अन्य स्थानोंपर मराठे सिपाही यमदूतोंकी तरह

स्वतन्त्र विचरते और तबाही करते थे। हिन्दुस्तानकी सारी सल्तनतका खजाना दक्षिणकी सूखी चट्टानोंपर बहाया जा रहा था, राजपूत और मुसलमान सिपाही विजय-कामनाकी अग्निमें भस्म किये जा रहे थे, परन्तु फल कुछ भी नहीं निकलता था। मराठा सरदार सब जगह स्वाधीनतासे विचरते, लूट मचाते, और चौथके नामसे कर वसूल करते थे।

उस उमड़ते हुए जलप्रवाहको रोकनेके लिए ८२ वर्षका बूढ़ा औरंगजेब दोनों हाथ फैलाये सामने खड़ा था और भरसक यत्न कर रहा था कि पाँवको विचलित न होने दे कि घातक रोगने उसे आ दबाया। उस समय बादशाहका डेरा दवपुरमें था। कुछ समय तक उस कठोर इच्छाशक्तिके पुतलेने बड़े धैर्यसे रोगसे लड़ाई की, परन्तु जब रोग प्रबल दिखाई दिया तो उसे युद्धक्षेत्र छोड़कर अहमदनगरमें जाकर डेरा जमाना पड़ा। औरंगजेबके युद्ध-क्षेत्रसे पीछे जानेके साथ ही साथ मुगल-साम्राज्यने भी पीछेकी ओर कदम रक्खा। बाबर और अकबरके समयसे आगे ही आगे बढ़ती हुई मुगल-शक्तिके मार्गमें बाधा पड़ गई। वह केन्द्रकी ओरको लौटने लगी। उसे हम मुगल-साम्राज्यके अन्तका आरम्भ कहें तो अनुचित न होगा।

६—मुग़ल-साम्राज्य और औरंगज़ेब

जब बादशाहने अहमदनगरकी ओर मुड़नेका निश्चय कर लिया, तब, मराठोंपर यह असर डालनेके लिए कि बादशाह विजयपर तुला हुआहै, उसने जुल्फिकारखाँको सिंहगढ़ जीतनेके लिए रवाना किया। जुल्फिकारखाँने सिंहगढ़पर कब्जा तो कर लिया, पर ज्यों ही उसने मुँह मोड़ा, त्यों ही शंकर नारायणने फिरसे महाराष्ट्रका झंडा सिंहगढ़पर गाड़ दिया। अब तो मराठा सरदार समझ गये कि सिंहगढ़पर धावा तो केवल एक प्रतारणा थी, वस्तुतः औरंगजेब मैदानको छोड़ रहा है। फिर क्या था, वह टिड्डी-दल शाही सेनाओंके चारों ओर छा गया। रात और दिन भय बना रहता था। कोई सिपाहियोंका टुकड़ा, या बारबर्दारीका सामान मुख्य सेनासे अलग हुआ कि मराठे घुड़सवार चीलकी तरह झपटते और उसे दबोच लेते। कभी कभी तो दिन-दहाड़े आक्रमण होते थे। एक बार यहाँ तक हुआ कि मराठा सिपाही मार-काट करते हुए मुगल सेनाओंमें घुस गये और

बिलकुल बादशाहके पास तक पहुँच गये। यह हालत हो गई थी कि एक और कुलाँच मारते और आलमगीर बादशाह बन्दी हो जाता, परन्तु उन्हें यह विदित ही नहीं हुआ कि वह औरंगजेबके इतने समीप है। बादशाह बाल बाल बच गया। मुसलमान लेखकोंने इसे औरंगजेबके महत्त्व या दबदबेका परिणाम माना है और इसे भी एक खुदाई मोजजा ही कहा है, परन्तु, हमें तो इसकी तहमें मराठा सरदारोंकी मुगल सेनाओंकी परिस्थितिसे अनभिज्ञता ही मालूम होती है।

सकटोंको झेलती हुई मुगल सेना, अपने बादशाहको लिये हुए २० जनवरी १७०६ के दिन अहमदनगरमें पहुँच गई। तेईस वर्ष पूर्व जब औरंगजेब दक्षिण-विजयकी आशाके उल्लासमें भरा हुआ हृदय लेकर इसी अहमदनगरसे रवाना हुआ था, तब वह उमगके घोड़ेपर सवार था। वह सोचता था कि मैंने सैकड़ो युद्धोंमें भारतप्रसिद्ध सेनापतियोंका पराभव किया है, मेरी मुट्ठीमें सारे साम्राज्यका धन है, सैन्य है, और सामान है। बीजापुर, गोलकुण्डा और महाराष्ट्र यह तीन छोटे छोटे राज्य क्या वस्तु हैं, उन्हें तो चुटकीमें मसल डालूँगा। जब तक राज्योंसे टक्कर लगती रही, औरंगजेबकी आशा पूरी होती रही। बीजापुर और गोलकुण्डा राज्य थे, वह शाही सेनाकी ठोकरको न बर्दाश्त कर सके, परन्तु महाराष्ट्र तो केवल राज्य नहीं था, वह तो एक राष्ट्र था, जो स्वाधीनताकी मदिरासे उन्मत्त होकर खड़ा हो गया था। राज्यको परास्त करना आसान है, राष्ट्रको नहीं। मालूम नहीं, तेईस वर्ष ठोकरें खाकर भी औरंगजेबने इस सचाईको अनुभव किया या नहीं, शायद न किया हो, क्योंकि प्रायः शक्ति शक्तिशालियोंको अन्धा बना देती है और वह नहीं देख सकते कि वह काठसे लड़ रहे हैं या फौलादसे। राज्य एक काठका खिलौना है तो राष्ट्रीयताके भावसे भरा हुआ राष्ट्र एक फौलादी स्तम्भ है। फौलादी स्तम्भसे टकराकर बड़े बड़े मस्त हाथी सिर फोड़ लेते हैं। औरंगजेबकी भी उस समय यही दशा थी। उसने दो राज्योंपर आक्रमण किया और उन्हें आसानीसे जीत लिया, पर ज्यों ही वह राष्ट्रसे टकराया कि उसे लहूलुहान होकर वापिस जाना पड़ा।

अहमदनगरमें औरंगजेब लगभग एक वर्षतक जीवन और मृत्युके बीचमें लटकता रहा। उसके चारों ओर निराशाके बादल छा रहे थे। जो मुगल सिपाही दक्षिणमें पचास वर्ष पूर्व आये थे, उनके दिल टूट चुके थे। बहुत-से मर गये, जो शेष थे, वह घरको याद कर करके सर्द आहें लेते थे। विजयकी कोई आशा शेष

नहीं थी, रात और दिन मराठा घुड़सवारोंके आक्रमणका डर खाये डालता था। उन दिनों मुगल सिपाहियोंको दीवारो और दरख्तोंकी ओट मराठा भूत ही दिखाई देते थे। उस समयके लेखकोंने लिखा है कि शाही सेनाके सिपाही तो जीनेसे बेजार हो रहे थे। बाप घरसे विदा लेकर दक्षिणको फतह करने आया था, दक्षिणमे ही उसके बेटा हुआ, बाप मर गया, बेटा भी बूढ़ा होनेको था। वह भी लड रहा था, और देश वापिस जानेके लिए आहे भर रहा था। दक्षिणका सारा प्रदेश एक भयानक वीरान हो रहा था। उस समयके लेखको और यात्रियोने लिखा है कि दक्षिणके शहर खंडरातके ढेर रह गये थे, और गॉव उजाड हो गये थे। किसानोके लिए दोनो ही यमदूत थे। मुगल सिपाही आये तो खाये, मराठे आये तो खाये। बेचारे घर-बार छोड़कर जंगलोमे भाग रहे थे। दिनोतक सफर करते जानेपर भी कहीं जलता हुआ चिराग दिखाई नहीं देता था। ऐसे बियाबानमे न जीतनेवाली सेना जीवित रह सकती है न हारनेवाली। मराठोका तो वह घर था, वह भागकर कही न कही छुप ही जाते थे, परन्तु मुगल और राजपूत तो कर्मोको रो रहे थे।

यह तो दशा थी सेनाकी, औरगज़ेबके घरकी इससे भी बुरी दशा थी। उसने अपने पितापर जो अत्याचार किये थे, वह उसे जन्म-भर सताते रहे। वह अपने पुत्रोकी छायासे डरता था। पुत्र भी उससे थरथर कॉपते थ, पिता और पुत्रोंके बीचमें प्रेमका कोई सम्बन्ध शेष नहीं रहा था। उनकी दशा ऐसे दुश्मनोकी-सी हो गई थी, जिनकी म्यानमे सदा तलवार रहती है, और हाथ तलवारकी मुट्ठीपर रहता है। कहते हैं बुढ़ापेमे औरगजेबके हृदयमे सबसे छोटे पुत्र कामबख्शके लिए कुछ प्रेम पैदा हुआ था, परन्तु वह भी अविश्वासकी कालिमासे कलकित होना रहा। सबसे बडा लड़का मुहम्मद आलम तड़प तडप कर मर गया। वह अपनी लड़की जेबुन्निसाको बहुत प्यार करता था, वह १७०२ मे अपनी जीवन-यात्रा समाप्त कर चुकी थी। अकबर पितासे विद्रोह करके देश छोड़ भागा और परदेशमें ही गुजर गया। आज़म और कामबख्श एक दूसरेकी जानके प्यासे हो रहे थे। पिताकी अन्तिम बीमारीमे वह अहमदनगरमे इकट्ठे हुए तो रात-दिन एक दूसरेकी हत्याकी ताकमे रहते थे। अन्तमे तग आकर औरगज़ेबने उन्हें सूबोंमे भेज दिया, ताकि वह एक दूसरेसे दूर हो जायँ। साम्राज्य और पुत्रोंका भविष्य उसे काला दिखाई देता था। शाहजहॉका शाप उसकी छातीपर यमदूतकी

तरह बैठा हुआ था। कहते हैं, साम्राज्यको घरू युद्धसे बचानेके लिए उसने सल्तनतको बेटोंमें बाँटनेकी वसीयत कर दी थी, परन्तु वह वसीयत रद्दी कागजोंके टोकरेसे कभी बाहिर न निकली।

औरंगज़ेबके पुराने मित्र और साथी, सब कालकी कोखमें जा चुके थे। अपनी महत्त्वाकाक्षा, और अविश्वासके बनाये हुए उस खंडहरमें बूढा औरंगजेब अपने आपको अकेला ही खड़ा पाता था। उसे चारों ओर अन्धेरा ही अन्धेरा दिखाई देता था। जिस सल्तनतके लिए पिताको कैद किया और तडपा तडपा-कर मारा, जिसकी फिक्रमें बेटोंको दुश्मनोंसे भी अधिक दुश्मन समझा, जिसकी बढ़ोतरीके लिए हिन्दुओंपर कठोर अत्याचार किये, वह आलमगीर बादशाहकी अँगुलियोंमेंसे सरकती दिखाई देती थी। वह देखता था, और लाचार था। आत्मा अशान्त थी, और चित्त व्याकुल था। अपने पुत्रोंको अन्तिम समयमें उसने जो पत्र लिखे, वह मनोविज्ञानके इतिहासकी विशेष सामग्री हैं। उसने आजमको जो पत्र लिखा उसके प्रारम्भिक वाक्य निम्नलिखित हैं—

" परमात्मा तुम्हें शान्ति दे।

बुढापा आ गया, निर्बलताने अधिकार जमा लिया और अंगोंमें शक्ति नहीं रही। मैं अकेला ही आया, और अकेला ही जा रहा हूँ। मुझे मालूम नहीं कि मै कौन हूँ और मै क्या करता रहा हूँ। जितने दिन मैंने इबादतमें गुजारे हे, उन्हे छोड़कर शेष सब दिनोंके लिए मैं दु:खी हूँ। मैंने अच्छी हुकूमत नहीं की, और किसानोंका कुछ नहीं बना सका। ऐसा कीमती जीवन व्यर्थ ही चला गया। मालिक मेरे घरमें था, पर मेरी अन्धकारसे आवृत आँखें उसे न देख सकीं।"

छोटे बेटे कामबख़्शको बादशाहने लिखा था " मै जा रहा हूँ और अपने साथ गुनाहों और उनकी सजाके बोझको लिये जा रहा हूँ। मुझे आश्चर्य यही है कि मै अकेला आया था, परन्तु अब इन गुनाहोंके काफलेके साथ जा रहा हूँ। मुझे इस काफलेका खुदाके सिवा कोई रहनुमा नहीं दिखाई देता। सेना और बारबरदारीकी चिन्ता मेरे दिलको खाये जा रही है।"

२० फरवरी १७०८ के प्रातःकाल औरंगजेबने नियमपूर्वक नमाज पढ़ी, और तस्बीह फेरना तथा कलमा पढ़ना शुरू किया। धीरे धीरे, थका हुआ, और बीमारीसे क्षीण बूढ़ा शरीर चेतनाहीन होने लगा। साँसके आनेमें दिक्कत

होने लगी, परन्तु तस्बीहपर हाथ चलता ही गया, जबतक कि शरीरको प्राणोंने पूरी तरह नहीं छोड़ दिया। प्रातःकाल आठ बजेके लगभग औरंगज़ेबके प्राण-पखेरू नश्वर शरीरको छोड़कर उड गये।

औरंगज़ेब बड़ी आशाओंके साथ गद्दीपर बैठा था। मुग़ल-सम्राटकी गद्दी उस समयका एक आश्चर्य था। बाहिरकी दुनिया उसका नाम आदर और डरसे लेती थी। अकबरके पुत्र और पोतेने राज्यके खज़ानेको मोतियोंसे भर दिया था। मित्र अपनी मित्रतापर अभिमान करते थे, और शत्रु दबकर घोसलोंमें बैठ गये थे। भारत-भरके राजा या तो मुगल शाहके अधीन थे, या विनीत मित्र थे। मुगल शाहज़ादे मोतियोंके ढेरोंमें लोटते थे।

ऐसी गद्दी थी जिसपर औरंगजेब आरूढ हुआ। परमात्माने उसे शासक बननेके योग्य गुण भी भरपूर दिये थे। वह युद्धमें वीर था, दूरदर्शी था, वीरताकी मूर्ति था, और सेनापति बननेकी स्वाभाविक प्रतिभा रखता था। निजू जीवनमे सादगी, परिश्रम और दृढ़ताका अवतार था। मुग़लोंके दोषोंसे सर्वथा वंचित न रहते हुए भी वह उन दोषोंका स्वामी था, दास नहीं। शराब उसने छोड दी थी, और स्त्रियोंमे आसक्त होकर भी उनका मालिक बनकर रहता था, गुलाम नहीं।

राजगद्दीपर बैठते समय तक उसकी वीरताकी धाक चारों ओर जम चुकी थी। शत्रु कॉपते थे, वह अजेय समझा जाने लगा था। विशाल साम्राज्य, धनसे पूर्ण खजाना और शत्रुओंपर आतंक, इन तीन वस्तुओंसे बढ़कर कौन-सी वस्तु है जो एक शासकको अभीष्ट हो? औरगजेब इन तीनोंको लेकर आया था। उसने लगभग ५० वर्षतक राज्य किया। ५० वर्षके अन्तमे हम क्या देखते हैं? जहाँ अमन था, वहाँ अशान्ति है। जहाँ आशा थी, वहाँ निराशा है। जहाँ महल थे वहाँ खंडरात हैं। राजपूत राज्यसे टूट चुके थे, मराठे यमदूतोंकी तरह मुगलोंकी शक्तिकी छातीपर सवार थे, बुंदेलखंड स्वतन्त्र हो गया था, पंजाबमें सिक्ख सिर उठा रहे थे, सारे देशमे विद्रोहकी चिनगारियाँ दहक रही थीं। दक्षिणको जीतनेकी धुनमें बादशाहने उत्तरीय भारतसे विदा ली, उसने अतुल धन-सम्पत्ति और सैन्य-शक्तिको दक्षिणकी घाटियोंपर ला पटका। राज्य-कोष खाली हो गया, आगरा और दिल्लीके खजानेमे चूहे डंड पेलने लगे, मुग़ल सैन्यरूप उद्यानके अमूल्य फूल दक्षिणकी आबो हवामें जाकर मुरझा गये, परन्तु दक्षिण जीता न गया। लगभग २५ वर्ष तक हवासे लड़कर औरंगजेबको अन्तमें हार माननी पडी।

ऐसी शक्तियोंका ऐसा बुरा अन्त बहुत कम दिखाई देता है। उन असाधारण शक्तियोंने, जो औरंगजेबको मिली थीं, मुगल साम्राज्यके विशाल भवनकी छत और दीवारोंको आमूल हिला दिया। इस घटनाके कारणोंको यहाँ विस्तारसे दुहरानेकी आवश्यकता नहीं, इस पुस्तकके पाठक उन कारणोंसे भली प्रकार परिचित हो चुके हैं। वह मुख्यतः मनोविज्ञानिक थे। औरंगजेबका बड़ा भाई दारा राज्यका असली उत्तराधिकारी था। वह धार्मिक दृष्टिसे उदार और उन्नत स्वभावका था। अकबरकी नीति उसे पसन्द थी। हिन्दुओंका वह मित्र था। औरंगजेब उसका प्रतिद्वन्द्वी था। जब दोनो शाहजादोंमे संघर्ष हुआ तब स्वभावतः हिन्दू राजाओंका झुकाव दाराकी ओर हुआ और कट्टर मुसलमानोंका औरंगजेबकी ओर। औरंगजेब जीत गया, दाराके हिन्दू मित्र या तो अपने अपने घर जा बैठे या औरंगजेबके अधीन हो गये। झगड़ा तो समाप्त हो गया, परन्तु औरंगजेबके हृदयकी जलन समाप्त न हुई। वह भुला न सका। उसका हृदय इतना बड़ा नहीं था कि उसमे उन लोगोंके लिए भी स्थान मिल जाता जो शत्रु रह चुके थे। नतीजा यह हुआ कि वह सदाके लिए हिन्दुओंका शत्रु बन गया। उसने हिन्दुओंसे दारा-प्रेमका बदला लेनेकी ठान ली, हिन्दू-द्वेष उसकी रगरगमें व्याप गया। जो शासक अपनी प्रजाके किसी भागसे,—और फिर बड़े भागसे, गहरी दुश्मनी बाँध लेता है, उसकी किश्ती किसी न किसी चट्टानसे अवश्य टकराती है।

औरंगजेबके हृदयकी अनुदारता एक दूसरे रूपमे भी प्रकट होती थी। वह हरेकपर मौलिक रूपसे अविश्वास करता था। अविश्वास और शका, यह उसके मनके स्थायी भाव थे। न वह अपने पुत्रपर पूरा विश्वास करता था और न सेनापतिपर। कभी कभी तो सन्देह होता है कि वह अपनी छायापर,—अपने आपपर भी पूरा भरोसा नहीं करता हो। ज्यों ज्यों आयु बढ़ती गई, उसके दुर्गुण दृढ़ और व्यापी होते गये। वह अधिक अविश्वासी, अधिक सन्देहशील और अधिक कट्टर मुसलमान होता गया। साथ ही साथ उसका राज्य अधिक अशान्त, अधिक विद्रोही और अधिक निर्धन होता गया। जिस साम्राज्यको अकबरकी उदारतापूर्ण वीरताने खड़ा किया था, उसे औरंगजेबकी अनुदारतापूर्ण वीरताने जड़से हिला दिया।

मुग़ल साम्राज्यके क्षयका प्रथम परिच्छेद औरंगजेबका राज्य-काल ही है।

बहादुरशाह

७—बहादुरशाह

औरंगज़ेब मर गया और अपने पीछे विद्रोही भारतवर्षको छोड़ गया। यदि स्वयं औरंगज़ेब भी उसे सँभालना चाहता तो न सँभाल सकता। हरेक प्रान्तमें और हरेक महकमेमें अव्यवस्थाका राज्य था। राजपूत बिगड़े हुए थे, जाटोंने नाकमें दम कर रखा था, मराठे आफत मचा रहे थे और सिक्ख पंजाबमें सिर उठा रहे थे। केवल हिन्दू ही अशान्त नहीं थे, केन्द्रकी निर्बलताके कारण मुसलमान सरदार भी कन्धेपरसे जुआ फेंकनेको तैयार बैठे थे। जौनपुर, इलाहाबाद, मालवा और उड़ीसाके पठान अपनी पुरानी सत्ताको कायम करनेके लिए उतावले हो रहे थे। सूबोंके शासक लाचार थे। न उनके पास सेना थी और न धन था कि बागियोंका दमन कर सकें। सेना और धन दक्षिणके युद्धोंके लिए निचोड़ लिये गये थे। केवल औरंगज़ेबके नामका दबदबा था जो सल्तनतके टुकड़ोंको टूटकर गिर जानेसे बचा रहा था। बूढ़ा औरंगज़ेब भी अब उस जीर्ण-शीर्ण ढाँचेकी रक्षा न कर सकता।

ऐसी सल्तनतकी राजगद्दीपर बैठनेके लिए तीन उम्मेदवार खड़े हुए। जीवित भाइयोंमेंसे सबसे बड़ा महम्मद मुअज्जम उस समय लगभग ७० वर्षकी उम्रका था। वह अफगानिस्तान और पंजाबका गवर्नर था। पेशावरसे १२ मीलकी दूरीपर जमरूदमें उसने पिताकी मृत्युका समाचार सुना और दिल्लीकी ओर यात्रा आरम्भ कर दी।

दूसरा उम्मेदवार आजमशाह था। आजमशाह पिताके सामने ही अपने आपको गद्दीका अधिकारी समझने लगा था। वह देखनेमें शानदार और तबीयतमें उग्र था। शेखी और अभिमान उसकी विशेषतायें थीं। वह औरंग-ज़ेबकी मृत्युके समय गुजरातके सूबेका गवर्नर था।

तीसरा उम्मेदवार औरंगज़ेबका सबसे छोटा और लाड़ला बेटा कामबख्श था। वह बीजापुरका शासक था। वह अभी कच्चा था, दुनियाकी चोटें खाकर पका नहीं था। औरंगज़ेबको उसकी बहुत चिन्ता थी।

मृत्युसे पूर्व, कहा जाता है कि, औरंगज़ेबने अपनी एक वसीयत लिखी थी जिसमें सल्तनतको तीन हिस्सोंमें बाँटकर घरू युद्धको रोकनेकी चेष्टा की थी, परन्तु सन्तानके लिए पिताके शब्द इतने माननीय नहीं होते जितना उसका स्वयंका व्यवहार। औरंगज़ेबके पुत्र भला आधे या एक तिहाईसे कब सन्तुष्ट होनेवाले थे!

मुअज्ज़मने तो आज़मको लिखा भी था कि यदि शान्तिपूर्वक सल्तनतको बाँट लिया जाय तो अच्छा है, पर उसने उत्तर दिया था कि

"दस ग़रीब आदमी एक ही चादरमे आरामसे सो सकते हैं,
परन्तु एक सल्तनतमे दो बादशाह नहीं रह सकते।"

हिस्सा बाँटनेकी बाबत उसका जवाब था कि

"मेरा हिस्सा फर्शसे छत तक है, और तुम्हारा छतसे अन्त-रिक्ष तक।"

जहाँ ऐसे अच्छे और बराबर हिस्से बॅट रहे हो, वहाँ युद्धको कौन रोक सकता था? मुगलोके नाशका एक बड़ा कारण घरू युद्ध था जिसका दौरा हर राज्यकी समाप्तिपर या उससे कुछ पूर्व आता था। औरगजेबकी वसीयत उस दौरेको न रोक सकी।

भाईकी भाईसे लड़ाई हुई, परन्तु यही बहुत समझो कि झगडा जल्दी निबट गया। मुहम्मद मुअज्जमको आजमशाह बनिया कहा करता था परन्तु मुअज्ज़मने इस समय बड़ी फुर्तीसे काम किया। अपने लड़कोको आगे भेजकर स्वय लाहोरके सारे खजानेके साथ दिल्लीकी ओर रवाना हो गया। उधर आजमशाहने, इस विश्वाससे कि बादशाहके प्रधान सेनापति और सिपाही उसके साथ हैं, बड़ी शानसे झूमते-झामते उत्तरकी ओर यात्रा आरम्भ की। उसे अपनी वीरता और मुअज्जमकी कायरतापर विश्वास था। लड़ाई देरतक न चली। पहली ही झपटमे समाप्त हो गई। मुअज्जमने आजमसे पहले आगरेपर कब्जा कर लिया और आगे बढ़कर धौलपुरके समीप आज़मका रास्ता रोका। घमासान लड़ाई हुई जिसमे आज़म गोलीसे मारा गया। आलमगीर बादशाहकी चुनी हुई फौज धूपमे बर्फकी तरह पिघल गई। मुहम्मद मुअज्ज़म 'शाह आलम' नाम रखकर दिल्लीकी गद्दीपर आरूढ हुआ।

कामबख्शने दक्षिणमे ही पिताकी मृत्युका सवाद सुना। प्रत्येक मुगल राज-कुमार अपने आपको गद्दीका अधिकारी समझता था। कामबख्शने भी शीघ्र ही 'दीन-पनाह'की उपाधि धारण कर ली और अपने नामके सिक्के जारी कर दिये। तकर्रबखाँ और अहसानखाँ नामके दो सरदार उसके मुख्य सहायक थे। काम-बख्शने आगरा और दिल्लीपर कब्जा करनेसे पहले उचित समझा कि दक्षिणको पूरी तरह जीत लिया जाय। उसने बहुत-सा समय दाक्षिणके नगर और किलोंके जीतनेमें

व्यतीत कर दिया। इसी बीचमें उसके सलाहकारोंमें झगड़ा हो गया। तकर्रबखाँ और अहसानखाँमें खटपट हो गई। कामबख्श लाड़से बिगड़ा हुआ हठी युवक था। वह धूर्त आदमियोकी चालाकीमें बहुत आसानीसे आ जाता था। अहसानखाँ वीर था, परन्तु तकर्रबखाँ चालबाज़ था। अहसानखाँ लड़ता था और किले जीतता था और तकर्रबखाँ उसकी जड़ोमें दीमक लगाता था। उसने कामबख्शके खूब कान भरे और उसे विश्वास दिला दिया कि अहसानखाँ शक्ति पैदा करके अपना उल्लू सीधा करना चाहता है। बस फिर क्या था, मुगलका खून उबल पड़ा। कामबख्शने घोर निर्दयता दिखाई। अहसानखाँके साथी रुस्तमअलीखाँको कामबख्शने धीरेसे अपने डेरेपर बुलाकर कैद कर लिया, उसके हाथ पैर बाँध दिये और उसे मस्त हाथीके सामने कुचले जानेके लिए डाल दिया। हाथीपर अकुशपर अकुश चलाये गये, पर वह अपने मालिक-पर पाँव धरनेको उद्यत न हुआ। तब एक और मस्त हाथीको लाकर रुस्तमपरसे गुजारा गया, जब वह पिसकर मर गया तो उसकी लाश शहरभरमें घुमाकर मुगल वशकी क्रूर प्रकृतिकी प्रदर्शिनी की गई।

अहसानखाँके दूसरे साथीका नाम सैफखाँ था। वह कामबख्शका धनुर्विद्यामे गुरु था। उसने राजकुमारको तीर चलाना सिखाया था। वह भी गिरिफ्तार किया गया। उसपर यह दोष लगाया गया था कि वह बादशाह कामबख्शके विरुद्ध चिठ्ठियाँ लिखता है, इस कारण उसके हाथको अधिक दोषी ठहराया गया। हुक्म हुआ कि सैफखाँका दाहिना हाथ काट डाला जाय। बेचारे सैफखाँने कामबख्शसे प्रार्थना की कि जिस हाथने तुम्हें धनुष सँभालना सिखाया था उसे मत कटवाओ परन्तु वह बादशाह ही क्या जिसमें कृतज्ञताका भाव हो! दाहिना हाथ काट डाला गया। तब सैफखाँने कामबख्शको कोसना शुरू किया और उसे वेश्यापुत्रके नामसे पुकारा, क्यो कि उसकी माता उदयपुरी बेगम पहले दाराशिकोहके हरममें नाचनेका काम करती थी। तब हुक्म हुआ कि सैफखाँको बाँधकर जमीनपर गिरा दिया जाय और उसपर घोड़े भगाये जायँ, जबतक कि वह मर न जाय। इससे पूर्व उसकी जीभ भी निकाल दी गई थी। घोडोको बहुत भागना न पडा, बे-हाथ और बे-जीभका मास-पिंड शीघ्र ही कुचला जाकर निर्जीव हो गया। लाशको गधेपर बाँधकर बाजारोंमें घुमाया गया ताकि दुनिया जान ले कि बादशाहके क्रोधका क्या परिणाम होता है।

अहसानखाँको मारनेका दूसरा उपाय किया गया। उसे कैदी बनाकर भूखा

मारा गया। भोजनकी मात्रा बहुत थोडी रक्खी गई, बीचबीचमें जहर भी मिला दिया जाता था, जजीरोंसे बाँधकर धूप और वर्षामें खड़ा कर दिया जाता था। और भी बहुत-से नये अत्याचारोका आविष्कार किया गया जिन्होने तडपा तड़पाकर बेचारे अहसानखाँका अन्त कर दिया। शक्तिशाली लोग अहसानको कितना मानते हैं, यह कामबख्शके सेवक अहसानखाँने अपने जीवन और मरणसे खूब दिखा दिया।

अहसानखाँ और उसके साथियोकी यातनाओने कामबख्शकी सेनामें त्रास फैला दिया। सेनापति और सिपाही अपनी जान बचाकर भागने लगे। उधर बहादुरशाह कामबख्शसे आखिरी फैसला करनेके लिए उत्तरीय भारतसे दक्षिणकी ओर चल चुका था। नर्मदा पार करनेपर उसने कामबख्शको एक सुलहकी चिट्ठी लिखी जिसमें आजमशाहके पराजयका समाचार देते हुए कामबख्शको विश्वास दिलाया कि यदि वह केवल दक्षिणसे सन्तुष्ट हो जाय और सारे साम्राज्यका दावा न करे तो बहादुरशाह और वह प्रेमसे रह सकते हैं। कामबख्शके पास अब लडनेकी सामग्री कम हो गई थी, परन्तु उसे भरोसा था अपने नजूमियोका। उसे ज्योतिषपर बडा विश्वास था। ज्योतिषियोने उसे विश्वास दिलाया था कि भारतका सम्राट् वही बनेगा। जब निश्चय हो गया कि साम्राज्य उसे मिलनेवाला है तो फिर सेनाकी क्या आवश्यकता थी? ज्योतिषीके कथनानुसार भावी साम्राज्यकी सुख-निद्रामें मस्त कामबख्शने बहादुरशाहके पत्रका उत्तर तक न दिया।

हैद्राबादके समीप दोनो भाइयोमें जग हुआ। बहादुरशाहके योद्धा लाखोकी गिनतीमें थे, कामबख्शके सिपाही ७०० से अधिक नहीं बतलाये जाते। कामबख्श और उसके तीन पुत्र घायल होकर पकड़े गये। इतना लिख देना आवश्यक है कि कामबख्शने मृत्युके समय मुगलोकी वशज वीरताका खूब परिचय दिया। जिस स्थानपर वह बेहोश हुआ वहाँ इतिहासलेखक खाफीखाँने बासठ लाशे गिनी थी। जब घायल भाईको बहादुरशाहके पास लाया गया तो बड़े भाईने उसे बहुत-सा प्रेमोपालम्भ दिया, आँसू बहाये, अपने हाथोंसे मरहम-पट्टी की, अपना दुशाला उतारकर उढ़ाया और हर प्रकारसे यत्न किया कि वह बच जाय। परन्तु जो आघात हुए थे, वह बहुत गहरे थे। उसी रात कामबख्श असफल मुगल राजकुमारोंकी गतिको प्राप्त हो गया।

इस प्रकार दो भाइयोंकी लाशोंपर पाँव रखकर बहादुरशाह साम्राज्यका स्वामी हुआ।

८—भारतका चित्रपट

अबतक हम मुग़ल साम्राज्यके जीवनके ऐसे समयका इतिहास लिख रहे थे जिसमे आहिस्ता आहिस्ता क्षयके उन कीटाणुओने गुप्त रूपसे प्रवश किया जो भविष्यमे घातक सिद्ध होनेवाले थे। अब हम क्षय रोगकी दूसरी दशापर पहुँच गये है। औरंगजेबके पीछे रोगके कीटाणु शरीर-भरमे व्याप्त हा गये, और रोगके लक्षण व्यक्त होने लगे। उस दशाका इतिहास लिखनेसे पूर्व हम यह दिखाना आवश्यक समझते हैं कि उस समय देशकी परिस्थिति कैसी थी। प्रजाकी दशा क्षयके कीटाणुओको ग्रहण करने योग्य थी या नहीं? मुगल साम्राज्यके स्तम्भ दृढ थे या निर्बल हो गये थे? इन प्रश्नोका उत्तर देकर ही हम स्पष्टतासे दिखा सकेगे कि बाबरका बनाया और अकबरका दृढ़ किया हुआ साम्राज्य, जो एक समय फ़ौलादका बना हुआ मालूम होता था, रेतकी दीवारकी तरह क्यो गिरने लगा?

मुहम्मद गौरीसे लेकर बाबर तक जितने आक्रमणकारियोने भारतपर विजय प्राप्त की, उनकी सबसे बड़ी सहायक शक्ति तत्कालीन हिन्दुओकी निर्बलता थी। वह निर्बलता निम्नलिखित रूपोमे प्रकट होती थी——

(१) यद्यपि नामको सब हिन्दू थे, तो भी सम्प्रदाय और जातिके अनेक भदोके कारण वह समानताका उतना अनुभव नहीं करते थे जितना भिन्नताका। भिन्न प्रान्त, भिन्न सम्प्रदाय और भिन्न जातिके लोग एक दूसरेको प्रायः उसी दृष्टिसे देखते थे जिससे आजकल विदेशियोंको देखा जाता है। राजपूतानेके एक चौहान या राठौरकी दृष्टिमें गुजरातका भाटिया एक परदेशी और विधर्मीकी हैसियत ही रखता था। हिन्दुत्वका भी कोई बन्धन है, ऐसी कल्पना उन लोगोके हृदयोंमें नही थी। इतना ही नहीं, एक कुलका राजपूत दूसरे कुलको अपनेपनसे नहीं देखता था। धार्मिक दृष्टिसे हिन्दू एक दूसरेसे दूर हटते थे, पास जानेसे जो परस्पर सहानुभूति पैदा होती है, उसका सर्वथा अभाव था।

(२) राजनीतिक दृष्टिसे भारतवर्ष टुकड़ोंमें बँटा हुआ था। छोटे छोटे राज्य थे जिनके राजा पड़ोसी राज्यको अपना सहज-शत्रु समझते थे, इस कारण उसका नाश चाहते थे। सीमा-प्रान्तसे मिले हुए राज्यका नाश होते हुए देखकर वह हर्षित होते थे, फिर वह नाश चाहे किसी साधनसे हो जाय। यदि विदेशी आक्रमणसे पड़ोसी प्रतिद्वन्द्वी नष्ट हो जाय तो उनमेंसे अनेक राजा यही समझते

ये कि चलो अच्छा हुआ, साँप भी मर गया और लाठी भी न टूटी ! राजनीतिक दृष्टिसे देशको एक समझनेकी भावना ही उन लोगोंमें पैदा नहीं हुई थी। केवल एक राज्य या कुलसे उपेक्षा हो इतना ही नहीं था, एक ही राज्यके शासक और प्रजामें सिवा शासित-शासकके कोई दूसरा सम्बन्ध नहीं था। साधारण प्रजा मेहनत करती और जीती थी, राज्य करना उन वंशोका कार्य समझा जाता था जो राज्य करते आये थे।

(३) धर्म और राष्ट्रकी एकत्व-भावनाके न होनेसे उस समयका भारत छिन्न-भिन्न था। यदि एकताकी शक्तिका सहारा मिल जाता तो वह बहुत-सी निर्बलतायें, जो भारतवासियोमें आगई थीं, सम्भवतः छुप जातीं। परन्तु, वह बुराइयाँ भी कुछ कम न थीं, हिन्दुओका समाजरूपी तालाब चिरकाल तक अपनी सीमाओंमे परिमित रहनेके कारण सड़ गया था। उसमें बदबू पैदा हो गई थी। बाहरकी वायुका संसर्ग न होनेसे उसमे परिवर्तनकी शक्ति नहीं थी। सदियोके एकान्त सुखने शरीरको निर्बल और जड़-सा बना दिया था। भारतके अधिकाश हिस्सोंका जल-वायु वर्षके कई महीनोंमे रोगपूर्ण रहता है। उससे भारतवासी शरीर क्रमसे थोड़ा थोड़ा क्षीण होता जाता है। भारतकी अधिक रोग-संख्या और मृत्युका यह एक प्रधान कारण है। किसी मलेरियाहीन प्रदेशसे आये हुए विदेशियोंका साधारण स्वास्थ्य इसी कारण भारतके साधारण स्वास्थ्यकी अपेक्षा अच्छा रहता है।

(४) उस समयके भारतके हिन्दू सिपाहियोमे एक बड़ा दोष, और घातक दोष, यह था कि राष्ट्रकी रक्षा कुछ श्रेणियों या कुलोका कार्य समझा जाता था। प्रत्येक हिन्दू राज्यकी रक्षामे अपनापन अनुभव नही करता था क्योंकि राज्य करनेवाले वंश अपने आपको प्रजासे बहुत ऊँचा समझते थे। शासक और शासितके मध्यमें एक भारी खाई थी। लड़कर राज्यकी रक्षा करना एक विशेष श्रेणीका कार्य समझा जाता था। उसके हारने, जीतने या मरनेसे साधारण प्रजा अपना कोई सम्बन्ध न समझती थी। अवश्यभावी परिणाम यह था कि किसी राज्यकी रक्षिका शक्ति बहुत ही परिमित थी।

जब उत्तरके पर्वतोंने इस्लामके योद्धाओंके लिए अपने द्वार खोले तब भारतके निवासी उपर्युक्त कारणोंसे इस योग्य नहीं थे कि किसी बड़े आघातको सह सकते। भारतवासी धार्मिक दृष्टिसे छिन्न-भिन्न थे, आक्रमणकारी एक खुदा, एक

रसूल और एक नये विश्वासकी सजीवनी सुधा पीकर मदमस्त हो रहे थे। भारत-वासी एक भारतीय राष्ट्रकी भावनासे शून्य थे, उत्तरसे आनेवाले मुसलमान विजेता ससार-भरमें एक इस्लामी हुकूमत कायम करनेकी दुर्दम अभिलाषासे प्रेरित थे। भारतवासियोंको चिरकालीन सुखी और सीमाबद्ध जीवनने निर्बल बना दिया था। आक्रमण करनेवाले उस प्रदेशके निवासी थे जहाँ दिनको परिश्रमसे थककर रातको भोजनसे पेट भरा जा सकता है। उनके शरीर हृष्ट-पुष्ट, और उनकी आदते लड़ाकुओंकी-सी थीं। भारतवासियोंकी अधिकाश श्रेणियाँ राज्यको चलाना या राज्यकी रक्षा करना थोड़े-से लोगोंका काम समझती थीं और शासकोंकी पराजयको उदासीन भावसे देखती थीं। इस्लामी सेनाका प्रत्येक सिपाही अपने आपको रसूलका सिपाही और इस्लामका झडाबरदार मानता था, और कुफ्रको मिटाना अपने दीनका अग समझता था। ऐसे दो विरोधियोंकी टक्करका परिणाम वही हुआ जो होना चाहिए था। भारतका राष्ट्रीय शरीर निर्बल और असम्बद्ध होनेके कारण उत्तरके आक्रमणकारियोंके सामने खड़ा न रह सका।

मुसलमान विजेता एक दूसरेके पश्चात् आते रहे और भारतपर विजय प्राप्त करते रहे। भारतके कई प्रदेशों और कई श्रेणियोंने बहुत प्रचण्ड सामना किया, अद्भुत वीरता दिखाई, ससारको चमत्कृत कर देनेवाले साहसका प्रदर्शन किया और भारतके इतिहासके कई स्मरणीय पृष्ठ अपने रुधिरसे अकित किये, परन्तु व्यापक और मौलिक निर्बलताओंको व्यक्ति या श्रेणीके गुण न धो सके। वह दुर्दम साहसिकता और वह अमानुषिक वीरता बिजलीकी तरह चमक कर लुप्त हो गई। शेष वही अँधेरा रह गया जो जातिकी व्यापक निर्बलताओंका फल था।

मुसलमान भारतके मध्यभागमें स्थायी हो गये। उनका राज-दण्ड हिमाचलसे विंध्याचलतक और पूर्वीय समुद्रसे पश्चिमी समुद्रतक घूमने लगा। दक्षिणमें धीरे धीरे उनका प्रवेश हो गया। अकबरके उत्तराधिकारियोंके समयमें लगभग सारा भारतवर्ष मुसलमान राजाओंके प्रभावमें आ गया।

मुसलमानोंके कई राजवंशोंने दिल्ली और आगरेसे भारतपर हुकूमत की। जैसे सिनेमाके पर्देपर दृश्य बदलते रहते हैं वैसे ही उस समयके राजनीतिक चित्रपट-पर भी बहुत तीव्र गतिसे दृश्य बदलते रहे। केवल मुग़लोंके समयमें हुकूमतकी

कुछ स्थिरता दिखाई दी। मुसलमान राजवंशोके बहुत शीघ्र शीघ्र बदलनेका कारण यह था कि भारतमे मुसलमानोकी शक्तिके स्थापित होनेका बड़ा कारण विजेताओंकी नैतिक, आर्थिक या सैनिक शक्तिकी उच्चता नहीं थी, अपितु भारतवासियोकी शक्तियोका बिखरना और एकत्व-भावनाका अभाव था। उन राजवंशोमेसे इस योग्य कोई भी न था जो राज्यको चला सकता। इस कारण वह तूफानकी तरह उठते और तूफानकी ही तरह उड़ते रहे।

मुगल बादशाहोंने राज्यके ढंगको बदला। पहले मुसलमान बादशाहत भारत-वर्षमें सेनाके शिविरकी भॉति रहती थी। डेरे और घरमें यही भेद होता है कि डेरा उठ जाता है, घर अपेक्षया स्थायी रहता है। अकबरने भारतको घर बनाया, उसने घरवालोंसे मिलकर स्वामी रूपसे भारतमे हुकूमत करनेकी बुनियाद डाली। जिन साधनो और उपायोसे अकबरने मुगल सल्तनतको भारतमे दृढ़ किया, उनकी चर्चा हम पहले भागमे कर चुके हैं, उनके दुहरानेकी आवश्यकता नहीं। अकबरकी वीरतापूर्ण उदार नीतिका फल यह हुआ कि भारतवर्ष मुसलमानोंका घर बन गया। घरवाले हुकूमतमे साथी हो गये। प्रारम्भिक मुसलमान विजेताओके कट्टर शत्रु राजपूत मुगल साम्राज्यके प्रधान स्तम्भ बन गये। इस्लामकी जीवन-धारा परोक्ष रूपसे हिन्दुत्वकी जीवन-धाराके साथ मिलने लगी। प्रायः जीवनके सभी क्षेत्रोमे विजेताओ और विजितोका सम्पर्क होने लगा।

इस सम्पर्कने एक नया ही कार्य-कारण-चक्र पैदा किया। हिन्दुत्व और इस्लामने एक दूसरेमें एक क्रिया पैदा की जिसकी प्रतिक्रियाका उत्पन्न होना आवश्यक था। अकबरकी नीतिके बड़े अग तीन थे। वह राजपूतोको मुगल राज्यका मित्र बनाना चाहता था, अपने राज्यको केवल इस्लामी न रखकर हिन्दुस्तानी बनानेका यत्न करता था और धार्मिक भिन्नताका नाश करके धार्मिक एकता पैदा करनेकी चेष्टा करता था। कुछ समयके लिए उसे इन तीनो दिशाओमे बहुत-कुछ सफलता प्राप्त हुई। सदा उड़ते हुएसे मुसलमानी राज्यके पख कट गये और वह भारत-भूमिपर आरामसे बैठता दिखाई देने लगा। देशमे अमन हो गया। वणिज-व्यापार बढ़ने लगा। लुटनेका डर कम हो जानेसे किसान लोग कोठोमे अनाज भरने लगे। कारोबार चमक उठा। लड़ाई-झगड़ोकी कमीसे सिपाहियोका पेशा कुछ कम हो गया। वह लोग भी हथियार

छोड़कर घर आबाद करने लगे। शान्त वातावरणमे मुसलमान लोग भी संग्रामकी छोलदारियोंसे निकलकर महलोमे बसने लगे।

यह परिस्थिति मुगल साम्राज्यके लिए अनुकूल, परन्तु मुसलमानोकी युद्ध-शक्तिके लिए हानिकारक सिद्ध हुई। अकबर और उसके दो उत्तराधिकारियोंके सुव्यवस्थित, शान्त और धन-धान्य-पूर्ण राज्यमे मुसलमानोंमें बहुत परिवर्तन आ गया। वह जब आये थे तब मोटा पहिरने, मोटा खाने और लड़ाकूपनकी कमाई खानेवाले अक्खड़ सिपाही थे, सदियोंके सुख और गरम जल-वायुसे शिथिल पड़े हुए हिन्दुस्तानी उनका सामना न कर सके। तीन राज्योंके शान्तिपूर्ण और ऐश्वर्यशाली जीवनसे उनकी दशा बहुत बदल गई थी। बादशाहसे लेकर साधारण सिपाहियो तकको ऐश्वर्यसे पैदा होनेवाली कोमलता और विलासिताने दबा लिया था। उस समयके यात्रियोंके लिखे हुए वृत्तान्तोको पढ़ो तो प्रतीत होता है कि मुगल बादशाह विलासिताका पुतला था और मुसलमान सरदार छोटे मुगल बादशाह थे। शराब, शिकार और नाच-रंगमे उनके दिनका बड़ा भाग व्यतीत होता था। जहाँगीरका दिन प्रायः मद्यकी मस्ती और बेहोशीमे ही समाप्त होता था। शाहजहाँ युवराज होनेकी दशामे चाहे कितना ही क्रियाशील और लडाकू रहा हो, राजा बनकर तो वह उदार रगीला ही रह गया था। यथा राजा तथा प्रजा। हरेक मुसलमान सरदार अपने आपको छोटा बादशाह समझता था। सूबोके शासक तो कहीं कहीं बादशाहसे बढ़कर शान रखते थे। वह भी धन और शक्ति पाकर विलासिताके सरोवरमे डुबकियाँ लेने लगे। सस्ती शराब और जीते हुए प्रदेशोंकी सुन्दर रमणियोने उनकी कठोरताको धो दिया। वह आराम-पसन्द दरबारी बन गये।

औरंगजेब यद्यपि मुगलोंके आचार-सम्बन्धी दोषोंसे सर्वथा हीन तो नहीं था, परन्तु फिर भी विलासितामें नाक तक डूबा हुआ नही था। उसने सुधार तो करना चाहा, परन्तु उसकी आँखोपर 'अहम्' का ऐसा मोटा पर्दा पड़ा हुआ था कि वह दूसरोकी मनोवृत्ति और मनुष्य-प्रवृत्तिके असली रूपको देखनेमें सर्वथा असमर्थ हो गया था। वह सुधार करनेके लिए सुधारका यत्न नहीं कर रहा था, अपितु हरेक व्यक्तिको अपने विचारके अनुसार पक्का मुसलमान बनानेके लिए ऐसी आज्ञायें प्रचारित कर रहा था जिनमें अच्छी भी

थीं और बुरी भी। उसके लिए शराब इसलिए बुरी नहीं थी कि उससे मनुष्य पशु बन जाता है, बल्कि इसलिए बुरी थी कि वह मुसलमानके लिए हराम है। इसी दलीलसे सगीत, चित्र-विद्या और ऐसी ही अन्य ललित कलायें भी गुनाह बना दी गई थीं। वही मनुष्य दूसरेका सुधार कर सकता है जो दूसरेसे सहानुभूति रखता हो, उसके दोषोंको दोष समझकर दूर करना चाहता हो। औरगज़ेब दूसरेको रगीन ऐनकके बिना देख ही नहीं सकता था। इस कारण वह लाख सिर पीटकर भी अपने दरबारका और मुसलमान सरदारोंका सुधार न कर सका। बड़ी कड़ी आज्ञाओंकी उपस्थितिमें भी बादशाहके किलेमे ही शराबके दरिया बहते थे और रईसोंके घरघरमे सगीत और नाच होता था। औरगजेब अपनी आज्ञाओंपर मस्त था, और उसके समीप रहनेवाले लोग भी बेफिक्रीसे उन आज्ञाओंको तोड़नेमे मस्त थे और बादशाहकी जड़तापर हँसते थे।

जब प्रान्तोंके शासक, सेनाओंके सरदार और शाहजादे अय्याशीके अवतार बने हुए थे, तो सिपाहियो और दरबारियोंकी दशा कैसे सुधर सकती थी? हरेक मुसलमान सिपाही छोटा सरदार था। वह हिन्दुस्तानकी जल-वायुसे अधिकसे अधिक सुख लेना चाहता था।

जब औरंगज़ेबकी धर्मान्धता और अविश्वाससे पूर्ण नीतिने भारतके भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें विद्रोहकी आग प्रचण्ड की तब मुसलमानोंकी अवस्था बहुत बदल चुकी थी। मुहम्मद गौरी और बाबरके समयके कठोर अक्खड सिपाही मदिरा और मोहिनीके दास होनेके साथ साथ हिन्दुस्तानके गर्म जल-वायुके भी शिकार हो चुके थे। उनमे प्रायः वह दोष आ चुके थे जिन्होने मुसलमानोके आनेसे पूर्व हिन्दुओंको निर्बल बनाया था। सुख और शान्तिने उन्हें विलासी और स्वार्थ-परायण बना दिया। वह सघ-शक्ति, जो सफलताकी जान है, व्यक्तिगत सुख-कामनापर स्वाहा हो चुकी थी। औरङ्गजेबके समयतक मुगल साम्राज्यके शरीरमे क्षयके कीटाणु धीरे धीरे प्रवेश करते रहे, उसके पश्चात् उन्होने घातकरूप धारण किया। अब वह विशाल समृद्धिशाली साम्राज्य विनाशकी ओर बढ़ चला। ऐश्वर्य, महत्त्वाकाक्षा और धर्मान्धता किसी जातिको विनाशकी ओर कैसे ले जा सकती है, इसका जाज्वल्यमान उदाहरण तलाश करना हो तो मुगल साम्राज्यके अन्तिम दिनोंके इतिहासको पढ़िए।

८-बन्दा बैरागीका खूनी बदला

यह संसारका जीवित आश्चर्य है कि मनन करनेवाले मनुष्योंकी जाति भी प्रायः मानसिक आवेगोंकी क्रिया और प्रतिक्रियाके थपेड़ोंसे प्रभावित होकर ही इतिहासको बनाती है। किसी मनुष्यकी मनुष्यसे और जातिकी जातिसे शत्रुता या मित्रता विवेकका नहीं, अज्ञेय भावुकताका ही परिणाम होती है, जिससे मनोरजक इतिहास उत्पन्न होता है। सदियोंतक इग्लैण्ड और फ्रासमें शत्रुता रही। दोनोंको एक दूसरेसे शिकायतें थीं, दोनोंके हृदय प्रतिहिंसाके भावसे भरे हुए थे। इस बीचमे जर्मनी और फ्रासमे प्रतिस्पर्द्धा पैदा हुई, इंग्लैण्ड फ्रासका दोस्त बन गया। सदियोंकी शत्रुता शान्त हो गई। अब न प्रतिहिंसाका भाव है और न विरोधका। अब तो अनन्य-मित्रता है। यह भावुकताकी महिमा है।

एक बार शत्रुता पैदा हो गई तो फिर मानसिक आवेगोंकी कोई सीमा नहीं रहती। प्रेमकी प्रतिक्रिया प्रेम और हिंसाकी प्रतिक्रिया हिंसा है। क्रियासे प्रतिक्रिया बढ़ जाती है। अकबरकी राजनीतिका मूल मत्र विश्वास और प्रेम था। विश्वासने विश्वासको पैदा किया, कभी न झुकनेवाले राजपूत न केवल झुक गये, वरन् साम्राज्यके सहारे बन गये। मुगल और राजपूत वश एक दूसरेके अनन्य-साथी प्रतीत होने लगे। औरगजेबकी नीति इससे उल्टी थी। उसकी नीतिका मूल मत्र था अविश्वास और बलात्कार। प्रतिक्रिया भी वैसी ही हुई। सारा देश विद्रोहकी दावाग्निसे प्रज्वलित हो उठा। शिकायतोंके ढेर लग गये। अत्याचारोंका द्वार खुल गया। एक दूसरेको अधिकसे अधिक हानि पहुँचाने और दुख देनेकी प्रचण्ड कामना पैदा हो गई।

बढ़े हुए हार्दिक आवेग बुरे मार्गपर चलकर कैसा अधेर मचाते हैं, हिंसासे कैसी प्रतिहिंसा पैदा होती है, कुदरत अपने एक मनुष्यरूपी औजारके किये हुए अत्याचारका बदला दूसरे मनुष्यरूपी औजारसे ही कैसे लेती है, इसका एक बढ़िया दृष्टान्त इस परिच्छेदकी रक्त-रजित कथामे मिलेगा।

पाठकोको स्मरण होगा कि इस पुस्तकके दूसरे भागके तेरहवे परिच्छेदमे हमने सरहन्दके मुसलमान गवर्नरद्वारा गुरु गोविन्दसिंहके दो पुत्रोंके वधकी ओर निर्देश किया था। अब उस कहानीको विस्तारसे सुनानेका अवसर आ गया है।

जब गुरु गोविन्दसिंहका सितारा चमक रहा था और सतलजके किनारे रोपडतक उनका विजयी हाथ फैल चुका था, तब औरंगजेबकी आज्ञासे लाहौरके मुसलमान सूबेदारने गुरुकी सेनाओंपर आक्रमण किया। गुरुने बडी वीरतासे सामना किया परन्तु विरोधीकी सेनायें अधिक थी, उन्होंने गुरुको माखोवालमे घेर लिया। गुरुकी माता गूजरी और जोरावरसिंह तथा फतेहसिंह नामके दो पुत्र घेरेमेसे निकल गये और सरहन्दमें उन्होने एक हिन्दू शिष्यके घरमे जाकर आश्रय लिया। फौजदार वजीरखाँका दीवान कुलजस नामका हिन्दू था। उसे तीनोकी टोह लग गई। उसने उन्हे वजीरखाँके दरबारमे पेश कर दिया। स्त्री और बच्चोंको मारना धर्म-विरुद्ध मान कर वजीरखाँने उस समय तो उन्हे केवल बन्दी कर लिया, परन्तु एक दिन बात-ही-बातमे उसका मजहबी जुनून भड़क उठा। वजीरखॉने लड़कोंसे पूछा कि

" लड़को, यदि तुम्हे छोड़ दिया जाय तो तुम क्या करोगे ? "

शेरके लड़कोने जवाब दिया " हम सिक्खोको इकट्ठा करेंगे, उन्हे हथियार देकर तुमसे लड़ायँगे और तुम्हें मार देंगे। "

वज़ीरखाँने फिर कहा कि " यदि तुम हार गये तो फिर क्या करोगे ? "

लड़कोने जवाब दिया कि " हम फिर सेनाओंको इकट्ठा करेंगे, फिर या तो तुम्हे मार देंगे या स्वय मर जायँगे। "

इसपर फौजदारका क्रोध चमक उठा। कहते हैं कि क्रोधित फौज़दारने उन्हे हुक्म दिया कि " या तो तुम इस्लामको स्वीकार करो, अन्यथा तुम्हे प्राणदण्ड दिया जायगा। " लड़कोने धर्मको छोडना स्वीकार न किया। फौजदारकी आज्ञासे उन्हे बडा भयानक मृत्युदण्ड दिया गया। कहा जाता है कि उन्हे दीवारमे चुनवा दिया गया। माता गूजरी पोतोंकी मृत्युके धक्केको न सह सकी। इसी दुःखसे उसकी मृत्यु हो गई।

गुरुके बच्चोंका बलिदान सिक्खोंके हृदयोंमे कीलकी तरह चुभ गया। पन्थमे एक बदलेकी भूख पैदा हो गई जिसे शान्त करना आसान नही था। वजीरखाँके क्रूर कर्मने सिक्खोके हृदयोमे जो प्रतिक्रिया पैदा की, उसका रूप भी कुछ कम क्रूर या भयानक न था।

मृत्युसे कुछ समय पूर्व दक्षिणकी यात्राके प्रसगसे जब गुरु नाँदेड़मे पहुँचे, तो एक बैरागी साधुसे उनकी भेट हुई। बैरागीका नाम माधवदास था। वह एक

बैरागियोंके मठका महन्त था और पूरे शाही ठाठसे रहता था। वह विद्वान् और प्रतिभासम्पन्न था। शिष्योंका विश्वास था कि महन्त माधवदासमे चमत्कार करनेकी दिव्य शक्ति है। गुरु और महन्त मानो एक दूसरेकी प्रतीक्षा ही कर रहे थे। गुरु गोविंदसिंहने माधवदासको देखते ही हृदयमे अनुभव किया कि "यही व्यक्ति है जो मेरे उठाये हुए कार्यको पूरा करेगा।" और माधवदासके आत्माने पुकार कर कहा कि "यही तेरा गुरु है, इसके सम्मुख सिर झुका।" दोनोंने एक दूसरेको पहिचाना। माधवदास बैरागी आडम्बरको छोडकर गुरुका 'बन्दा' अर्थात् दास बन गया। वही बन्दा इतिहासमे 'बन्दा बैरागी'के नामसे विख्यात है। जब बन्दाने गुरुके चरणोंमे अपना सिर नवा दिया, तब गुरुने एक तलवार और तूणीरमेंसे पाँच बाण दीक्षाके तौरपर देते हुए शिष्यको पाँच अनमोल आदेश दिये। (१) जन्मभर ब्रह्मचारी रहना, (२) सत्यपर दृढ़ रहना, (३) अपनेको खालसाका सेवक समझना, (४) अलग मत स्थापित करनेकी चेष्टा न करना (५) और विजयपर फूलकर अभिमानमे उन्मत्त न होना। बन्दाने तलवार और तीरोंको अभिमानपूर्वक ग्रहण करते हुए आदेशोको पालन करनेकी प्रतिज्ञा की। गुरुने प्रसन्न होकर बन्दाको पंजाबके सिक्खोंके नामका एक पत्र दिया जिसमें उन्हें आज्ञा दी गई कि वह बन्दाको अपना नेता स्वीकार करे और उसके झण्डेके नीचे संगठित होकर पन्थके शत्रुओसे लड़े।

उस पत्रने जादूका काम किया। बन्दाको सिक्खोंका जमाव करनेमें देर न लगी। थोड़े ही समयमे पन्थकी सेनामे चालीस हजार लड़ाकू शामिल हो गये। वह लोग मानो केवल एक अगुआकी प्रतीक्षा कर रहे थे। गुरु गोविन्दसिंहके पुत्रोंकी और माताकी कुर्बानीने उनके रक्तमें उबाल-सा पैदा कर दिया था। बन्दा बैरागीकी उस उन्मत्त सेनाका पहला आक्रमण सरहन्दपर हुआ। यही वह शहर था जहाँ गुरुके पुत्र दीवारमें चुने गये थे। सरहन्दकी ओर बढती हुई सिक्ख-सेनाके रास्तेमें कई स्थान पड़े जहाँ मुसलमान सेनासे उनकी टक्कर लगी। पंजाबके इतिहासके लेखक सय्यद मुहम्मद लतीफने बन्दाकी इस युद्ध-यात्राके सम्बन्धमे लिखा है—

"बदलेके भावसे प्रेरित होकर और सम्राट् बहादुरशाहके दक्षिण प्रवाससे उत्साहित होकर, बन्दाके नेतृत्वमें सिक्खोंके दल पंजाबके उत्तर-पश्चिममें इकट्ठे हो गये और दूर दूर तकके प्रदेशको तबाह कर दिया। प्रजाको लूट लिया,

और शहरो तथा ग्रामोको उजाड़ दिया। सरहन्दके फौज़दार वज़ीरखाँको जब यह समाचार मिला तो उसने कुछ सेना सिक्खोंको दण्ड देनेके लिए भेजी, परन्तु उस सेनाके बहुत-से आदमी मारे गये, शेष वापिस हो गये। तब वजीरखाँ एक बड़ी सेनाके साथ सामने मैदानमें आया। सरहन्दके समीप एक घोर युद्ध लड़ा गया जिसमे मुसलमानी फौजका पूर्ण पराजय हुआ, एक तीरके छातीपर लगनेसे वजीरखाँ भी मारा गया। अब बन्दाने गुरुके पुत्रोकी वधस्थली सरहन्दमे प्रवेश किया और प्रतिहिंसाके भावसे प्रेरित होकर जगलीपनसे उससे बदला लिया। बन्दाने आज्ञा दी कि शहरको आग लगा दी जाय और उनके सब निवासियोको मौतके घाट उतार दिया जाय। शहर जल रहा था और सिक्ख सैनिक बड़ी बेरहमीसे हत्याकाण्ड मचा रहे थे। हत्या करते हुए उन्होने न बच्चो या बूढ़ोंको छोड़ा और न स्त्रियोको। उन्होने सरहन्दके मुसलमानोको कत्ल किया, सगीनोसे छेदा, गला घोटकर मारा, फाँसी चढ़ाया, गोलीसे समाप्त किया, टुकड़े टुकड़े काटा और जीतेजी जला दिया। इतना ही नही, इन भूखे बाघोने मरे हुओको भी अपनी तृप्तिका साधन बनाया। वजीरखाँकी लाश एक वृक्षसे टाँग दी गई और उसे राहजातों और गीधोकी दयापर छोड़ दिया गया, कब्रिस्तानकी पवित्रताका भग करके लाशोको खोदकर निकाला गया, उनके टुकड़े टुकड़े करके भेड़ियो, गीदड़ो और कब्रिस्तानके अन्य निशाचर यात्रियोके लिए बखेर दिये गये। मसजिदोको अपवित्र करके जला दिया गया, मुल्ला, मौलवी और हाफ़िजोको बहुत बुरी तरह अपमानित और पीडित किया गया। ''

सरहन्दके दण्डका यह वृत्तान्त बहुत बढ़ाकर लिखा गया है। लेखक एक मुसलमान हैं, इस कारण थोडी-सी अत्युक्तिकी झलक भी है, तो भी इसमे सन्देह नही कि ऊपर किये हुए वर्णनका अधिकाश सत्य है। कुछ लोग इस वृत्तान्तको पढ़कर शायद बन्दाके लिए 'राक्षस' 'नृशस' आदि दो चार शब्दोका प्रयोग करना आवश्यक समझे। कार्य नृशसताका था, इसमे सन्देह नहीं, परन्तु हम तो ऐसी घटनाओमे बन्दाको गौण समझते हैं। हिंसा ऐसी चीज है कि उससे प्रतिहिंसाका भाव पैदा होता ही है। सरहन्दकी सजा उन लोगोंके लिए एक चेतावनी है जो शक्ति पाकर विरोधी या निर्बलपर अत्याचार करते हैं। शक्ति बिजलीकी तरह चंचल वस्तु है। वह आज एकके हाथमे है तो कल दूसरेके हाथमे। जो विजय अत्याचारसे कलकित हो जाती है, एक-न-एक दिन उसका जवाब

मिलता है। यह प्रकृतिका नियम है। साधन बन्दा हो या वजीरखाँ, यह गौण बात है। शक्तिशालीके लिए सरहन्दका सर्वनाश एक खतरेकी चेतावनी है।

परन्तु बदला यहीं तक समाप्त नहीं हुआ। विजयके मदमें मस्त बन्दाने चारों ओर अपनी सेनाओंको फैला दिया। जहाँ भी अवसर मिला सिक्ख सिपाहियोंने बदलेके भावसे प्रेरित होकर मुसलमानोंका सर्वनाश करनेमें कसर न छोड़ी। कहते हैं, समानामें दस हजार नरनारी तलवारकी बलि चढ़ाये गये, सहारनपुरको लूटा गया, नानौतामें तीनसौ शेखज़ादे थे, वह सबके सब मार दिये गये और शहरको उजाड़ दिया गया। वह शहर अबतक 'फूटा शहर' कहलाता है। अन्य भी इर्द-गिर्दके शहरोंपर अधिकार जमाकर बन्दा करनाल तक पहुँच गया, जिसे यदि दिल्लीका द्वार कहें तो अनुचित न होगा।

दूसरी ओर सिक्ख सेनायें लाहौरकी ओर बढ़ती जा रही थीं। बटाला उस समय भी व्यापार और विद्याके लिए मशहूर शहर था। उसका मुसलमान सेनापति युद्धमें मारा गया। सिक्खोंने शहरपर कब्जा करके उसे आग लगा दी, मुसलमान निवासियोंको मार दिया। कई दिनोंतक लूट-मार जारी रही। रास्ता साफ करके सिक्ख लाहौरकी ओर बढ़ने लगे और शालामार बागतक पहुँच गये। लाहौरके मुसलमान निवासियोंकी सहायतासे वहाँके फौजदारने शहरकी रक्षाका प्रयत्न किया। कई छोटी-मोटी लड़ाइयाँ भी शहरके बाहर हुईं। इस प्रकार एक ओर दिल्ली और दूसरी ओर लाहौरके दरवाजोंपर बन्दाकी सेनाओंके हथियार झनकार कर रहे थे। पंजाबके मध्य और दक्षिण भागमें मुसलमान बादशाहोंके राज्यका अन्त-सा हो चुका था। बन्दाकी सिक्खसेनायें जिधर जाती थीं, उधर ही हाहाकार मचा देती थीं।

मनुष्यकी ऐसी विचित्र प्रकृति है कि वह दूसरेके द्वारा अपनेपर किये गये अत्याचारको नापसन्द करता है, परन्तु शक्ति प्राप्त होते ही दूसरेपर अत्याचार करनेमें सकोच नहीं करता। वज़ीरखाँने गुरुके बच्चोंका वध किया। यह घोर अत्याचार किया। सिक्खोंने इसे बुरा समझा, उनके हृदयोंमें प्रतिहिंसाका दावानल प्रज्वलित हो गया। बन्दाके नेतृत्वमें वह शक्तिशाली हो गये और मुसलमानोंपर हावी हो गये। अत्याचार तो अत्याचार ही है, वह पहले किया जाय या पीछे। बदलेमें सिक्खोंने जो दण्ड दिया, वह भी अपराधसे बहुत अधिक था। वज़ीरखाँके अपराधका दण्ड समाप्त हुआ, अब बन्दाके दिये हुए दण्डने प्रतिहिंसाका जो भाव पैदा किया उसकी क्रीडा आरम्भ होती है। उसे पाठक अगले अध्यायमें पढ़ेंगे।

१०—बन्दा बैरागीका बलिदान

बादशाह बहादुरशाह अभी दक्षिणके भँवरमें फँसा हुआ था। वहीं उसे राजपूताना और पंजाबसे विद्रोहके समाचार मिलने लगे। बहादुरशाहकी राजधानीसे पहली झपट तो इससे पहले ही हो चुकी थी। औरंगज़ेबकी मृत्युका समाचार सुनते ही जोधपुरके राजा अजीतसिंहने स्वाधीनताकी घोषणा कर दी और मुगल अफसरोंको मार या भगाकर जोधपुरपर कब्जा कर लिया। उदयपुरके महाराना भी अधीनतासे छूटनेका प्रयत्न कर रहे थे। दक्षिणमें अभी काम-बख्श साम्राज्यका पूर्णाधिकार प्राप्त करनेकी चेष्टामें लगा हुआ था, बहादुर-शाहका दिल उधर ही अटका हुआ था, परन्तु यदि राजपूताना बिगड़ उठा तो साम्राज्य जड़से हिल जायगा, यह सोचकर बादशाहने पहले राजपूतानेपर ही आक्रमण कर दिया। प्रतीत होता है कि उदयपुर और जोधपुरके शासक अपनी स्थितिको मजबूत करना चाहते थे, परन्तु साम्राज्यके विद्रोही नहीं बनना चाहते थे। बादशाहके समीप आनेपर दोनों ही शासकोंने अधीनता स्वीकार कर ली। थोड़ी-बहुत लड़ाई हुई भी तो वह अनिच्छापूर्वक ही लड़ी गई। बहादुरशाहको दक्षिण जानेकी जल्दी थी। शीघ्र ही सन्धिकी शर्तें तय हो गई जिनके अनुसार राजा जयसिंह कछवाहा और महाराजा जसवन्तसिंह राठौर बादशाहके साथ दक्षिण-यात्राके लिए रवाना हो गये।

बहादुरशाहकी तबीयत नर्म थी, वह औरंगजेबकी तरह कठोर नहीं था। वह अकबरकी नीतिका अनुयायी था, परन्तु अकबरका व्यक्तित्व उसमें नहीं था। वह जीते हुए शत्रुको अपनी ओर खेंच नहीं सकता था। अभी बहादुरशाह मालवेतक ही पहुँचा था कि दोनों राजपूत सरदार अवसर ताक कर उस अर्द्ध-कारागारसे निकल भागे। राजपूताना चिरकालीन दासतासे तंग आ गया था। उदयपुरके राणा अमरसिंह, जोधपुरके राजा अजीतसिंह और अम्बरके राजा जयसिंहके नेतृत्वमें और वीर दुर्गादासके सेनापतित्वमें राजपूत-सेनायें एकत्र हो गईं, और जोधपुरपर आक्रमण करके उसे मुसलमान फौजदारसे छीन लिया। सम्मिलित राजपूत सेनाओंका दूसरा धावा अम्बरपर हुआ। मुसलमान फौजदार परास्त हो गया और उसकी मददके लिए जो मुसलमान सेनापति भेजे गये, वह मारे गये या भाग गये। यह समाचार बादशाह बहादुरशाहको दक्षिणमें मिला। शीघ्र ही शाही सेनाओंने अजमेरकी ओर मुँह मोड़ा और लगभग चार मासमें

नर्मदाके तटसे चलकर अनासागरके किनारेपर डेरे जमाये। बादशाह चाहता था कि राजपूतानेके बागी सरदारोंको दण्ड दे परन्तु अजमेर पहुँचते ही बन्दा बैरागीकी मारसे भागे हुए मुसलमानोंके आर्त्तनादने उसे व्याकुल कर दिया। उन लोगोंने बादशाहको बतलाया कि दिल्ली और लाहौरके बीचमें मुसलमानोंकी हुकूमत नहीं रही। बन्दा और उसके लम्बी दाढ़ियोंवाले सिपाही जिधर चले जाते हैं, प्रलय मचा देते हैं। मुसलमानोंका वध कर देते हैं, मसजिदोंको बरबाद कर देते हैं और कब्रोंमें गड़े हुए मुर्दोंतकको नहीं छोड़ते। बहादुरशाह इन समाचारोंसे घबरा गया। उसने राजपूत राजाओंको सजा देनेका विचार छोड़कर उनसे झटपट सुलह कर ली और जिहादका डंका बजाकर पंजाबकी ओर प्रयाण किया।

सिक्खोंसे लड़नेके लिए बड़ी मुस्तैदीसे तैयारी की गई। अवध और इलाहाबादके सूबेदारों और मुरादाबादके फौजदारको हुक्म भेजा गया कि वह शीघ्रसे शीघ्र अपनी सेनाओंको दिल्लीके लिए रवाना करें ताकि दिल्लीका सूबेदार अहमदखाँ बड़ी फौजके साथ पंजाबकी ओर रवाना हो सके। दक्षिणकी सेनाको बादशाह स्वयं साथ ला रहा था। बादशाह इतनी घबराहटमें था कि दिल्ली जानेकी भी फुर्सत न मिली। शाही सेनायें अजमेरसे नारनौल होती हुई सीधी पंजाबकी ओर मुड़ गईं, इस डरसे कि कहीं सिपाही दिल्लीको न भाग जायें। सेनामें कठोर आज्ञा दी गई कि सेनाका कोई आदमी बगैर इजाजतके दिल्ली न जाय और न किसीका रिश्तेदार मिलनेके लिये सेनामें आये।

उस समय मुसलमानोंका जिहादी जोश पूरे जोरसे भड़क चुका था। हुक्म दिया गया कि सरकारी नौकरीमें जितने हिन्दू हैं, वह दाढ़ियाँ मुड़वा दें। पंजाबके बहुत-से खत्री शाही नौकरीमें थे। उनमेंसे बहुत सिक्खोंके सम्बन्धी और सहानुभूति रखनेवाले थे। दाढ़ी मुड़वानेके हुक्मका बड़ी कठोरतासे पालन कराया गया। केवल सरकारी नौकरों तक ही यह मुसीबत परिमित न रही। छोटे छोटे सरकारी नौकर, जिनके साथ भंगीके प्यालेमें गन्दा पानी लिये हज्जाम रहते थे, बाज़ारोंमें घूमते थे। जहाँ कोई दाढ़ीवाला हिन्दू मिला कि उन्होंने रोका और दाढ़ी मूँड़ दी। दाढ़ी साफ किये बिना किसी हिन्दूका बाज़ारमें निकलना असम्भव हो गया। बहुतसे बुजुर्गोंको अपने प्राणोंकी रक्षाके लिए जन्म-भरकी पाली हुई सुन्दर सुन्दर दाढ़ियोंसे हाथ धोने पड़े।

अब तो बन्दाकी सेनाओंको साम्राज्यकी शक्तिका सामना करना पड़ा। सिक्ख सेनाओंपर चारो ओरसे शत्रु टूट पड़े। मुसलमान फौजदारों और सूबेदारोंकी निर्बलताने सिक्खोंको असावधान बना दिया था। अभीतक उन लोगोंका नैतिक संगठन भी पूरा नहीं हुआ था। शत्रुके समाचार जाननेके साधनोंका उनके पास अभाव-सा था। उन्होंने कल्पना भी नही की थी कि बादशाह राजपूतानेके भँवरसे निकलकर इतना शीघ्र युद्ध-क्षेत्रमे आ जायगा। उधर बादशाहकी उपस्थितिसे साहस प्राप्त करके मुसलमान सेनापतियोने चारो ओर तितर बितर हुई सिक्ख सेनाओंको आ दबोचा। अमीनाबाद, सुल्तानपुर आदि स्थानोंपर बड़ी बड़ी मुसलमान सेनाये बन्दाके सिपाहियोंपर टूट पड़ीं। सिक्ख हार गये। मुसलमान सेनापतियोने सरहन्द, जलालपुर आदिका पूरा बदला लिया। सिपाही हो या किसान, मरा हो या जिन्दा, जो सिक्ख हाथ आया उसकी चोटीको रस्सी बनाकर वृक्षसे टाग दिया। बादशाहके मार्गके किनारे किनार लगे हुए वृक्ष ऐसे भयंकर उपहारोंसे सजाये गये थे। सिक्ख सेनाये इतनी बिखरी हुई थी कि उपर्युक्त दोनों लड़ाइयोमेसे एकमे भी बन्दा स्वय उपस्थित नही हो सका था। परास्त हो जानेके बाद उसे युद्धका समाचार मिला।

बन्दाने एक चतुर नेताकी भाँति परिस्थितिको शीघ्र ही समझ लिया। मैदानमे लड़ना असम्भव जानकर उसने दुर्गका आश्रय लिया। साढोरासे कुछ दरतक एक ढालू पहाडीपर लोहगढ नामका दुर्ग था जो उस समयकी युद्ध-कलाके अनुसार बहुत मजबूत समझा जाता था। बन्दाने अपनी चुनी हुई सेनाओंके साथ इस किलेमे डेरा जमाया। गुरु गोविंदसिंहको भी कठिनाईके समय इसी किलेने सहारा दिया था। दीवारोंपर तोपे चढ़ा दी गईं, बन्दूकची पहरेपर तैनात कर दिये गये और बन्दा बहादुरने किलेको सुरक्षित और अभेद्य बनानेके लिए जो कुछ सम्भव था, कर दिया। किला ऐसा मजबूत समझा जाता था, बन्दाकी चमत्कारिणी शक्तिपर सिक्खोंका ऐसा विश्वास था और मुसलमान सेना-पति उसके प्रसिद्ध जादूसे ऐसा डरते थे कि शीघ्र ही किलेपर हाथ डालनेकी उनकी हिम्मत न हुई।

खूब तैयारी और पूरे साधनोंसे शाही सेनाओंने दिसम्बर मास (सन् १८१०)में लोहगढपर आक्रमण किया। सिक्ख बड़ी वीरतासे लड़े। बन्दाके निशानेबाज़ोंने मुसलमान सिपाहियोंमेंसे सैकड़ोंको चुना, परन्तु आक्रमणकारी दलकी संख्या

बहुत अधिक थी, युद्धके साधन और भी अधिक थे। बादशाहकी उपस्थिति और जिहादी जोशका आवेग भी आक्रमणकारियोंकी सहायता कर रहा था। कई दिनोंके निरन्तर और घोर युद्धके पीछे लोहगढ़ सर कर लिया गया और उसके निवासी कैद करके बहादुरशाहके सामने लाये गये।

घोसला तो हाथ आ गया पर शिकार उड़ गया। बन्दाकी सेनामें गुलाबू नामका एक भक्त सिपाही था जिसकी आकृति अपने स्वामीसे मिलती थी। जब दुर्गकी रक्षाकी कोई आशा न रही तो गुलाबूको गद्दीपर बिठाकर बन्दा बैरागीके भेसमें किलेसे निकल गया। जब पिंजरा खोला गया तो बादशाहने देखा कि पखेरू उड़ गया है। किलेपर आक्रमण करनेवाले वृद्ध सेनापतिको निराश बादशाहने बहुत अपमानित किया। बन्दाने नाहनके पहाड़ोंमें आश्रय लिया था। उसके पकड़े जानेकी शीघ्र ही कोई आशा न देखकर बादशाहने अपना समय पहाड़ी हिरनोंके शिकारमें बिताकर चित्तके खेदको शान्त किया।

बहादुरशाह शिकार खेल रहा था और बन्दा अपनी सेनाओंको तैयार कर रहा था। थोड़े ही समयमें उसने इतना सैन्य-संग्रह कर लिया कि जिला गुरदासपुरमें जम्बूके मुसलमान फौजदार और उसके भतीजेको लड़ाईमें मार दिया और वह लाहौरकी ओर बढ़नेकी धमकी देने लगा। बादशाहको जब यह समाचार मिला तो वह लाहौरकी ओर भागा जहाँ सात मास व्यतीत करनेके पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई।

बादशाहके मरनेपर मुगल राज्यमें जो नाटक सदा होता था वह बहादुरशाहकी मृत्युपर भी हुआ। जैसे खाली रंगस्थलीमें घण्टी बजनेपर एकदम नाटकके पात्र दिखाई देने लगते हैं, मुगल बादशाहके मरनेपर वैसे ही दिल्लीके मञ्चपर नये नये उम्मेदवार दिखाई देने लगते थे। बहादुरशाहकी मृत्युपर उसके सभी लड़के गद्दीके उम्मेदवार हुए, परन्तु उनमेंसे कुछ समयके लिए बड़ा लड़का मुअज्जुद्दीन जहाँदारशाह ही भाग्यशाली सिद्ध हुआ। सबको निपटाकर वह गद्दीपर बैठा, परन्तु कमजोरके लिए उस सिंहासनपर स्थान कहाँ? जहाँदारशाहसे पूर्व ही मुगलवंश अपनी अद्भुत जीवनीशक्ति खो चुका था। मुसलमान सरदारोंमें एक ऐसा दल खड़ा हो गया जिसने जहाँदारके भतीजे फर्रुखसियरके पक्षका समर्थन किया और केवल दस महीनोंतक चमक दिखाकर भाग्यने उसका साथ छोड़ दिया। फर्रुखसियर सम्राटके सिंहासन बिठाया गया।

फर्रुखसियरके राज्यारोहणके साथ सिक्खोंके इतिहासका एक नया अध्याय आरम्भ होता है। फर्रुखसियर औरगजेबका छोटा सस्करण बननेकी चेष्टा कर रहा था। उसने अपने राज्यके प्रारम्भ कालमें हिन्दुओंके प्रति अत्यन्त कठोर नीतिका आश्रय लिया। बन्दाके लिए वह परीक्षाका समय था, उसे फिर एक बार साम्राज्यकी सम्पूर्ण शक्तिका सामना करना पड़ा। इतनी कठिन परीक्षामे उत्तीर्ण हो जाना भी उसके लिए दुष्कर न होता यदि एक और उलझन बीचमें न आ पड़ती। अपने गुरुके आज्ञानुसार बहादुर बन्दाने पन्थकी रक्षाके लिए जो प्रयत्न किया, उसकी कहानी हम पढ़ चुके हैं। गुरु गोविन्दसिंहने सिक्खोंको किसानसे सिपाही बनाया और सिक्ख-राज्यकी बुनियाद रक्खी, परन्तु उन्हें कभी साम्राज्यकी सेनाओंसे लड़ना नहीं पड़ा था। बन्दाको प्रारम्भसे ही भारतकी सबसे बड़ी शक्तिसे टकराना पड़ा। अनघड़ और अशिक्षित परन्तु उत्साहपूर्ण सेनाओकी सहायतासे इतने वर्षोंतक बन्दाने जिस चतुरता और वीरतासे मुगल साम्राज्यका सामना किया उसकी गवाही इतिहास दे रहा है। परन्तु एक कमी थी, बन्दा नियमपूर्वक सिक्ख नहीं बना था। गुरु गोविन्दसिंहके आज्ञानुसार उसने सिक्खोका नेतृत्व अवश्य किया, परन्तु उसकी अन्तरात्मा हिन्दू थी। सिक्खोको भी बन्दाकी प्रारम्भिक विजयोने ऐसा प्रभावित किया कि वह एक बार तो इस बातको बिलकुल भूल गये कि बन्दा सिक्ख है या बैरागी। जब तक विजयकी लक्ष्मी बन्दापर निरन्तर कृपा करती रही, सिक्खोसे उसका जोड़ जुड़ा रहा, परन्तु ज्यो ही बादशाहके स्वय मैदानमें आ जानेसे विजय सन्देहमें पड़ी कि हृदय सन्देहोसे भर गये। सिक्खोंमे यह चर्चा चल गई कि बन्दा पूरा सिक्ख नहीं है। आपत्तिने परस्पर विश्वासको नष्ट कर दिया। बन्दाको सिक्खोपर पूरा विश्वास न रहा, और सिक्खोंको बन्दापर। परिणाम यह हुआ कि दोनो ही ओरसे ऐसे कार्य हुए जो सफलताके शत्रु थे। बन्दा मुगल साम्राज्यसे लड़ रहा था। उसे धन और सेनाकी आवश्यकता थी। जब सिक्खोंकी ओरसे उसके साथ उपेक्षाका व्यवहार होने लगा तो उसने अन्य हिन्दुओंको भी अपनाना आरम्भ किया। उन्हें भी सेनामे लेने लगा। परिणाम यह हुआ कि सेनामें पन्थके पूरे नियमोंका पालन न हो सका। ऐसे लोग भी सेनामें भर्ती किये गये जो लम्बे केश न रखते थे। गुरु गोविन्दसिंह सिक्खोंको मांस खानेकी प्रेरणा करते थे। बन्दा वैष्णव था। वह स्वय मास न खाता था। अब सेनामें ऐसे बहुत-से सिपाही हो गये जो माससे परहेज़ करते थे। सिक्खोंका नम-

रकार 'वाह गुरुजीका खालसा, वाह गुरुजीकी फतेह' इन शब्दोंसे होता था, उसे अधिक व्यापक बनानेके लिए बन्दाने बदलकर 'फतेह धर्म, फतेह दर्शन' यह रूप दे दिया।

सिक्खोंमें इन नवीनताओंके कारण बहुत असन्तोष पैदा हो गया। फर्रुखसियरकी सरकारने इस भेदसे खूब लाभ उठाया। पन्थप्रकाशमें लिखा है कि सामयिक सरकारने गुरु गोविन्दसिंहकी विधवाको अपने हाथमें लेकर बन्दाके नाम उससे इस आशयका पत्र लिखवाया कि तुम मुगल सरकारकी अधीनता स्वीकार कर लो और लड़ाई छोड़ दो। बन्दाने उस आज्ञाको स्वीकार न किया। सिक्खोंका असन्तोष और भी चमक उठा और मुगल सरकारने बन्दासे रूठे हुए ५०० सिक्ख सिपाहियोंको नौकरीमें रख लिया और अमृतसरके समीप झब्बल नामक स्थान सिक्खोंको देकर उनसे अलग सन्धि कर ली। कई प्रभावशाली सिक्ख सरदार अपने सैनिक जत्थोंको साथ लेकर बन्दासे अलग हो गये। सारे मुगल साम्राज्यसे शत्रुता बाधकर बन्दा अकेला रह गया। सिक्खोंने उसका साथ छोड़ दिया। हिन्दू जातिका पुराना शत्रु 'फूट' उन विजयिनी सेनाओंमें भरपूर उत्पात मचा रहा था जब फर्रुखसियरकी आज्ञासे मुगल-सेनाका विध्वसकारी यन्त्र बन्दाके विरुद्ध चलायमान हुआ।

बहादुरशाहकी मृत्यु और फर्रुखसियरके राज्यारोहणके बीचमें बन्दाने फिर सिर उठाया था और कलानौर और बटालामें मुसलमानोंको पराजित करके खूब लूट-मार मचाई थी। पर इसी बीचमें गद्दीका झगड़ा निबट गया। फर्रुखसियरने मज़बूत हाथोंसे राज्यकी बागडोरको सँभाला और लाहौरके सूबेदारको एक बड़ी सेना और तोपखानेके साथ बन्दाके मान-मर्दनके लिए रवाना किया।

अब लड़ाई क्या थी, अब तो शिकार था। शिकारी आगे बढ़ रहा था और मित्रोंसे परित्यक्त शिकार भागा जा रहा था। फिर भी बन्दाने वीरता और धैर्यसे मुसीबतका सामना किया। वह गुरुदासपुरके किलेमें घिर गया। घेरा बड़ा कठोर था। भोजनकी सामग्री तक अन्दर न जा सकती थी। घिरी हुई सेनायें भूखे मरने लगीं तो भी बन्दाने साहस न छोड़ा और सेनाके घोड़ों और गधोंका मांस खिलाकर भी सिपाहियोंकी हिम्मतको कायम रखनेका यत्न किया, परन्तु कब तक? अन्नके विना कितने दिन प्राण शरीरमें रह सकते थे? कहते हैं कि बन्दा गुरदासपुरमें दस हजार सिपाहियोंके साथ बन्द हुआ था और आठ हजार

अन्नके बिना प्राण खो चुके थे। आठ हजार लाशोंमें रहना कब तक सम्भव था, जब कि दो हजारकी आँखोंके सामने भी मृत्यु नाच रही हो? बन्दा और उसके शेष साथी, नंगी तलवारें हाथोंमें लेकर 'मरेंगे या मारेंगे' इस संकल्पके साथ किलेके द्वारसे बाहर निकले। शरीर भूखके मारे काँटा हो रहे थे, कबतक लड़ते? कुछ मारे गये, शेष पकड़े गये, बन्दा भी कैदी बना लिया गया।

बन्दासे मुसलमान बेतरह जल रहे थे। वह सरहन्दका हत्याकाण्ड नहीं भूले थे और न उन्हें यही बात भूल सकती थी कि बन्दाके नेतृत्वमें सिक्खोंने भारतव्यापी मुग़ल साम्राज्यको चुनौती दी थी। वर्षोंसे वह उसपर गुस्सा निकालनेकी धुनमें थे। वह बन्दी हो गया तो क्रोध और प्रतिहिंसाके सब राक्षसीभाव, जो अबतक हृदयोंमें बन्द थे, बरसाती नदीकी तरह बाँधको तोड़कर बह निकले। बन्दाको एक लोहेके पहियेदार जंगलेमें बन्द किया गया। मरे हुए दो हजार सिक्खोंके सिरोंको भालोंपर रोपे हुए सिपाही आगे-पीछे चल रहे थे। ७०० से अधिक सिक्ख कैदी साथ थे। ऐसा बीभत्स जलूस बनाकर कैदी दिल्लीमें लाये गये। बहुतसे कैदियोंके शरीर भेड़ोंकी खालोंसे ढककर, उन्हें ऊँटों और गधोंपर बिठाकर, शहरमें घुमाया गया। बन्दाका मुँह काला कर दिया गया, सिरपर ऊँची टोपी पहिनाई गई। इस वेषके साथ हाथीपर बिठाकर उसकी सवारी निकाली गई। तलवार हाथमें लिये जल्लाद हाथीपर खड़ा पहरा दे रहा था। बन्दा और उसके साथियोंने बड़े धैर्यसे इस अपमानको सहन किया। उनमेंसे एक भी पीछे न हटा। किसीने भी कमज़ोर बात न कही। सब एक दूसरेसे पहले पन्थके लिए बलि होनेको तैयार थे।

आठवें दिन अभियोग और न्यायका रोमाञ्चकारी नाटक दिखाया गया। बन्दाको जजोंके सामने पिंजरेमेंसे जंगली जानवरकी तरह घसीटा गया, फिर उसे ज़बरदस्तीसे सुनहरी कामवाली सरकारी पोशाक पहिनाई गई और उसके चारों ओर सिक्ख सैनिकोंके मस्तकोंसे सजे हुए भालोंकी प्रदर्शिनी की गई। जल्लाद नंगी तलवार हाथमें लिये सिर उड़ानेको बन्दाके पीछे खड़ा था। दरबारी न्यायाधीशने पूछा कि तुमने ऐसे विद्वान् और समझदार होते हुए मुसलमानोंपर अमानुषिक अत्याचार क्यों किये? उसने उत्तर दिया कि

"मैं दुष्टोंको दण्ड देनेके लिए ईश्वरकी ओरसे कालरूपमें अवतीर्ण हुआ था, परन्तु अब मेरे अपराधोंका दण्ड देनेकी शक्ति दूसरोंको दे दी गई है।"

गुरदासपुरसे लाये हुए सब कैदी बड़ी वीरतासे मृत्युका सामना करत रहे थे। सरकारकी ओरसे कहा गया था कि जो बन्दी इस्लामको स्वीकार कर लेगा उसे छोड़ दिया जायगा। एक भी कैदी मुसलमान होनेको तैयार न हुआ। वह लोग हत्याको 'मुक्ति,' और हत्या करनेवालेको 'मुक्त' कह कर पुकारते थे। जब जल्लाद मारनेके लिए आगे बढ़ता था, तो वह वीर चिल्लाकर कहते थे कि 'ओ मुक्त, पहले मुझे मार।' मुक्ति प्राप्त करनेके लिए वह इतने उतावले थे।

एक नौजवान सिक्खकी माँ अपनी बच्चेकी प्राण-रक्षाके लिए कुतबुल मुल्क तक पहुँच गई। उसने वजीरसे कहा कि "मेरा बच्चा सिक्ख नहीं है, वह तो गुरुके यहाँ कैदी था। मै विधवा हूँ, मेरा दूसरा कोई सहारा नहीं।" वजीरको दया आ गई। उसने लड़केकी रिहाईकी आज्ञा दे दी। माँ उस आज्ञाको लेकर कोतवालके पास पहुँची। कोतवालने आज्ञाको पढ़ा, और लड़केको जेलसे बाहर खड़ा करके कहा कि 'तुम स्वाधीन हो।' लड़केने इसे अपने धार्मिक उत्साहका अपमान समझा। उसने कोतवालसे कहा कि 'मै इस औरतको नहीं जानता, यह मुझसे क्या चाहती है। मैं गुरुका सच्चा शिष्य हूँ। मैं गुरुके लिए अपना जीवन देनेको तैयार हूँ। जो दण्ड गुरुको मिलेगा, वही मै भी लूँगा।' लड़केको फिर जेलमें डाल दिया गया। जब उसका वध किया गया तो उसके मस्तकपर वही निर्भयता विराजमान थी।

अन्तमे गुरुकी बारी आई। पहले गुरुको भद्दे वेषमें हाथीपर चढ़ाकर शहरमे घुमाया गया, फिर कुतुबमीनारके पास ले जाकर हत्याकाण्डका आयोजन किया गया। गुरुको विठाकर उसके पुत्रको लाकर गोदीमें डाल दिया गया और गुरुको हुक्म दिया गया कि 'अपने पुत्रको जानसे मार डालो।' गुरुने इन्कार कर दिया। तब हत्यारेने एक लम्बे छुरेसे उस नन्हे बच्चेका पेट चाक किया, उसके जिगरको निकाला और गुरुके मुँहमें जबर्दस्ती ठूँस दिया। इस पैशाचिक कृत्यके पीछे बन्दाकी अपनी बारी आई। पहले छुरेकी नोकसे उसकी आँख निकाली गई, फिर उसका बायाँ पैर काट दिया गया, उसके पीछे दोनो हाथ शरीरसे अलग किये गये और अन्तमे शरीरके टुकड़े टुकड़े करके फेंक दिये गये। गुरु बन्दाकी स्त्री जबर्दस्ती मुसलमान बनाकर एक राजवंशकी बेगमको गुलामके तौरपर दे दी गई।

आगसे आगको नहीं बुझा सकते। इस तरह वह अधिक प्रज्वलित होती है।

गुरु गोविन्दसिंहके पुत्रोंके बलिदानने गुरु बन्दाके हाथोंसे सरहन्दका सर्वनाश कराया, और हजारों मुसल्मानोंकी हत्या हुई। एक बदलेने बदलेकी दूसरी वासनाको जन्म दिया। मुसलमानोंमे प्रतिहिंसाकी तीव्र भावना पैदा हुई जिसमे हजारों सिक्खों और स्वय बन्दाको आहुति बनना पडा। सिक्खोके इस बलिदानने फिर प्रतिहिंसाकी अग्निको प्रदीप्त किया। उस अग्निका शिकार कौन हुआ, यह इस इतिहासके अगले पृष्ठोंके पढनेसे विदित होगा। मुसलमान शासको और सिक्खोंके सघर्षका वृत्तान्त मनुष्योंकी भावनाओंकी क्रिया-प्रतिक्रियाके सिद्धातोंके प्रभावका ज्वलन्त उदाहरण है। मनुष्य जातिके भाग्य-विधाता इस उदाहरणसे यथेष्ट शिक्षा ले सकते हैं।

११–रावीकी दलदलमें

मुग़ल बादशाहोंकी प्रचलित पद्धतिके अनुसार बहादुरशाहकी मृत्युपर दिल्लीकी गद्दीके चार उम्मेदवार मैदानमे आये। बहादुरशाहके छह पुत्रोंमेसे दो मर चुके थे। शेष चारोंके नाम बडी शानके थे। प्रायः सभी साम्राज्योंके इतिहासमे देखा गया है कि ज्यो ज्यो साम्राज्यकी सत्ता घटती जाती है त्यो त्यो सत्ताधारियोंके नामोंकी शान बढती जाती है। रस सूखता जाता है, पँखुडियाँ बढती जाती हैं। चारोंके नाम थे—(१) जहाँदारशाह, (२) अजीमुश्शान, (३) रफीउश्शान और (४) जहानशाह।

यह ससार-भरका शासन करनेकी हविस रखनेवाले चार पहलवान थे, जिनके बीचमें साम्राज्यकी गद्दी इनामके रूपमे रक्खी हुई थी। कुश्तीका अखाडा लाहौरमें जमा।

प्रायः सभी मुग़ल बादशाह बुढापेमें आकर अपने पुत्रोका सहारा ढूँढने लगते थे परन्तु उत्तराधिकारके नियमका निश्चय न होनेसे भाइयोंमे परस्पर ईर्ष्याकी आग इतनी तेजीसे जलती थी कि कभी दो पुत्र पिताके पास इकट्ठे नहीं रह सकते थे। पिताको केवल एकका सहारा ढूँढना पडता था, शेष पुत्रोंको शत्रुकी रह ,र रखना पडता था। पिताकी मौज और पुत्रोंकी परिस्थितिके अनुसार

भाइयोंके भाग्य डावाँडोल होते रहते थे। कभी एकपर पिताकी कृपादृष्टि बनी रहती तो कभी दूसरेपर। मृत्युके समय बहादुरशाहकी कृपादृष्टि दूसरे पुत्र अजीमुश्शानपर बनी हुई थी। कोष और सेनाका जो भाग बादशाहके साथ था, बादशाहके मरनेपर वह स्वभावतः अज़ीमुश्शानके अधिकारमें आ गया। बहादुरशाहके प्राण अभी निकलकर कुछ हाथ ही दूर गये होंगे कि शहरमें ढोल पिटने लगे, जिन्होंने शेष तीनों भाइयोंतक यह समाचार पहुँचा दिया कि अज़ीमुश्शानने अपने आपको सम्राट् उद्घोषित कर दिया है।

नाटकका पर्दा उठानेसे पूर्व नाटकके प्रधान पात्रोंका कुछ परिचय प्राप्त कर ले तो उत्तम है। सबसे बड़े भाईका नाम जहाँदारशाह था जो कई युद्धोंमे लड चुका था और कई सूबोका सूबेदार रह चुका था, परन्तु दिलका गीदड़ था। पिताकी अन्तिम बीमारीमे जहाँदारशाह और अजीमुश्शान रोगीकी खाटके पास बैठे हुए थे। अजीमुश्शानको क्या सूझी कि एक जडाऊ कटारको म्यानसे निकालकर हिलाने लगा। जहाँदारशाहने जो देखा तो होश उड़ गये। उठकर भागा, भागते हुए जूते पहिननेकी सुध न रही। नगे पाँव डेरेसे बाहिर निकलने लगा तो सिरकी पगड़ी द्वारमे उलझकर गिर पड़ी। पगडीकी ममता त्यागकर आगे चला तो डेरेकी रस्सीमे पाँव अटक गया और मुगल सम्राट्का युवराज औंधे मुँहे भूमिपर गिर पड़ा। मुगल वंशमे ऐसी सन्तान पैदा हो जायगी, इसका बाबरको कल्पनामे भी ध्यान न आ सकता था। जहाँदारशाहको युद्ध या प्रबन्धका शौक नहीं था, पर दिल लगानेको तो कुछ चाहिए इसलिए युवराजने मनोरंजनके लिए मदिरा और मोहिनीका आश्रय ढूँढ लिया था। खूब पीना और खूब सम्भोग करना, यही जहाँदारशाहका काम था। पिताकी मृत्युके समय उसपर लाल कुँअर नामकी एक नर्तकीका पूर्ण अधिकार था, वह तन्मय हो रहा था।

दूसरे भाईका नाम अज़ीमुश्शान था। वह मृत्युके समय बहादुरशाहका प्रेमपात्र होनेके कारण सब दरबारियोका लाडला बना हुआ था। वह ऐसा सोना था जिसकी अभी अग्नि-परीक्षा नहीं हुई थी। वह ऐसा घोडा था, जो कभी गाड़ीमें नहीं जुता था। किसी बड़े युद्धमें उसने सेनापतित्व नहीं किया था, परन्तु, न जाने किस तरह, उसके मनमें यह बात समा गई थी कि मैं बहादुर और

सेनापति हूं। उसे यह भी विश्वास था कि जहाँ मैंने आँखें उठाकर शेष भाइयोंकी ओर देखा कि वह सब पिघल जायँगे। 'जरा ठहरो' यह उसका तकिया कलाम था। वह बहुत सोचता था। इतना सोचता था कि सोचने ही सोचनेमें काम और समय दोनो व्यतीत हो जाते थे।

रफीउश्शानका अधिकांश समय सुन्दर कपड़ो और जवाहिरातके खरीदनेमे, शरीरके सजानेमें, राग-रगमे व्यतीत होता था। उसके बारेमें निम्नलिखित शेर कहा जाता था—

आईना बदस्त गिरिफ्ता बदस्त
चूं जने गना शुदा गेसूपरस्त।

(सुन्दर स्त्रीकी तरह हाथमे शीशा और कघी लेकर वह अपने बालोंको ही बनाता रहता है।)

जहानशाह सबसे छोटा था। वह वीर तो था, परन्तु अनुभव और शक्तिसे हीन था।

यह थे वे पहलवान गद्दीके लिए जिनमे कुश्ती होनेवाली थी। परन्तु युद्ध-नाटकके पात्रोका परिचय अधूरा रहेगा यदि हम एक और पात्रका वर्णन न करें। यह स्मरण रखना चाहिए कि बहादुरशाहके साथ ही साथ मुगल साम्राज्यका राज-काल समाप्त होकर सचिव-काल आरम्भ हो जाता है। अब तक बादशाह नीतिका निर्माण करते थे परन्तु अबसे साम्राज्यका भाग्य-निर्णय वजीरोके हाथमे जाने लगा। इस समय भी राजगद्दीके अधिकार-निर्णयमे सबसे अधिक महत्त्व-पूर्ण हस्तक्षेप करनेवाले सरदारका नाम जुल्फिकारखाँ था।

जुल्फिकारखाँ बहादुरशाहके समयमे अमीरुल उमरा और प्रथम बख्शीके पदपर प्रतिष्ठित था। वह बडा धूर्त और दूरदर्शी राजनीतिज्ञ था। जब बादशाहकी मृत्यु समीप दिखाई देने लगी तो उसने अपनी नीतिका जाल चारों ओर फैलाना आरम्भ किया। उसने चारो भाइयोके पास अलग अलग अपनी भक्ति और सेवाके सन्देश भेज छोड़े थे। अजीमुश्शानका नक्कारा बजते ही उसने अपने एक दूतको उठते हुए सितारेके चरणोमे भक्तिकी भेट रखनेके लिए भेजा, परन्तु वह जिस वजीरके पास पहुँचा वह स्वय प्रधान मन्त्रीकी गद्दीका स्वप्न देख रहा था। उसने जुल्फिकारखाँके दूतको फटकार कर वापिस कर दिया। तब उस चालबाज सरदारने शहरसे अपना डेरा

उठाया और बड़े भाई जहाँदारशाहके पास जाकर शरण ली। जहाँदारशाह इस समय बड़ी ही दीन अवस्थामें था। उसके पास न धन था और न सेना थी। मदिरा और स्त्रीकी अत्यन्त सेवाने उसे कंगाल कर दिया था। उसने जुल्फिकारखाँका दिलसे स्वागत किया।

शेष दोनों भाइयोंकी भी लगभग जहाँदारशाह जैसी ही दशा थी। उनमेंसे किसीको भी आशा न थी कि वह अजीमुश्शानका सामना कर सकेगा। सब राजगद्दी और साथ ही अपने जीवनसे निराश हो रहे थे। जुल्फिकारखाँने उन सबपर नीतिका ऐसा जाल फैलाया कि वह तीनों भाई मिलकर अजीमुश्शानसे लड़नेको तैयार हो गये। धूर्त जुल्फिकारखाँने तीनोंहीको अलग अलग आशायें दिलाकर यह वादा ले लिया था कि प्रधानामात्यका ओहदा उसके लिए सुरक्षित रहेगा। यह समझौता हो गया था कि अजीमुश्शानको परास्त करनेपर लूटका जो माल मिलेगा, वह भाइयोंमें बराबर बराबर बँट जायगा और देशका बँटवारा इस प्रकार होगा कि दिल्लीकी गद्दीपर जहाँदारशाह बैठेगा, रफीउश्शानके हिस्सेमें काबुल, काश्मीर, मुल्तान और सिंधके सूबे आयेंगे और जहानशाहको दक्षिण सौंपा जायगा। दिलमें तीनों भाई समझते थे कि एकपर विजय पाकर शेष दोनों भाइयोंको भी समाप्त करना होगा, परन्तु कुछ समयके लिए तो जुल्फिकारखाँने तीन चीतोंको एक खूँटेमें बाँध ही दिया।

तीनों भाइयोंकी सम्मिलित सेना मिलकर धीरे धीरे अजीमुश्शानके डेरेकी ओर बढ़ने लगी। वह तो हिन्दुस्तानका बादशाह बन चुका था। उसे इन तीन फकीर शाहजादोंकी क्या पर्वा थी? उसके पास खजाना था, सेना थी, दबदबा था, फिर किसका डर था? वजीर आकर कहते 'हुजूर, दुश्मन आगे बढ़ रहा है। उसपर एकदम आक्रमण कर देना चाहिए, ताकि उसकी शक्ति बढ़ने न पाये', तो उत्तर मिलता, 'जरा ठहरो।' वजीर चुप होकर सोचने लगते कि आखिर क्यों ठहरें और किसकी प्रतीक्षामें ठहरें, परन्तु कुछ समझमें न आता। अजीमुश्शान बैठा बैठा स्वप्न देखा करता था कि तीन गीदड़ बढ़ते आ रहे हैं, ज्यों ही शेरकी आँखें उठेंगी त्यों ही सब गीदड़ भागते दृष्टिगोचर होंगे, ऐसी दशामें जल्दी क्या है? आँखें ही तो उठानी हैं, जब चाहेंगे उठा देंगे।

कोई पन्द्रह दिन तक यही दशा रही, अजीमुश्शान स्वप्न लेता रहा, परन्तु जब स्वप्न टूटा तो खेत चुग जा चुका था। तीन दिन तक लड़ाई हुई जिसमें अजीमुश्शानके वजीर और साथी खूब वीरतासे लड़े परन्तु भाइयोंकी

सम्मिलित सेनाके सामने न ठहर सके। 'जरा ठहरो' की नीतिने अपना रंग दिखाया। जुल्फिकारखाँको सेना सग्रह करनेके लिए पर्याप्त समय मिल गया। राजकुमार जहानशाह बड़ी वीरतासे लडा, चौथे दिन भाइयोकी सम्मिलित सेना अजीमुश्शानके डेरेके सर्वथा समीप तक पहुँच गई। उस दिन खूब घमासान युद्ध हुआ। चारों ओरसे अजीमुश्शानपर आक्रमण हो रहा था परन्तु वह अपने तम्बूमें बैठा हुआ स्वप्न ले रहा था कि 'मैने ऑख उठाई और गीदड़ भागे'। दयाबहादर और जालिमसिंह आक्रमणका समाचार लेकर डेरेमे घुस गये, और निवेदन किया कि 'शत्रु बहुत आगे बढ़ आया है, अब तो उसपर प्रत्याक्रमणकी आज्ञा मिलनी चाहिए'। अजीमुश्शानने उसी लटकमे उत्तर दिया 'जरा ठहरो'। उस दिन भी अजीमुश्शानके सेनापतियोको स्वामीकी आज्ञाके विना ही लड़ना पड़ा! स्वामीके प्रमादका सेनापर प्रभाव पड़ता ही है। उस रात कैम्पसे लगभग पचास हजार आदमी भाग गये थे। अजीमुश्शानकी सेनामे १५ दिन पहले सत्तर हजार लड़ाके सिपाही गिने गये थे पर उस अन्तिम आक्रमणके दिन उनकी सख्या १० या १२ हजारसे अधिक न थी।

दिन-भर लड़ाई रही। रातके समय अजीमुश्शानके शेष सिपाही भी भाग निकले। कठिनाईसे दो हजारके लगभग शेष रह गये। प्रातःकाल युद्धका नगाड़ा बजा तो उस प्रमादी राजकुमारको प्रतीत हुआ कि अब ठहरनेके लिए ज़रा-सा भी समय नहीं है। उसे सवार करानेके लिए हाथी लाया गया तो हाथीने सवारी देनेसे इन्कार कर दिया। दूसरा हाथी लाया गया और उसपर सवार होकर अजीमुश्शान अपनी विशाल सेनाकी बची हुई दुमके साथ मैदानमे आया। जोरकी आँधी चल रही थी, रावीकी रेत उड़ उड़ कर आँखोको ढक रही थी, शत्रु और मित्रमें विवेक करना कठिन हो रहा था। उस समय तोपका एक गोला आया और हाथीकी सूँड़के लगा। हाथी चौंक कर भागा। महावत नीचे गिर गया और बेचारा नौकर रस्सियाँ पकड़कर नीचे लटक गया और बच गया। अजीमुश्शानको लिये हुए हाथी अन्धाधुन्ध भागा जा रहा था। कुछ सिपाहियोंने देख लिया और वे शाहजादेको बचानेके लिए पीछे भागे पर हाथी इस वेगसे भागा जा रहा था कि उसे पकड़ न सके। हाथी नदीकी ओर गया था, जब सिपाही वहाँ पहुँचे तो उन्हें न हाथी दिखाई दिया और न शाहज़ादा। वहाँ तो दलदलकी चादरमेंसे कुछ बुलबुले उठ रहे थे जो बतला रहे थे कि भारतका सम्राट् बननेकी इच्छा इस जगह दफनाई गई है।

१२–मदिरा और मोहिनीका दास

बाबर और अकबरका एक वशज अपने प्रमादके कारण किस प्रकार बेमौत मरा यह हम सुना चुके, अब दूसरा वशज मदिरा और मोहिनीके जालमे फँसकर किस प्रकार बरबाद हुआ, इसकी कहानी भी सुनिए। जब अज़ीमुश्शान रावीकी दलदलके रास्तेसे परलोक चला गया तो तीन भाई राजगद्दीको बाँटनेके लिए रह गये। जुल्फिकारखाँने तीनों भाइयोंको भरोसा दे रक्खा था, परन्तु उसका दिल बड़े शाहज़ादे जहाँदारशाहके साथ था। जब लड़ाईकी लूटको बाँटनेका समय आया तो जुल्फिकारखाँने रफी उश्शान और जहानशाहकी ओरसे आँखे बदल लीं। उनके दूत आते तो डेरेके बाहरसे गल-हत्या देकर निकाल दिये जाते। उस धूर्त सरदारने अपनी बेईमानीको छुपानेका यत्न भी न किया। अन्तमें निर्णय तलवारकी अदालतमें ही हुआ। जहानशाह आयुमे सबसे छोटा था परन्तु साहसमे सबसे बड़ा था। वह वीरतासे लड़ा। जहाँदारशाह अजीमुश्शानके मर जानेपर निश्चिन्त हो गया था। उसने वह रात अलग डेरेमे अपनी नई प्रेमिका लाल कुँअरके साथ बिताई थी। जब प्रातःकाल लड़ाईका डका सुनाई दिया तो वह घबराकर डेरेसे निकला और हाथीपर सवार होकर सेनाकी सरक्षामे आ गया। परन्तु शत्रुका आक्रमण प्रचण्ड था। हाथी विरोधियोसे घिर गया। जहाँदारशाहने उस समय जान बचानेके लिए वह काम किया जो उसके पूर्वज बाबर, अकबर या औरगजेबसे स्वप्नमे भी न हो सकता था। वह हौदेमें लेट गया। जब शत्रु पास आये और हौदा खाली देखा तो महावतसे पूछा कि शाहजादा कहाँ है ? उसने कहा कि मर गया। शत्रु निश्चिन्त होकर दूसरी ओर लड़ने लगे और महावत जहाँदारशाहकी जान बचाकर भाग निकला।

दूसरे क्षेत्रमें जहानशाह स्वय लड़ रहा था। वह वीर और साहसी था, परन्तु अनुभवशून्यताके कारण जुल्फ़िकारखाँके पजेमे आ गया। अपनी सेनासे अलग होकर वह बहुत आगे बढ़ गया और शत्रुओसे घिरकर मारा गया। रफीउश्शान पहले तो जहाँदारशाह और जहानशाहके युद्धके परिणामकी प्रतीक्षा करता रहा, जब जहानशाह मारा, गया तो उसने भी लड़नेकी ठानी। उसका लड़ना क्या था, वह तो मरना ही था। न उसके पास सेना थी, न युद्ध-कला। बेचारेके लिए

एक ही रास्ता खुला था कि युद्ध करता हुआ वीर-गतिको प्राप्त होता। जिसने अबतक कघी और शीशेको ही अपना सबसे बड़ा हथियार बना रखा था, वह खड्ग हाथमे लेकर शत्रु-दलमें घुस जाय और छातीमे गोली खाकर जान दे, यह कुछ कम प्रशंसाकी बात नहीं थी।

सब विरोधियोंको नष्ट करके जुल्फिकारखाँने जहाँदारशाहको साम्राज्यके सिंहासनपर बिठा दिया। जहाँदारशाहने भी उसे वजीरे आज़म बनाकर कृतज्ञता प्रकाशित की। २२ जून १७१२ के दिन बादशाह जहाँदारशाह मुगल साम्राज्यकी राजधानी दिल्लीमे धूमधामसे प्रविष्ट होकर तख्ते ताऊसपर विराजमान हुआ। जहाँदारशाहको सिंहासनपर पहुँचनेमे जो सफलता प्राप्त हुई, उसके कारणोपर विचार करें तो यह बात माननी पड़ेगी कि भाग्य भी कोई वस्तु है। भाग्य ही था जिसने उसे विजयी बनाया, अन्यथा जहाँदारशाहने तो असफल होनेमे कोई कसर न छोड़ी थी। उसकी मस्तक-रेखामे कुछ समय तक तख्ते ताऊसपर बैठना लिखा था। वह न टल सका।

जहाँदारशाहने हुकूमत करनेका सबसे सरल उपाय निकाल लिया। उसने हुकूमत करना ही छोड़ दिया। राज्यकी देख-भाल वजीरोपर छोड़ दी और अपने आपको लाल कुँअर नर्तकीके सुपुर्द कर लिया। वजीरोने भी बादशाह सलामतका अनुकरण किया। उन्होने सल्तनतके कारोबारकी देख-भाल अपने कारिन्दोपर छोड़ दी और इस प्रकार शासनके धन्धोसे निश्चिन्त होकर बादशाह और उसके वजीर विजयके आनन्द उड़ाने लगे।

जहाँदारशाहने सारे ससारको भुलाकर लाल कुँअरकी सेवामें तन-मन-धन अर्पण कर दिया। उस नर्तकीने भी बादशाहको खूब नचाया। लाल कुँअर महलोंकी स्वामिनी बन गई। बादशाहने उसे 'इम्तियाज महल'की उपाधिसे विभूषित करके यह अधिकार दे दिया कि वह जब महलसे बाहिर निकले तो वह छत्र उसके सिरपर रह सकता है जिसे केवल बादशाह ही धारण कर सकता है। बादशाहकी ही भाँति उसकी सवारीके आगे आगे बाजा भी बजने लगा। लाल कुँअरकी इच्छा साम्राज्यका कानून थी। उसे रोशनी देखनेका बहुत शौक था। हुक्म हुआ कि प्रत्येक मासमें तीन बार दिल्लीमे दीवाली हुआ करे। जो दिये न जलाये वह दण्डका अधिकारी हो। तेलका दीवाला निकल गया; रुपयेमें

आध सेर भी नहीं मिलता था। तब हुक्म हुआ कि घीके चिराग जलाये जायँ। राजधानीमें हाहाकार मच गया। इतना घी कहाँसे आये?

एक दिन जहाँदारशाह और लाल कुँअर महलकी छतपरसे यमुनाकी ओर देख रहे थे। सवारियोसे भरी हुए एक नौका पार जा रही थी। लाल कुँअर बोली "मैंने सवारियोसे भरी हुई किश्तीको कभी डूबते नही देखा।" बस इतना इशारा काफी था। उसी समय बादशाहकी आज्ञासे मल्लाहोने यात्रियोंसे भरी हुई एक किश्ती यमुनाकी धारमें ले जाकर उलट दी। बीसियो व्यक्ति डूबकर मर गये। लाल कुँअर मुस्करा दी जिससे जहाँदारशाहका जीवन सफल हो गया! किले और शिकारगाहके बीचमे जो मैदान था, उसमे बहुत-से ऊँचे और छायादार वृक्ष लगे हुए थे। राहगीरोको उनकी छायामे बड़ा आराम मिलता था। वह नगरवासियोके सुख और विनोदके लिए बहुत उपयोगी थे। लाल कुँअरने महलकी छतपरसे एक दिन उस ओर देखा तो मनमें विचार किया कि यदि यह वृक्ष यहाँ न होते तो कैसा लगता? यह प्रश्न उसने अपने उन्मत्त प्रेमीके सामने दुहरा दिया। उत्तरमे देर न लगी। प्रजाको सुख देनेवाले वह हजारों वृक्ष, जो उपयोगी भी थे और सुन्दर भी, काटकर पृथ्वीपर डाल दिये गये। लाल कुँअर अब शिकारगाहको विना किसी प्रतिरोधके देख सकती थी। दिल्लीका सम्राट् निहाल हो गया।

नर्तकीकी सत्ताको महल-भरने सिर झुका कर स्वीकार कर लिया क्योंकि बादशाहकी ऐसी मर्जी थी, परन्तु बादशाहकी सगी बुआ बेगम जिनातुन्निसा इस अपमानको न सह सकी। वह कभी लाल कुँअरके पास न आती और न उसकी आज्ञाको मानती। लाल कुँअरने न केवल उसपर गालियोंकी भरपूर बौछार ही की बल्कि जहाँदारशाहको भी आज्ञा दी कि वह अपनी बुआसे कोई वास्ता न रक्खे। आज्ञाका शब्दशः पालन हुआ। बादशाहने बुआसे मिलना छोड दिया। लाल कुँअरको बादशाहके दोनों छोटे पुत्र नहीं भाते थे। वह उन्हें देखना तक नहीं चाहती थी। बादशाहने उन्हें तुरन्त जेलमें बन्द कर दिया। लाल कुँअरकी प्रबल अभिलाषा थी कि उसके सन्तान उत्पन्न हो जो राज्यकी उत्तराधिकारिणी हो। शाहजहानाबाद(=दिल्ली) से ६ मीलकी दूरीपर चिराग दिल्ली नामका एक गाँव है, वहाँ शेख नसीरुद्दीन अवधीकी कब्रके पास एक तालाब है। मशहूर था कि यदि कोई दम्पति बराबर ४० हफ्तोंतक इतवारके

दिन उस तालाबमें नगे स्नान करे तो सन्तान अवश्य हो जायगी। बादशाह सलामत अपनी नचनी मित्रके साथ हर रविवारको वहाँ जाते और, जैसे माके पेटसे जन्मे थे वैसे, नगे होकर स्नान करते। इस तालाबके एक किनारेपर ऊँची चट्टान है जिसपरसे बाजारू लडके पानीमे कूदकर अपना और दर्शकोंका मनो-विनोद किया करते थे। जहाँदारशाहको भी वहाँसे कूदनेका शौक चर्राया। आपने भी ऊँचेसे तालाबमे कूदकर लाल कुँअरका मनोविनोद किया।

एक रात तो उस विलासिताकी मूर्तिकी गिरावट सीमाको लॉघ गई। दोनोके दिमागमें क्या समाई कि एक बैलगाडीपर बैठकर बाजारको चल दिये आर दूकानोसे सौदे खरीदनेका काम किया। एक दिन दोनोंने इसी प्रकार आवारागर्दीमे व्यतीत किया। रातको घर लौटते हुए एक शराबकी दूकानपर ठहर गये। दूकान लाल कुँअरकी एक सहेलीकी थी। दोनोने खूब मदिरा पी, यहाँ तक कि बेहोश होकर बैलगाडीमे पड गये। दूकानदारिनको बेहोश होनेसे पूर्व बादशाह सलामतने एक गाँवकी मालगुजारी इनाममे दी। दोनो मदमस्तोंको लिये बैलगाडी किलेमे पहुँची तो दासियोने लाल कुँअरको उठाकर अन्दर पहुँचा दिया। प्रतीत होता है कि रथवानने भी बादशाहका अनुकरण किया था और शराबसे होश खो दिये थे, क्योंकि उसे बादशाहका गाडीमे रहना याद ही न रहा। उसने रथको ले जाकर किलेसे बाहिर रथखानेमे खडा कर दिया। रथखाना किलेसे लगभग दो मील दूर था। औरगजेबका पोता रातके समय शराबसे मदहोश होकर रथखानेका मेहमान रहा। जब नौकरोने जहाँदारशाहका पलग खाली देखा और लाल कुँअरके महलमे भी कोई पता न चला, तब खोज जारी हुई। आखिर लाल कुँअरको रातकी घटना याद आई और उसने नौकरोसे रथकी तलाशी लेनेको कहा। नौकर भागे हुए रथखानेमे गये और बेहोश बादशाहको उठाकर किलेमें ले आये।

जिस साम्राज्यके एकच्छत्र शासककी यह दशा हो, उसकी रक्षा भगवानसे भी नहीं हो सकती। हम कह सकते हैं कि उन पॉच महीनोंमें मुगल साम्राज्यका शासन हुआ ही नहीं। बादशाह लाल कुँअरके पीछे पागल हो रहा था। रियासतके बडे ओहदे उसीकी सिफारिशसे बाँटे जाते थे। मीरासी और भॉड रास्तोपर रईसोंके कन्धे छीलते हुए चलते थे। लाल कुँअरके तीनों भाई, जिनका असली पेशा नाचना और गाना था, नियामतखाँ, नामदारखाँ, और खानाजादखाँके

शानदार नामोसे विभूषित किये गये और सल्तनतके सरदार माने जाने लगे। उन्हे सूबोकी गवर्नरीके योग्य समझा गया। यथा राजा तथा प्रजा। सल्तनतकी देख-भालका काम प्रधान वजीर जुल्फिकारखाँके सुपुर्द था। उसने भी स्वामीका अनुकरण किया। सारा काम राजा सभाचन्दके सुपुर्द करके स्वय विलासके सरोवरमें मग्न हो गया। सभाचन्दको सुनहरा अवसर मिला। उसने दोनो हाथोंसे लूट आरम्भ की। इस प्रकार राजा, मत्री और मत्रीके मत्रीने साम्राज्यको उसके भाग्योपर छोड़कर अपने आपको सुख-सम्भोगकी नदीमे डाल दिया।

मुगल साम्राज्य अधःपातके मार्गपर सरपट दौड़ने लगा। कोई सारथि नही रहा जो घोड़ोकी लगामे खैंचकर गाड़ीको गढ़ेमे गिरनेसे बचाता।

१३–मन्त्रियोंका आधिपत्य

मुगल साम्राज्यके इतिहासमें नरेशोंके दिन हो चुके, अब नरेश-निर्माताओंका युग आ पहुँचा। दिल्लीकी गद्दीपर बैठकर शासन करनेवालोंमेसे मुहम्मदशाह आखिरी नरेश था। जहाँदारशाह जुल्फिकारका औजार था। वह न स्वय गद्दीपर बैठा और न उसने स्वयं शासन किया। एकसत्तात्मक राज्यमे समझ लो कि अन्त समय समीप आ पहुँचा, जब शासकने शासन करना छोड़ दिया। जहाँदारशाहको राजगद्दीपर बिठानेका श्रेय जुल्फिकारखाँको प्राप्त हुआ था। उसने अपने पाँच महीनेके राज्यकालमे भी कभी शासन करनेका कष्ट नहीं उठाया। जुल्फिकारखाँ कारीगर था और जहाँदारशाह उसका औजार। ऐसा शासक देरतक गद्दीपर कैसे रह सकता था? नये कारीगर पैदा हो रहे थे और नया ही औजार चुना जा रहा था। जब जहाँदारशाह अपना अमूल्य समय लाल कुँअरके साथ आवारागर्दीमे और मदिरा-पानमे खो रहा था तब सुदूरवर्ती बंगालके आकाशमे उसके नाशके लिए एक भारी तूफ़ान खड़ा हो रहा था।

बहादुरशाहकी मृत्युके पश्चात् जब जहाँदारशाहने तीनों भाइयोंकी हत्या करके राज्यारोहण किया तब उसने पहला काम यह किया कि राज-वंशके उन सब शाहजादोको चुन चुन कर मार डाला जो कभी राज्यके उम्मेदवार हो सकते थे। केवल एक राजकुमार बच गया। अजीमुश्शानका लड़का फर्रुखसियर बंगालका सूबेदार था। उत्तराधिकार-युद्धकी सूचना पहुँचते ही वह दिल्लीकी ओर रवाना हुआ, परन्तु, वह अभी बिहार तक ही पहुँचा था कि अजीमुश्शानकी मृत्युका

समाचार पहुँच गया। विष ही अमृत सिद्ध हुआ। दूरी और विलम्बने उसके प्राण बचा दिये। विहारका सूबेदार सय्यद हुसैनअली अजीमुश्शानका पुराना सेवक था और महत्त्वाकांक्षी भी था। उसने फर्रुखसियरको सहारा दिया। सय्यद हुसैनअलीका बड़ा भाई सय्यद अब्दुल्ला इलाहाबादका सूबेदार था। वह भी भाईकी बातको न टाल सका। दोनों भाई वीर और साहसी थे। भारतवर्षमें हज़रत मुहम्मदके वंशज 'सय्यद' नामसे पुकारे जाते हैं। मुसलमानोंमें उनकी बड़ी मानता है। दोनों सय्यद-बन्धु भारतमें विद्यमान सय्यद-समाजके नेता होनेसे प्रभावशाली थे। सय्यद-बन्धुओंने फर्रुखसियरको सम्राट्-रूपमें अंगीकार करके उसे आश्वासन दिया कि वह प्राणपणसे उसका साथ देंगे। सय्यद-बन्धु कारीगर बने और फर्रुखसियर उनका औज़ार बना। इस प्रकार जहाँदारशाहकी काम-निद्राका भंग करनेके लिए बंगालकी जल-बहुल भूमिमें एक तूफ़ान तैयार हुआ।

सय्यद-बन्धुओंने थोड़े ही समयमें काफी सेना भर्ती कर ली। चढ़ती कलाके सामने सभी प्रणाम करने लगते हैं। बहुत-से सरदार फर्रुखसियरकी शक्तिको बढ़ते देखकर उसकी सेनामें सम्मिलित होने लगे। उधर जहाँदारशाहके प्रमादकी कोई सीमा नहीं थी। उसे विहारके समाचार मिले तो वह उपेक्षासे मुस्करा दिया और केवल अपने लड़केको दो अनुभवशून्य खुशामदी सरदारोंकी देख-रेखमें आगरेकी ओर रवाना करके उसने समझ लिया कि अब फर्रुखसियरके दरवाजेपर ताला लग गया। वह उसके आगे नहीं बढ़ सकता। यह सोचकर वह विलासी मदिरा और मोहिनीके मोहमें बेहोश होकर फिर सो गया।

उसकी नींद तब टूटी जब बंगालसे उठा हुआ तूफ़ान आगरेकी सीमाओंसे टकरा रहा था। जागकर देखा कि शत्रु द्वारपर खड़ा है, उसको रोकनेके लिए सेना चाहिए, सेनाके लिए धन चाहिए, और खजानेमें फूटी कौड़ी भी नहीं। अब क्या किया जाय? घबराहटमें आकर जहाँदारशाहने आज्ञा दी की खजानेमें, महलमें और दरबारमें जितनी कीमती चीज़ें हैं, सब साबित या तोड़कर बेच दी जायँ। कई पीढ़ियोंके परिश्रमसे सञ्चित धन और शानकी सामग्री मिट्टीके भाव बिक गई और फिर भी सेनाके लिए पर्याप्त धन न मिला। तब आगरेका खजाना खोदा गया। वहाँ ताँबेके ढेरके सिवा कुछ न मिला। उसीको बेचा गया। इस प्रकारकी भाग-दौड़से जो अवघड़ सेना एकत्र हो सकी उसकी

सहायतासे जहाँदारशाह और उसके सर्वेसर्वा जुल्फिकारखाँने सय्यद-बन्धुओंकी सेनाका मार्ग रोकनेका यत्न किया।

घमासान युद्ध हुआ। खूब मार काट हुई। सय्यद हुसैनअली तो घायल होकर गिर पड़ा और मरा हुआ समझकर मैदानमे ही छोड़ दिया गया। परन्तु जहाँदारशाहकी सेनामें सेनापतियोंकी परस्पर स्पर्धाके कारण फूट थी। उन्हे अपना स्वार्थ अधिक और बादशाहका हित कम प्यारा था। कई सेनापति तो युद्धके समय सीधे ही शत्रुके साथ जा मिले। जो शेष थे, उनमेसे भी बहुत-से बेदिलीसे लड़े। अन्तमें सय्यद अब्दुलाखाँने, शत्रुके उस भागपर जिसमे जहाँदारशाह था, एक ज़ोरदार आक्रमण किया। तीरन्दाजोने चारो ओरसे उस हाथीको बेध दिया जिसमे जहाँदारशाह बैठा हुआ था। हाथी तीरोकी मार खाकर घबरा गया और चारों ओर भागकर बादशाहके अग-रक्षकोको ही पीसने लगा। इस संकटको देखकर जहाँदारशाह हाथीसे उतरकर घोड़ेपर सवार हो गया। इतनेमें लाल कुँअर अपने प्रेमीको तलाश करती हुई वहाँ आ पहुँची और उसने बादशाहको अपने हाथीमे बिठाकर आगरेका रास्ता लिया। बादशाहको मैदानसे भागा हुआ देखकर सेनाका दम उखड़ गया। राजपक्षके अनेक सेनापति रातके जन-कर्दममे मारे गये, शेष जान बचाकर भाग निकले।

जहाँदारशाहने अब यही निश्चय किया कि प्राण बचाकर किसी प्रकार दिल्ली पहुँचा जाय। लाल कुँअरकी सलाहसे उसने दाढ़ी-मूँछ मुड़वा दी और एक छतदार बहलीपर बैठकर यात्रा आरम्भ की। माँगकर भोजन करती और भूमितलपर विश्राम करती हुई यह जोड़ी पाँच दिन बहलीकी यात्रा करके दिल्ली पहुँची।

जुल्फिकारखाँ एक दिन पहले ही घर पहुँच चुका था। वह और उसका बूढ़ा पिता असदखाँ इतिकर्तव्यतापर विचार ही कर रहे थे कि जहाँदारशाहके पहुँचनेकी खबर मिली। जहाँदारशाहको दिल्ली पहुँचनेपर सिवाय इसके कोई रक्षाका मार्ग न मिला कि अपने आपको असदखाँ और जुल्फिकारखाँके अर्पण कर दे। पिता-पुत्रने परिस्थितिपर देरतक विचार किया। उनके सामने दो मार्ग खुले थे। या तो स्वामीके लिए मर मिटते, या शत्रुके सामने सिर झुकाते। पहला मार्ग श्रेयका और दूसरा मार्ग प्रेयका था, परन्तु उन दोनोंने जिस मार्गका अवलम्बन किया वह इन दोनोसे भिन्न असाधारण गिरावटका था। उन्होंने स्वामीको तो भरोसा दिया कि उसका साथ देंगे, विश्वास देकर उसे कैद कर लिया

और शत्रुको सूचना दे दी कि हमने जहाँदारशाहको बन्दी बना लिया है, दिल्ली आनेपर वह आपके सुपुर्द कर दिया जायगा।

स्वामिद्रोहियोंको पापका उचित दण्ड मिल गया। कुछ दिन पीछे फर्रुखसियरने दिल्लीमें आकर अपराधियोंको सजा देनेका कार्य प्रारम्भ किया। असदखाँकी बूढ़ी जानपर दया दिखाई गई परन्तु जुल्फिकारखाँको प्राण-दण्ड दिया गया। विजयके समय फर्रुखसियर अपने आपको सँभाल न सका। मुगल वशकी अन्तर्हित क्रूरता पर्देको फाड़कर बाहर निकल आई। सय्यद-बन्धुओंने अपने मार्गको निष्कटक बनानेके लिए उस क्रूरताकी अग्निको सहमतिका घी डालकर खूब भड़काया। जिस दिन जुल्फिकारखाँको मृत्यु-दण्ड दिया गया उसी दिन कुछ हत्यारे जहाँदारशाहको मारनेके लिए भी भेजे गये। मृत्युके दूतोंको देखकर लाल कुँअर जहाँदारशाहके गलेसे लिपट गई। वह छोड़ती न थी इसलिए उसे घसीट कर कोठरीसे बाहिर निकाला गया और फिर हत्यारोंने पराजित बादशाहका गला घोंट दिया। गला घोंटनेसे भी साँस शीघ्र नहीं निकलती थी, तब एक मुगलने बेचारेके मर्मस्थानपर कई ठोकरें मारीं। जब शरीर निष्प्राण हो गया तो जल्लादने आकर उसका सिर धड़से अलग कर दिया। वह कटा हुआ सिर भेंटके रूपमें फर्रुखसियरकी सेवामें हाजिर किया गया। जहाँदारशाह और जुल्फिकारखाँकी लाशें कई दिनोंतक दिल्ली-दरवाजेके बाहिर मैदानमें पड़ी सड़ती रहीं।

फर्रुखसियर दिल्लीके राजसिंहासनपर आरूढ़ हुआ। शायद ही कोई मुगल बादशाह अपने वशके रक्तमें स्नान किये बिना उस गद्दीपर आरूढ़ हुआ हो। फर्रुखसियर भी अपवाद न बन सका। गद्दीपर बैठनेके अनन्तर पहला काम जो बादशाहको करना पड़ा वह था अधिकारोंके बँटवारेका। गृह-युद्धके सब सहायकोंको कुछ न कुछ इनाम देना आवश्यक था। सभीको कुछ न कुछ मिला, पर सबसे अधिक अधिकार सय्यद-बन्धुओंको बाँटे गये। बड़े भाई अब्दुल्लाखाँका उपाधि-सहित पूरा नाम अब 'नवाब कुतबुलमुल्क, यमीनुद्दौला, सय्यद अब्दुल्लाखाँ बहादुर ज़फरजग, सिपहसालार यारे वफादार' था। वह प्रधानमन्त्रीके पदपर नियुक्त किया गया। छोटे भाई सय्यद हुसैनअलीको 'उम्दातुलमुल्क, अमीरुल उमरा बहादुर फीरोज़जग सिपहसालार 'की उपाधियोंसे विभूषित करके बख्शीके ओहदेसे सम्मानित किया गया। अन्य आवश्यक पदोंपर लुत्फुल्लाखाँ, मुहम्मद-

फ़र्रुख़सियर

अमीनखाँ, तकर्रबखाँ आदि सरदारोंको नियुक्त किया गया। अधिकारी तो बहुत-से बनाये गये, परन्तु शक्तिका निचोड़ सय्यद-बन्धुओंके हाथोंमे ही रहा।

इस प्रकार एक स्त्री-वशंवद बादशाहके करुणाजनक अधःपातके साथ एक सचिव-वशवद बादशाहका राज्यारोहण हुआ। क्या उस राजवशके दुर्भाग्योंके सम्बन्धमें भी कोई मतभेद हो सकता है जिसमें ऐसे निर्बल और नपुंसक शासकोंकी एक परम्परा चल जाय? मुगल साम्राज्यके इतिहासमे घोर दुर्भाग्यका क्षण आ पहुँचा था।

१४–फर्रुखसियरकी हत्या

फर्रुखसियरका भाग्य अच्छा था कि उसे एक विषय-लम्पट निर्बल शत्रुसे वास्ता पडा और सहायताके लिए शक्तिसम्पन्न साथी मिल गये। स्वयं उसमे विजय प्राप्त करने या शासनकी बागडोरको सँभालनेके योग्य कोई भावात्मक गुण नहीं था। यह ठीक है कि वह सुन्दर और जड़ाऊ कपड़े पहिननेका बहुत शौकीन था, घोड़ोपर असीम प्रेम करता था और भिखारियोंको बहुत दान देता था, परन्तु ये गुण राज्यके सचालनमें सहायता नहीं दे सकते थे। उसमें यदि कोई राज्यसम्बन्धी गुण थे तो निषेधात्मक थे। वह बहुत बुरा नहीं था, वह जहाँदारशाह जितना विषयासक्त नहीं था, वह आलमगीर जितना कट्टर नही था। इन्ही निषेधात्मक विशेषताओंकी शृखलामें आपको यह विशेषतायें भी जोड़ देनी चाहिए कि वह अपनी दृढ़ इच्छाशक्ति नहीं रखता था, उसपर भरोसा नहीं किया जा सकता था, उसमें युद्ध या शासनकी कोई योग्यता नही थी, वह अपने दिमागसे अपनी भलाई या बुराईको नहीं सोच सकता था। इन निषेधात्मक विशेषताओंके कारण वह सदा दूसरोंके प्रभावमें आकर काम करता था। दृढ़ इच्छा, और अनन्त महत्त्वाकाक्षा रखनेवाले मन्त्रियोंसे वह घिरा हुआ था। जिस समय जिस मन्त्रीका बस चलता, फर्रुखसियरसे वह मनमानी करा लेता। यहाँ तक कि फर्रुखसियरके राज्यकालमें जो युद्ध हुए वह भी मन्त्रियोंकी महत्त्वाकाक्षाओंके सघर्षके ही परिणाम थे। हुकूमतको उनसे कोई लाभ न हुआ।

हमने पहले अध्यायमें देखा है कि शासनकी बागडोर सय्यद-बन्धुओंने सँभाल ली थी। इसका यह अभिप्राय नहीं कि उनका अबाधित राज्य था, या कि

फर्रुख़सियरपर किसी दूसरेका असर ही नहीं था। कई ऊँचे ओहदोंपर ऐसे सरदार नियुक्त किये गये थे जो सय्यद-बन्धुओंके प्रभावसे डाह रखते थे। उनका भी बहुत असर था और उनकी पीठपर लड़ाकू शक्ति भी कम नहीं थी। मुहम्मद अमीनखाँ, जो हिन्दुस्तानके तूरानी सिपाहियोंका नेता समझा जाता था, बख्शीके पदपर नियुक्त किया गया। खानदौरान बादशाहका खास मुसाहिब था। मीर जुमला प्रारम्भमें दक्षिणमें काज़ी था फिर वह फर्रुख़सियरका दोस्त और सलाहकार बन गया। उसकी नैतिक स्थिति बदल गई, परन्तु मानसिक स्थिति वही काज़ीकी बनी रही। उसका हृदय अनुदार था, दृष्टिमें दूरदर्शिताका अभाव था और स्वभावमें वक्रता थी। फर्रुखसियर सय्यदोंका अनुग्रहीत था और उनकी शक्तिसे डरता था, परन्तु, फर्रुख़सियरको वह अपना अन्तरंग मित्र और सच्चा हितैषी समझता था। उसे हम फर्रुख़सियररूपी दुर्योधनका शकुनि कह सकते हैं।

फर्रुख़सियरके सम्पूर्ण जीवनको षड्यन्त्रोंकी एक माला कह सकते हैं। वह स्वय सर्वथा निर्बल और डरपोक था। सय्यद-बन्धुओंने अपनी शक्तिसे उसपर अधिकार पा लिया था। फर्रुखसियरके अन्य सलाहकार सय्यदोंके प्रभावसे जलते थे। स्वय फर्रुखसियर भी उनके चुगलमेंसे निकलना चाहता था, परन्तु, उसमें इतना साहस नहीं था कि सीधी तरह सय्यदोंसे कह सके कि 'मुझे तुम्हारी आवश्यकता नहीं।' साहसकी कमीको वह विश्वासघात और धोखेसे पूरा करना चाहता था। सय्यद-बन्धु सतर्क और वीर थे। बार बार षड्यन्त्र बनता था और बारबार सय्यद-बन्धु उसे काट डालते थे। इसी खेंचातानीमें फर्रुखसियरका राज्य-काल व्यतीत हो गया। फर्रुखसियर और उसके कायर सलाहकार सय्यदोंके हाथसे अधिकार न छीन सके। विरोधाग्नि प्रतिदिन अधिकाधिक प्रचण्ड होती गई, यहाँ तक कि स्वय फर्रुखसियर भी उसकी ज्वालामें जलकर राख हो गया।

उस षड्यन्त्र-शृंखलाका सक्षिप्त किस्सा इस प्रकार है। सय्यद भाइयोंमेंसे बड़ा अब्दुल्लाखाँ बातचीतमें चतुर, नीतिज्ञ और आरामपसन्द था। छोटा भाई हुसैनअली उग्र, वीर और साहसी था। इसी कारण बड़ेने प्रधान-मन्त्रीका और छोटेने सेनापतिका ओहदा पसन्द किया। फर्रुखसियर अब्दुल्लाखाँसे उतना नहीं घबराता था जितना हुसैनअलीसे। छोटे भाईकी महत्त्वाकाक्षा अपरिमित थी। सलाहकारोंने बादशाहको सुझाया कि किसी तरह हुसैनसे पिंड छुड़ाया जाय तो काम चले। बादशाहने सलाहको स्वीकार कर लिया और हुसैनअलीको मारवाड़के

राजा अजीतसिंहको परास्त करनेके लिए रवाना कर दिया गया। इधर तो सेनापतिको रण-यात्राकी आज्ञा दी गई और उधर राजपूत राजाको इशारा भेज दिया गया कि यदि तुम हुसैनअलीसे डटकर लड़ोगे तो बादशाहको बड़ी प्रसन्नता होगी। दोनोंमें कुछ समय तक लड़ाई हुई, पर दोनो ही कायर बादशाहकी चालको समझ गये थे। उन्हें बादशाहकी आज्ञा या इच्छाके लिए लड मरना उचित प्रतीत न हुआ, इस कारण दोनों ही सुलहके लिए तैयार हो गये। अजीतसिंहने दिल्लीकी अधीनता स्वीकार करते हुए अपनी कन्याका बादशाहसे विवाह करना अंगीकार कर लिया। हुसैनअलीने इस सन्धिको गनीमत समझा और भाईकी सहायताके लिए शीघ्र ही सेनासहित दिल्लीमे प्रवेश किया।

हुसैनअलीके दिल्ली आनेसे फर्रुखसियरके होश उड़ गये। वह तो समझ रहा था कि उसने हुसैनको राजपूतानेके पहाड़ोमे दफनानेके लिए भेज दिया है, परन्तु वह तो मारवाड़के विजयका सेहरा सिरपर बाँधे दनदनाता हुआ आ पहुँचा। बादशाहका दिल बैठ गया। उसे लेनेके देने पड़ गये। सय्यद-बन्धुओंने भी आँखे फेर लीं और दाँत दिखा दिये। तब घबराकर बादशाहने सुलहका पैगाम भेजा जो इस शर्तपर स्वीकार किया गया कि मीर जुमलाको दरबारसे अलग कर दिया जाय। उधर फर्रुखसियर हुसैनअलीका दिल्लीमे रहना पसन्द नहीं करता था, इस कारण यह समझौता हो गया कि अब्दुल्लाखाँ वजीरके पद-पर स्थिर रहे, मीर जुमलाको बिहारका और हुसैनअलीको दक्षिणका सूबेदार बनाकर भेज दिया जाय।

हुसैनअली दक्षिणके लिए रवाना हो गया। उधर षड्यन्त्रकारी बादशाहने गुजरातके सूबेदार दाऊदखाँको गुप्त आज्ञा भेज दी कि वह दक्षिण पहुँचनेपर हुसैनसे उलझ जाय और उसे नष्ट कर दे। दाऊदखाँ साहसी और दबंग था, वह बादशाहका इशारा पाकर अनायास ही हुसैनसे झगड़ पड़ा और दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। प्रारम्भमे तो दाऊदने हुसैनको बहुत दबा दिया, परन्तु दैवने हुसैनका साथ दिया। सफलताके समय एक तोपका गोला दाऊदके आकर लगा जिससे वह मर गया। सय्यद बन्धुओंका सितारा चढ़तीपर था। जो षड्यन्त्र उन्हें नष्ट करनेके लिए खड़ा किया गया था उससे उनका दबदबा और भी अधिक बढ़ गया। हुसैनकी छातीपर एक और विजयका तमगा दोलायमान होने लगा।

दाऊदके नाशसे हुसैनअली दक्षिणका निर्विवाद सूबेदार बन गया। दक्षिणके सूबेदारका सबसे मुख्य कर्तव्य मराठोंसे लड़ना और उनके आक्रमणोंकी रोक-थाम करना था। हुसैनअलीको भी राजा शाहूकी सेनाओंसे कई जगह युद्ध करना पड़ा। उधर दाऊदके मर जानेपर फर्रुखसियरके सलाहकारोंने उसे फिर बेचैन करना आरम्भ कर दिया। विजयी हुसैनकी दिल्लीमें वापिसीका ध्यान करके बादशाहकी पार्टीके हृदय काँप रहे थे। अबदुल्लाखाँके दूत दरबार और अन्तः-पुरकी पूरी खबर रखते थे। उन्होंने वजीरको सूचना दे दी कि इस बार कोई बहुत गम्भीर षड्यन्त्र तैयार हो रहा है क्यों कि मीर जुमला बिहारसे दिल्लीके लिए प्रस्थान कर चुका था, अम्बरका राजा जयसिंह सय्यद-बन्धुओंका शत्रु था, वह राजधानीमें पहुँच चुका था। चीन कलीचखाँ और सरबुलन्दखाँको भी दूर प्रदेशोंसे दिल्ली आनेके लिए निमन्त्रण भेजे गये थे। इन समाचारोंने अबदुल्ला-खाँको चौकन्ना कर दिया। उसने शीघ्रगामी दूतोंद्वारा यह समाचार हुसैनअलीके पास भेज दिये।

हुसैनअली उस समय मराठोंसे उलझा हुआ था। उसने युद्धको शान्त करनेके लिए झटपट सुलह कर ली जिसके द्वारा राजा शाहूके सब राज्याधिकार स्वीकार कर लिये गये, बदलेमें हुसैनअलीको दस हजार मराठा सिपाही सहायताके लिए प्राप्त हुए जिन्हें साथ लेकर वह एक दिनमें तीन तीन पडाव लाँघता हुआ दिल्लीकी ओर प्रस्थित हुआ।

इसी बीचमें फर्रुखसियरने जोधपुरके राजा अजीतसिंहकी कन्यासे विवाह कर लिया था। अम्बरका राजा जयसिंह पहलेसे ही बादशाहकी ओर झुका हुआ था। इन दो हिन्दू राजाओंके अतिरिक्त और भी जिन सरदारोंको फर्रुखसियरने अपना हितैषी या सय्यद-बन्धुओंका शत्रु समझा उन सबको शीघ्र दिल्ली पहुँचनेके आदेश भेज दिये, ताकि हुसैनअलीके आनेसे पूर्व ही अपनी शक्तिको अदम्य बना लिया जाय। परन्तु, लड़ने और जीतनेके लिए तो दिल चाहिए, जहाँ दिल नहीं वहाँ हथियार निष्फल हो जाते हैं और सहायक केवल बोझरूप सिद्ध होते हैं। फर्रुखसियरके पास सुन्दर और सुडौल शरीर था, धन था, सहायक थे, परन्तु दृढ़ और तेजस्वी हृदय नहीं था। वह अविश्वास और दब्बूपनका पुतला था। हुसैनअलीके राजधानीके समीप पहुँचनेके समाचारने ही बादशाहके हृदयमें कँपकँपी पैदा कर दी थी। उसके छक्के से छूट रहे थे। हुसैनअलीको भी समाचार मिल गया था कि दिल्लीपर उसका आतंक छाया

हुआ है। वह दिल्लीके द्वारमे एक नौकरकी तरह नहीं, प्रत्युत एक विजेताकी तरह नौबत और शहनाईके जयघोषके साथ प्रविष्ट हुआ। उसकी सेनायें शाही इलाकोको खूब लूटती हुई आ रही थी।

हुसैनअलीके राजधानी-प्रवेशने सनसनी पैदा कर दी। जिन मित्रो और सलाहकारोको फर्रुखसियरने सय्यदोके विरुद्ध लड़नेके लिए बुलाया था, वह शर्म झाड़कर अब्दुल्लाखॉके सामने नाक रगड़ते दिखाई देने लगे। यहाँ तक कि बादशाहके ससुर राजा अजीतसिंहकी भी सय्यदोकी मण्डलीमे गिनती होने लगी। राजा जयसिंहको छोड़कर सब सरदारोने बादशाहको छोड़ दिया। जिनपर फर्रुख-सियरने उपकारोकी अतिवृष्टि की थी, वह शत्रुओसे जा मिले। मनुष्य-जातिकी कृतज्ञता मेघमे बिजलीसे भी अधिक अस्थिर है।

हुसैनअलीके दिल्ली आ जानेपर बादशाहने सय्यद-बन्धुओको शान्त करनेके अनेक प्रयत्न किये। कई बार बादशाहने भाइयोसे भेट की। सुलहकी बाते भी हुई, परन्तु दोनो ओर अविश्वासके बादल इस भीषणतासे छा चुके थे कि लीपापोतीकी हल्की हवा उसे उडानेमे असमर्थ हुई। फर्रुखसियरको यह विश्वास दिलाना कठिन था कि वह सय्यद-बन्धुओके जीवित रहते दासतासे छूटकर स्वाधीन बादशाह बन सकता है, और सय्यद-बन्धुओको यह विश्वास दिलाना असम्भव था कि फर्रुखसियरकी बातपर कोई भरोसा हो सकता है। ज्यो ज्यो सुलहके प्रयत्न हुए खाई गहरी होती गई, यहाँतककी २८ फरवरी १७१९ के दिन बादशाह और वजीरोमे सीधी लड़ाई ठन गई। पहले मौखिक झगडा हुआ, फिर गाली गुफ्तारकी नौबत आ गई, और अन्तमे वजीरोने सारे किलेपर कब्जा कर लिया। बादशाह प्राणोके भयसे अन्तःपुरमें जा छिपा। उसके सहायकोने कुछ आवाज उठाई परन्तु शहरपर और लाल किलेपर सय्यदोकी शक्तिका इतना आतंक था और हुसैनअलीके क्रोधसे लोग इतना कॉपते थे कि वजीरके बादशाहपर बलात्कारको साम्राज्यने चुपचाप सह लिया। फर्रुखसियर अन्तःपुरमें कैदी हो गया।

एक रात तो इसी अनिश्चयकी अवस्थामें गुजरी, दूसरे दिन हुसैनअलीने अपने डेरेसे अपने बड़े भाईको किलेमें कहला भेजा कि या तो बादशाहका काम तमाम करो, नहीं तो मैं किलेमे आकर स्वय ही झगडा समाप्त कर दूँगा। यह धमकी अटल थी, अब्दुल्लाखॉंने दो दल रवाना किये, एक दल तो अन्तःपुरसे बादशाहको घसीटकर बाहर लानेके लिए और दूसरा दल मुगल वंशके अन्य

राजकुमारोंमेंसे किसी एकको गद्दीपर बिठानेके निमित्त लानेके लिये। बादशाहको लानेके लिए जो दल भेजा गया उसमे ४०० के लगभग आदमी थे, वह अन्तःपुरकी ओर भागे। वहाँ अन्तःपुरकी सशस्त्र परिचारिकाओने उनका सामना किया। परन्तु कबतक? बहुत-सी मारी गई, शेषको रास्ता छोड़ देना पडा। फर्रुखसियर एक कोठरीमे छुपा हुआ था, उसका दरवाजा तोड़ दिया गया और अन्दरसे बाबर और अकबरके अयोग्य वशजको चोरकी तरह घसीटकर बाहर लाया गया। बादशाहने अपने आपको छुड़ानेका प्रयत्न किया तो चारों ओरसे मार पडने लगी। किसीने पीछेसे धक्का दिया तो किसीने गर्दन पकड़कर झकझोर दिया। इसी धक्कमधक्कामे मुगल बादशाहकी पगड़ी सिरसे गिरकर पैरोंमे जा पड़ी, वह स्वयं भी नीचे गिर गया। बहुत-से लोग उसे घसीटकर कुतबुलमुल्कके सामने ले गये। कुतबुलमुल्क उस समय दीवाने खासमें दरबार कर रहा था। उसने फर्रुखसियरकी ओर देखा, अपना कलमदान खोला, उसमेसे सुरमा डालनेकी तेज़ सलाई निकाली और एक सेवकको आज्ञा दी कि वह उस सलाईसे बादशाहकी आँखे फोड़ दे। सेवकने मालिककी आज्ञाका पालन किया। फर्रुखसियरको अन्धा करके त्रिपोलियाद्वारकी हवालातमे बन्द कर दिया गया। उसी समय दूसरा दल किलेके तहखानेमेंसे रफीउश्शानके पुत्र रफीउद्दर्जातको घसीटता हुआ आ पहुँचा। कुतबुलमुल्कने उस बीमार नौजवानके गलेको खाली देखकर अपने गलेकी माला उतार कर पहिना दी और उसे दोनो ओरसे थाम कर उस तख्ते ताऊसपर बिठा दिया जिसपर उसके पूर्वज अपनी प्रजा और तलवारके बलसे आसीन हो चुके थे।

फर्रुखसियर लगभग दो मासतक उस गन्दी हवालातमे सड़ता रहा। जितने कष्ट किसी कैदीको दिये जा सकते हैं, उसे दिये गये। कुत्तोंके खाने-योग्य भोजन पेट भरनेके लिए दिया गया, कई कई दिनोंतक पानीको तरसाया गया, यहाँतक कि बेचारेको शौच जानेके पश्चात् पहने हुए कपड़ोंके चीथड़े फाड़कर सफाई करनी पड़ती थी। हल्का जहर भी दिया गया, परन्तु प्राणपखेरू शरीरके पिंजरेको छोड़नेको उद्यत न हुआ। तब सय्यद-बन्धुओंने अन्तिम शस्त्रका प्रयोग किया। कुछ हत्यारोंद्वारा फर्रुखसियरको गला घोटकर मरवा डाला और उसकी लाश किलेके मैदानमें फिंकवा दी ताकि ससार जीवनकी अनित्यता, शक्तिकी चंचलता और मनुष्य-जातिकी कृतघ्नताके पाठको एक बीभत्स दृष्टान्तद्वारा पढ़ सके।

१९—कठपुतलियोंका तमाशा

फर्रुखसियरकी मृत्युके पश्चात् तीन वर्षोंमें दिल्लीमें जो घटनायें हुईं, उन्हें हम शक्तिकी अस्थिरताका एक नमूना और भाग्योंकी चचलताका प्रदर्शन कह सकते हैं। इतिहासने जो सचाई सदियोंमें देखी है, आगामी तनि वर्षोंमें वह दिल्लीके सिंहासनपर सक्षिप्त नाटकके रूपमे खेली गई। उसे पढ़कर यह आश्चर्य नहीं होता कि मुगल साम्राज्यका क्षय क्यों हुआ, प्रत्युत आश्चर्यकी वस्तु यह प्रतीत होती है कि यह वंश आगामी लगभग एक सदी तक जीवित कैसे रह सका?

रफीउद्दर्जातको २८ फरवरी १७१९ के दिन सिंहासनपर बिठाया गया। जब सिपाही उस क्षयी बालकको लाल किलेके तहखानेमेंसे निकालकर कुतबुल्मुल्कके (=अब्दुल्लाखाँके) सामने लाये, तब उसके शरीरपर कोई गहना नहीं था। कुतबुल्मुल्कको देखकर दया आ गई, उसने अपने गलेसे मोतियोंका हार उतारकर उसके गलेमे डाल दिया और कठपुतलीकी तरह गद्दीपर बिठाकर सलाम किया।

अब तो सय्यद-बन्धु मुगल साम्राज्यके बेताज बादशाह थे, उनकी इच्छा अटल थी। उनके मार्गमें विघ्न डालनेवाले सरदार दिल तोड़ चुके थे। किले और महलोंपर कुतुबुल्मुल्कका निर्द्वन्द्व अधिकार था, सेनापर हुसैनअलीखाँकी धाक थी। बादशाह तपेदिकका रोगी था। हिन्दुस्तान बेचारा सय्यदोंके हाथका खिलौना प्रतीत होता था। सल्तनतकी प्रत्येक सुन्दर वस्तु सय्यदोंके लिए थी। किसी दूसरेको क्या अधिकार था कि उधर आँख उठाकर भी देखे? फर्रुखसियरके शरीरपर या अधिकारमे जितने जवाहिरात पाये गये, उन सबको बिना किसी सोच-विचारके कुतबुल्मुल्कने अपने घरमें डाल लिया। फर्रुखसियरकी बहुत-सी व्यक्तिगत जागीरें या तो स्वय ले लीं या अपने पिछलग्गुओंमें बाँट दीं। शाही खजानेकी चाबी कुतबुलमुल्कके बटुएमें ही रहती थी।

बेचारा बादशाह तो सय्यदोंका रत्नोंसे लदा हुआ कैदी था। उसे किसी वस्तुको अपना समझनेका क्या अधिकार था? कुतबुल्मुल्क वीर होनेके साथ साथ उस समयके अन्य मुसलमान सरदारोंकी भाँति अति-विलासिताके सरोवरमें गलेतक डूबा हुआ था। उसके अन्तःपुरमें सुन्दर स्त्रियोंकी कमी नहीं थी, परन्तु शाही खजाना खुलनेपर

उसकी दृष्टि कई सुन्दरी-रत्नोपर पडी तो उससे रहा न गया। उन रत्नोको भी चुनकर अपने महलमे ले गया। इतनेसे भी उसे सन्तोष न हुआ। बादशाहकी बेगम इनायत बानू अद्भुत सुन्दरी थी। नवाबकी दृष्टिसे वह भी न बच सकी। नवाबने महलकी परिचारिकाओसे बेगमके पास प्रेम-सन्देश भेजे। इनायत बानूने सन्देशका तिरस्कार किया और उत्तर न दिया। नवाबकी कामवासना इन्कारसे और अधिक भडक उठी और उसने फिर एक सन्देशा भेजा जिसमे इनायत बानूकी केश-राशिकी बहुत अधिक प्रशसा थी। दुर्बल पतिकी स्त्री क्या करे ? बेचारीको सिवा इसके बचनेका कोई उपाय न सूझा कि अपनी प्यारी केश-राशिको काटकर नवाबके मुँहपर फेक दे।

एक बार बड़ी मज़ेदार घटना हुई। मुगल बादशाहके सामने तब तक कोई बैठता नहीं था जब तक उसे बादशाह-सलामतकी आज्ञा न मिल जाय। परन्तु सय्यद-बन्धु सब नियमोसे ऊपर हो चुके थे। एक दिन बादशाह अपने आसनपर बैठने लगा तो सामनेके आसनपर हुसैनअलीखॉ भी बैठ गया। सिंहासनारूढ़ शासकका इससे बढकर अपमान नही हो सकता। रफीउद्दर्जातको भी क्रोध आया, पर उस अशक्त नौजवानने एक अनूंठ ढँगपर अपनी झेंप मिटाई। अपना पॉव हुसैनअलीकी ओर बढ़ाकर कहा कि जरा इस पॉवका मोज़ा तो उतार दो। हुसैनअली हार गया, उसे मोजा उतारना पड़ा।

रफीउद्दर्जात क्षयका रोगी था। वह उस समयके मुगल राज्यकी जीवित मूर्ति था। देशके गुलाम बादशाह होनेके कष्टने क्षयकी प्रवृत्तिको और अधिक बढ़ा दिया, और केवल चार मास तक शासन करके उसने सय्यदोसे प्रार्थना की कि इस बन्धनसे मुझे छुटकारा दिया जाय ताकि मैं शान्तिसे मर सकूँ। प्रार्थना मजूर हुई। एक कठपुतली गद्दीसे नीचे रख दी गई और दूसरी कठपुतली उसकी जगह बिठी दी गई। किलेके तहखानोंमेसे खोदकर रफीउद्दर्जातके बड़े भाई रफीउद्दौलाको निकाला गया और ४ जून १७१९ के दिन गद्दीपर बिठा दिया गया। सिंहासनारोहणके समय उसे 'शाहजहॉ सानी' की उपाधिसे विभूषित किया गया। यह उपाधि तो इस लिए दी गई थी कि उसकी आकृति अपने पूर्व-पुरुषसे मिलती थी, परन्तु वह

नाम एक और प्रकारसे सार्थक हो गया। शाहजहाँ अपने पुत्रका कैदी होकर मैरा, रफीउद्दौला अपने वर्जारका कैदी रहकर। वह सर्वथा सय्यदोंका बँधुआ था।

परन्तु यह यातना उसे देर तक न भोगनी पड़ी। अपने भाईकी तरह वह भी क्षयका रोगी था। साथ ही उसे अफीम खानेकी भी लत थी। बादशाह होनेकी गुलामीको वह अधिक दिनो तक न सह सका। केवल दो मास तक रंगस्थली-पर शासकका अभिनय करके वह अभागा बादशाह १८ सितम्बर १७१९ को परलोककी यात्राके लिए रवाना हो गया।

दो नट रंगस्थलीपर आये और चले गये। उन नटोंको बनाने-बिगाड़नेवाले सय्यद-बन्धुओंकी शक्ति दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती जा रही थी। वह 'राजाओंके निर्माता' कहलाने लगे थे।

एक बादशाह मर गया तो क्या हुआ? उसके स्थानपर दूसरा तैयार था। औरंगजेबके पुत्र बहादुरशाहके चौथे पुत्रके पुत्र रोशन अख्तरको कहींसे खोजकर निकाला गया और 'अबुलफज़ल, नसीरुद्दीन, मुहम्मदशाह, बादशाह गाजी' आदि शानदार विरदावलियोंसे भूषित करके गद्दीपर बिठा दिया गया। बहादुर शाहकी उम्र उस समय १८ वर्षकी थी। वह शरीरसे स्वस्थ, और समझनेमें चतुर था, परन्तु उसका प्रारम्भिक राज्य-काल भी वैसा ही गुजरा जैसा उसके दो पूर्वाधिकारियोंका। उसका खाना, पीना, पहिरना, शुक्रवारके नमाजपर या शिकारपर जाना आदि सय्यदोंकी इच्छानुसार और कठोर देख-रेखमें होता था।

शाहजहानाबादके किलेमें बादशाह बनाये और बिगाड़े जा रहे थे, और साम्राज्यनिवासी अपनी अपनी धुनमें मस्त थे। किसी मुगल-वंशके बादशाहके साथ क्या गुजरती थी, इसकी प्रजाको चिन्ता न थी। जिस वंशमें पिताको पुत्र कैद कर सकता है और भाईको भाई मार सकता है, और फिर भी आदरके साथ बैठ सकता है, उस वंशमें जन्म लेनेवाले शाहजादे यदि शक्तिशाली नवाबोंके पाँवतले रौंदे जायँ तो रियायाको कोई आश्चर्यजनक बात नहीं प्रतीत होती थी। प्रजाने शाही मामलोंमे अनुभव करना ही छोड़ दिया था। मुगलोंका राजवंश आपसकी फूट और पद्धतिके दोषोंके कारण ऐसी छतके समान हो रहा था जिसकी दीवारे रेतकी बनी हुई हो। किसी बादशाहके गद्दीपर बैठने या मरनेकी खबरको वह उतनी ही पर्वासे सुनते थे जितनी पर्वासे गलीकी किसी पुरानी इमारतके गिरने या नई इमारत बननेकी खबरको सुना जाता है।

१६—सय्यदोंका अधःपात

सय्यदोंकी असाधारण सफलताके प्रधानतः तीन कारण थे। सबसे प्रथम कारण तो यह था कि वह दो थे। दोनोंमें दो गुण थे। अब्दुल्लाख़ाँ चतुर और मिलनसार था। हुसैनअलीख़ाँ वीर और लड़ाकू था। एक घरके शत्रुओंको सँभालता था, दूसरा बाहरके। दोनो एक दूसरेकी कमीको पूरा करते थे। दूसरा कारण यह था कि वह मुसलमानोंकी उस श्रेणीमें गिने जाते थे जिन्हें 'हिन्दुस्तानी मुसलमान' कहा जाता था। उस समयके मुसलमान सरदार तीन हिस्सेमें बँटे हुए थे—१ मुग़ल, २ अफ़ग़ान और ३ हिन्दुस्तानी। तीनों ही श्रेणियाँ ज़बर्दस्त शासकोंके सामने सिर झुकाती रहीं, परन्तु औरंगज़ेबके पश्चात् उनके भेद बहुत अधिक तीव्र हो गये थे। दिल्लीके दरबारमें उन श्रेणियोंके सरदारोंमें इतना विरोध रहता था कि वे एक दूसरेकी जानके प्यासे बन जाते थे। हिन्दुस्तानी मुसलमान वह कहलाते थे जिनकी कई पीढ़ियाँ हिन्दुस्तानहीमें व्यतीत हो गई हों। उनकी सख्या समयके साथ बढ़ती गई। उनमें धीरे धीरे भारतीयताके अंश अधिकतासे आ गये थे। इस कारण वह हिन्दुओंके अधिक समीप थे और अन्य श्रेणियोंके साथ युद्धमे हिन्दुओंका सहयोग सुलभतासे पा सकते थे। सय्यद-बन्धु हिन्दुस्तानी मुसलमान थे। हिन्दू सेनापतियोंसे उन्हें बहुत सहायता मिल जाती थी। उनका मुख्य सलाहकार और कारकून रतनचन्द्र नामका एक बनिया था। सय्यदोंकी सफलताका तीसरा कारण यह था कि उन्हें किसी मजबूत आदमीसे वास्ता नहीं पड़ा। फर्रुख़सियरकी इच्छा-शक्ति अत्यन्त निर्बल थी, उसे अपने ही मनकी सुध नहीं थी, वह मानसिक नपुंसक था। रफ़ीउद्दर्जात और रफ़ीउद्दौला क्षयरोग और अफ़ीमके मारे हुए थे। दरबारमें कोई चतुर और वीर सेनापति नहीं था जो दोनों भाइयोंकी सम्मिलित शक्तिको पछाड़ सकता। इन कारणोंसे दोनों भाइयोंका विजय-मार्ग निष्कंटक होता गया।

परन्तु ऐसी सफलताकी यही विशेषता है कि वह प्रायः निष्फलताके बीजोंको अपने मार्गमें बखेरती हुई चलती है। सय्यद-बन्धुओंकी क्षणिक सफलता ही उनके नाशका कारण हुई। उनके शत्रुओंकी संख्या निरन्तर बढ़ती गई। इस समय उनके प्रधान शत्रु निम्नलिखित थे—

निज़ामुलमुल्क

(१) निज़ामुल्मुल्क, (२) मुहम्मद अमीनखाँ, (३) राजा जयसिंह, (४) चबेलाराम और (५) गिरधर बहादुर। इनमेंसे निज़ामुल्मुल्कसे तो सय्यदोंकी प्रारम्भसे ही शत्रुता चली आती थी। मुहम्मद अमीनखाँ मुग़ल दलका अग्रणी था। मुग़ल लोग हिन्दुस्तानी मुसलमानोंकी प्रधानतासे बहुत जलते थे। वह सय्यदोंका अधःपात चाहते थे, केवल अशक्तिके कारण शान्त दिखाई देते थे। मुहम्मद अमीनखाँ उनके मुग़ल शत्रुओंका नेता था। राजा जयसिंह, फर्रुख़-सियरका पक्षपाती होनेके कारण, सय्यदोंकी आँखोंमें काँटेकी तरह खटकता था और वह उनके नाशके उपायोंका निरन्तर चिन्तन करता रहता था। चबेलाराम और गिरधरबहादुर फर्रुख़सियरके मुँहचढ़े सरदार थे। फर्रुख़सियरकी मृत्युने उन्हें सय्यदोंका दुश्मन बना दिया। मुहम्मदशाहके राज्यारोहणके समय इलाहाबादके किले और खजानेपर उनका कब्ज़ा था।

इन शत्रुओंके अतिरिक्त उनके तीन शत्रु और उत्पन्न हो रहे थे। बहादुर-शाहकी माता अपने पुत्रके लिए बड़ी भारी महत्त्वाकांक्षा रखती थी। वह अपने पुत्रको स्वाधीन शासक बननेके लिए बराबर प्रेरणा करती थी। बहादुरशाह स्वयं सय्यदोंके लिए दुश्मन सिद्ध हो रहा था, क्योंकि उस आयुमें उसमें जवानी, सेहत और महत्त्वाकांक्षाके साथ साथ मुग़ल-वंशकी बू भी विद्यमान थी। वह न क्षय रोगका शिकार था और न अफ़ीमका। सय्यदोंके अन्तिम शत्रु वह स्वयं थे। शक्तिने दोनोंको उन्मत्त कर दिया था, उन्नतिने उनकी महत्त्वाकांक्षाको और अधिक भड़का दिया था, यहाँ तक कि कभी कभी वे एक दूसरेको अपने लिए विघ्नकारी समझने लगते थे। अब्दुल्लाखाँ हुसैनअलीको केवल एक अक्खड़ सिपाही समझता था, और हुसैनअली बड़े भाईको अकर्मण्य और लम्पट खुशामदी। लूटके मालको बाँटनेपर उनमें प्रायः लड़ाई हो जाया करती थी। फर्रुख़सियरके सिंहासनच्युत होनेपर उसके निजी ऐश्वर्यपर अब्दुल्लाखाँने जब कब्ज़ा कर लिया तो सय्यद हुसैनअलीखाँ बहुत क्रुद्ध हो गया। भाइयोंकी तकरार यहाँ तक हो गई कि दोनों ओरसे तलवारें म्यानसे बाहिर निकल आईं। तलवारें लड़ जातीं, यदि कुतबुलमुल्कका दाहिना हाथ राजा रतनचन्द बीचमें न पड़ जाता। उसने दोनोंको समझा-बुझाकर शान्त कर दिया। रफीउद्दौलाके राज्य-कालमें औरंगजेबके चौथे लड़के मुहम्मद अकबरके बड़े पुत्र नकूसियारने आगरामें विद्रोहका झंडा कर दिया था। हुसैनअलीखाँने आगरेपर आक्रमण करके उसे

परास्त किया और आगरेका सारा खजाना उसके हाथ लगा। अब बडे भाईके घबरानेकी बारी थी। लूटके मालको कौन खाय, यह झगडा यहाँ तक बढ़ा कि भाई भाईकी जानका प्यासा हो गया। परन्तु, फिर उस धूर्त बनिये राजा रतनचन्दने बीचमे पडकर समझौता करा दिया। इस प्रकार दानो भाइयोमें परस्पर अविश्वासकी आग प्रायः प्रज्वलित होती रहती थी, जिसपर पानी डालनेका काम रतनचन्दको करना पडता था।

परस्पर झगडेके अतिरिक्त एक बड़ा दोष सय्यद-बन्धुओमे यह था कि दोनो ही अपने अपने ढगपर मदोन्मत्त थे। बडे भाईने राज-काज राजा रतनचन्दपर छोड दिया था और स्वय विषयके सागरमे निमग्न हो गया था। छोटा भाई अपने बाहुबलका इतना अभिमान रखता था कि दूरदर्शिता या विवेकको तिलाञ्जलि दे बैठा था। प्रायः बादशाहके सामने ही खुशामदी शायर उसे 'बादशाहोका कर्त्ता' कहा करते थे। वह कई बार कहता सुना गया कि जिस मनुष्यपर मेरे जूतेकी छाया पड़ जायगी, वही बादशाह बन जायगा।

इस प्रकार सय्यदोके विनाशकी घडी समीप आ रही थी। घटना-चक्रने अवश्यभावीकी सहायता की। सय्यदोंने अपने सबसे बडे शत्रु निज़ामुल्मुल्कको दिल्लीसे दूर मालवेका शासक बनाकर भेजवा दिया था। निजामुल्मुल्ककी महत्त्वाकाक्षा उतनी ही बढी थी जितनी सय्यदोकी, परन्तु, वह सय्यदोसे कहीं अधिक चतुर था। मालवेमें पडा रहना उसे व्यर्थ प्रतीत हुआ, इस कारण, बादशाहकी आज्ञाकी अपेक्षा अपनी इच्छाकी अधिक पर्वा करते हुए उसने एक जबर्दस्त सेनाके साथ मालवा छोड़कर दक्षिणका रास्ता लिया। दक्षिणका सूबा हुसैनअलीखाँके अधिकारमे समझा जाता था। सय्यद-बन्धुओके विश्वासी सेनापति दिलावरअलीखाँने दक्षिणमे निजामुल्मुल्कका रास्ता रोकनेका यत्न किया, दोनोमे घोर युद्ध हुआ, जिसमे दिलावर मारा गया। जब यह समाचार आगरेमे पहुँचा तब सय्यद-भाई आगबबूला हो गये, परन्तु हुसैनअलीखाँका परिवार दक्षिणमे था, इसलिए कुछ समयके लिए निजामुल्मुल्कको सन्तुष्ट रखना ही अवश्यक समझा गया। प्रत्यक्षमे निजामुल्मुल्कको तो यह फरमान भेजा गया कि तुम दक्षिण सूबेके हाकिम बनाये गये, परन्तु साथ ही सय्यदोंने अपने विश्वस्त मित्र आलिमअलीखाँको गुप्त आदेश भेज दिया कि निज़ामुल्मुल्कको समाप्त कर दो। निजामुल्मुल्क बडा धूर्त था। वह ऐसी चालमें आनेवाला नही था। उसने उस शाही फरमानको तो सिर झुकाकर

स्वीकार किया जिसमें उसे दक्षिणका हाकिम बनाया गया था, परन्तु आलिम-अलीखाँको क्षमा न किया। दोनोमें लड़ाई हुई जिसमें आलिम मारा गया।

अब तो सय्यदोंके धैर्यका बाँध टूट गया। सय्यद-बन्धुओंका सबसे बड़ा शत्रु निजामुल्मुल्क दक्षिणका स्वामी बन गया था। सय्यदोंको यह भी मालूम था कि उनका दूसरा शत्रु मुहम्मदअमीनखाँ दरबारमे उनके प्रभावको कम करनेपर लगा हुआ है। यह समाचार भी उन तक पहुँच चुका था कि स्वय बादशाह और उसकी माता वजीरोंकी डाली हुई बेड़ियोंको काटनेके लिए उत्सुक हैं। ऐसी दशामें उन्होंने यही उचित समझा कि बादशाहको हाथमे रखते हुए दक्षिणपर चढाई की जाय। १७२० ई० के दिसम्बर मासमे बादशाह मुहम्मदशाह अपनी फौजोंके साथ आगरेसे दक्षिणकी ओर रवाना हुआ।

हुसैनअलीखाँ योद्धा था, वह बादशाहके साथ गया, और राजधानीको सँभालनेके लिए अब्दुल्लाखाँ पीछे रह गया। सय्यदोंके दुश्मनोका गिरोह भी बादशाहकी सवारीके साथ हो गया। यह स्मरण रखने योग्य बात है कि इस गिरोह या षड्यन्त्रका केन्द्र स्वय बादशाह और उसकी माता थी।

युद्धकी उस यात्रामे हुसेनअलीखॉने मस्त होकर एक दिन बहुतसे आदमियोमे घोषणा की कि 'मै जिसपर जूता रख दूँ, उसीको बादशाह बना सकता हूँ।' उसी रात उसकी हत्याका षड्यन्त्र पक्का हो गया और अगले दिन प्रातःकाल जब हुसैनअली बादशाहकी सेवामे जुहरके लिए हाजिर होकर पालकीमे लौट रहा था, तब हैदरबेग दौलत नामका एक सय्यद, दो तीन और साथियोंके साथ, एक शिकायती दरख्वास्त हाथमे लेकर रास्तेमे आ गया। उस दरख्वास्तमे सय्यदके सबसे बड़े शत्रु मुहम्मदअमीनखॉकी शिकायत थी। हुसैनअलीके दिलमे दुश्मनकी शिकायतपर प्रसन्नता हुई और उसने हैदरबेगको अपने पास बुला लिया, और उसके हाथसे दरख्वास्त लेकर पढ़नी प्रारम्भ की। मौका पाकर हैदरबेगने अपनी कमरसे लम्बा छुरा निकालकर हुसैनअलीकी कोखमे घोप दिया। हुसैनअलीने घायल होकर हैदरअलीकी छातीपर लात मारी और उसे गिरा दिया, पर हैदरअली फौरन ही उठ खड़ा हुआ और उसने नवाबको पैरसे पकड़कर पालकीसे बाहर घसीट लिया, उसकी छातीपर चढ़ बैठा और उसकी गर्दन काटने लगा। हुसैनअलीके १५ वर्षकी आयुके भतीजे नूरुल्लाखाँने हैदरको गोली चलाकर घायल कर दिया पर हैदरके साथियोंसे वह भी न बच सका। वह भी

वहीं मार डाला गया। इस प्रकार नवाब, उसका भतीजा और हैदर, इन तीनोकी लाशे उसी पालकीके पास लोट गई।

हुसैनअलीके मरनेपर षड्यन्त्रकारियोकी बन आई। उसका कैम्प लूट लिया गया, उसकी लाशकी मिट्टीपलीद की गई और उसके अनुयायियोको या तो जानसे मार दिया गया या लूट-मारकर भगा दिया गया। आठ-दस घण्टेकी लूट-मारके पीछे यह कहना भी कठिन था कि हुसैनअली शाह नामका कोई सरदार बादशाहके साथ जा रहा था और उसका कोई तम्बू लगा हुआ था। मोहरोसे भरी हुई थैलियोसे लेकर तम्बूके कपडेतक लुट गये।

अनुयायियोकी भी यही दशा हुई। राजा रतनचन्द बनिया, जो सय्यदोकी नाकका बाल था, बुरी तरह पिटा, बेइज्जत हुआ और अन्तमे मारा गया। हुसैनअलीका भतीजा सय्यद गैरतखॉ तथा सय्यद करीमुल्लाखॉ आदि सम्बन्धी लडते हुए मारे गये या भाग गये। बादशाह बेचारा उस समय हरममे था। उसके पास कौन जाय? मुहम्मदअमीनखॉन बडी धूर्ततासे काम लिया। ऑखोपर कपडा लपटकर बादशाहके हरममे घुस गया और उसे धकलता हुआ बाहर ले आया जिससे यह प्रतीत हो कि सय्यदकी हत्या बादशाहकी इच्छासे हुई है।

अब्दुल्लाखॉ आगरके पास एक गॉवमे कैम्प लगाये पडा था, जब उस छोटे भाईकी नृशस हत्याका समाचार मिला। उस समाचारने उसे क्रोधान्ध बना दिया। उसने पूरा बदला लनका निश्चय करके चारो ओर मित्रोको बुलावा भज दिया और दिल्लीकी ओर कूच बोल दिया। उसके भेजे हुए आदमियोने दिल्लीके लाल किलेकी गुफाओमे टटोलकर बन्दी राजकुमारोमेसे शाहजादा इब्राहीमको निकाला और उसे राजगद्दीपर बिठा दिया। उन दिनो मुगल वशके शाहजादे तहखानेके जीवनको सबसे अच्छा आरामका जीवन समझते थे। उसमे कमसे कम अन्देशा तो नही था। जब अब्दुल्लाखॉके दूत उन लोगोके पास राजगद्दीकी भेट लेकर पहुँचे तो उन्होने अपने तहखानेके दरवाजे बन्द कर लिये और दूतोको गालियॉ सुनाई। उन्हे खतरेकी गद्दीकी अपेक्षा आरामका तहखाना अधिक पसन्द था। बहुत समझाने-बुझानेपर शाहजादा इब्राहीम सिहासनके बारूद-घरपर बैठनेको राजी हो गया। अब्दुल्लाखॉ भी दो दिन पीछे दिल्ली पहुँच गया। उसने दिल्लीका सारा खजाना खोद डाला और जो धन मिला उससे सिपाहियोकी भर्ती आरम्भ कर दी। किसीने आपत्ति उठाई कि "किबला, इस तरह खजानेको क्यो लुटा रहे हो?" तो उसने उत्तर दिया कि, "यदि मै युद्धमे जीत गया तो

यह खजाना क्या चीज है, सारी सल्तनत मेरी होगी। और मैं अगर हार गया तो फिर यह खजाना शत्रुके हाथ क्यो पड़े ? " खज़ानेको पानीकी तरह बहाकर अब्दुल्लाखॉंने थोड़े ही दिनोंमे ५० हजारसे अधिक सिपाही भर्ती कर लिये। १३ नवम्बर १७२० को पलवल जिलेके हसनपुर गॉंवमें शाही सेनासे अब्दुल्लाखॉंकी सेनाओंका युद्ध हुआ। शाही सेनाये सुसंगठित थीं, पुरानी और अनुभवी थीं, और उन्हें यह भी लाभ था कि बादशाह उनके साथ था। सय्यदकी सेनामें रंगरूटोंकी बहुतायत थी, प्रायः सेनापति और सिपाही एक दूसरेसे अपरिचित थे और यह भी सब लोग अनुभव कर रहे थे कि सय्यदोंका सितारा अस्तोन्मुख है। प्रारम्भसे ही सय्यदकी सेनामें क्षीणता आने लगी थी। कुछ भाग गये और कुछ बादशाहकी सेनामें जा मिले। जो बाकी थे उनमेंसे सय्यदोंको छोड़कर शेष सब आधे दिलसे लड़ रहे थे। परिणाम यह हुआ कि दो दिनकी लड़ाईके पीछे अब्दुल्लाखॉं पूरी तरह हार गया और बादशाहका कैदी हो गया। शाहजादा इब्राहीम पहले ही रणक्षेत्रसे भागकर आगरेके एक झुरमुटमे बैठा हुआ अपने भाग्यकी प्रतीक्षा कर रहा था। बादशाहके आदमी आये और सय्यदोंकी उस नई कठपुतलीको पकड़कर बहादुरशाहके पास ले गये। बहादुरशाहने इब्राहीमका प्रेमसे स्वागत किया, उसे गलेसे लगाया और पास बिठाकर पूछा—

" तुम इस जगह कैसे आये ? "

इब्राहीमने उत्तर दिया—

" जिस रास्तेसे तुम आये। "

दोनों ही सय्यदोंके मोहरे थे। बहादुरशाहने फिर पूछा—

" तुम्हें यहाँ कौन लाया ? "

इब्राहीमने उत्तर दिया—

" जो तुम्हें लाया। "

चार दिनकी बादशाहतके पीछे बेचारा इब्राहीम फिर अपनी उसी गुफामें कैदी बनकर जीवनकी शेष घड़ियाँ काटनेके लिए भेज दिया गया।

अब्दुल्लाखॉं लगभग दो वर्ष तक कैदी रहा, परन्तु, जब तक वह जीवित रहा बादशाहके वजीर उससे डरते रहे। अन्तको विषवाला खाना खिलाकर धीरेसे उसे मार दिया गया; और, इस प्रकार उन शक्तिशाली सय्यदोंका अन्त हुआ जिन्होंने मुग़ल बादशाहोंकी सन्तानको कठपुतलीकी तरह नचाया था।

चौथा भाग

मुग़ल साम्राज्यका क्षय
और
उसके कारण

१–तीन बड़े शत्रु

अब हम मुगल साम्राज्यके इतिहासकी जिस मंजिलपर पहुँचे गये हैं, वहाँ आगेका रास्ता निश्चित-सा हो गया है। साम्राज्यकी जो निर्बलतायें अब तक प्रारम्भिक रूपमे थी, वह अब बढकर स्पष्ट और उग्र हो गई हैं। जो शत्रु इससे पूर्व बीजरूपमे विद्यमान् थे, वह अकुरित और पल्लवित होकर आकाशमें लहलहाने लगे हैं। मुगल साम्राज्यके क्षयके कारण अब स्पष्ट रूपमे दिखाई देने लगे हैं।

इस समय मुगल साम्राज्यके तीन शत्रु पैदा हो चुके थे। उनमेंसे सबसे पहला शत्रु केन्द्रका बोदापन था। दिल्लीकी शक्ति क्षीण हो चुकी थी। साम्राज्यकी बागडोर बहुत कमजोर और अस्थिर हाथोमे थी। जिस साम्राज्यकी स्थापना बाबर जैसे नर-केसरीने की, जिसका विस्तार अकबर जैसे दूरदर्शी और शायद अपने समयके सबसे बड़े राजनीतिज्ञने किया, उसकी रक्षाका बोझ इस समय ऐसे हाथोमे आ गया था जिनमें न बल था और न बुद्धि; न उनमे स्वय राज्य

करनेकी शक्ति थी और न दूसरोसे राज्यका कार्य लेनेके योग्य समझदारी थी। वह वजीरोके दास थे, पर दासताको भी ईमानदारीसे नही निभा सकते थे। न उनसे काम ले सकते थे और न उन्हे हटानेका सामर्थ्य रखते थे। या तो वजीरोके गुलाम बनकर रहते थे या वजीरके शत्रुओके गुलाम। स्वय अपने स्वामी बनकर शासन करना मुगल शासकोके लिए असम्भव-सा हो गया था। हम कह सकते हैं कि इस समय मुगल साम्राज्यके सबसे बडे शत्रु स्वय मुगल सम्राट् थे।

मुगल साम्राज्यके दूसरे शत्रु उस समयके मुसलमान सरदार थे। जिन औजारोकी सहायतासे अकबरने साम्राज्यका भवन तैयार किया था वही औजार कारीगरोकी अयोग्यताके कारण मकानको गिरानेके कारण बन रहे थे। न इस समयके मुसलमान सरदारोके हृदयमे इस्लामके लिए जोश था और न मुगल बादशाहके लिए भक्ति। उनके दिलोमे एक ही भावना थी और वह थी स्वार्थकी भावना। हरेक सरदार अपना काम बनाना चाहता था। चाहे सल्तनत तबाह हो जाय पर उसकी जेब भरनी चाहिए। प्रत्येक मुसलमान सरदार छोटा बादशाह बनना चाहता था। उनमे विरला ही कोई ऐसा होगा जो अपनी समृद्धिके लिए इस्लाम या मुगल सल्तनतको कौडीके दामो बेचनेको उद्यत नही हो।

इन दो शत्रुओने ही तीसरा शत्रु पैदा कर दिया था। वह शत्रु था बाह्य आक्रमण। जब घर कमजोर हो जाय तब बाहरके दुश्मन आक्रमण करनेका साहस किया करते हैं। राज्य-शास्त्रमे राज्यकी वृद्धि और क्षयके कुछ नियम हैं। उनमेसे एक नियम यह है कि हरेक राज्य एक प्रगतिशील वस्तु है। या तो वह आगेकी ओर चलता है, या पीछेकी ओर। या तो उसे निरन्तर उन्नति करनी चाहिए, अन्यथा वह अवनतिकी ओर चल देगा। उन्नतिका केवल इतना ही अभिप्राय नहीं कि उसकी सीमाये बढती जायँ। सीमाये वही रहे, पर उसका सगठन मजबूत होता जाय, आर्थिक दशा सुधरती जाय, और अन्य देशोपर नैतिक धाक जमती जाय तो समझ लो कि राज्य उन्नतिकी ओर जा रहा है। जबतक उन्नति कायम रहेगी राज्यकी सत्ता भी कायम रहेगी, परन्तु ज्यो ही गति रुक गई त्यों ही, उस शरीरकी तरह जिसकी नसोमे रुधिरकी गति मन्द पड़ गई हो, राज्यपर मुर्दनी छा जाती है और उसकी मृत्यु असन्दिग्ध हो जाती है। हरेक बाह्य शत्रु, वह मौसमी हो या आकस्मिक, उसपर हावी हो जाता है। इस समय मुगल साम्राज्यकी दशा भी उसी शरीरकी-सी हो रही थी। जीवन-शक्ति निर्बल हो गई थी, इससे ही शत्रु हावी होनेकी हिम्मत रखता था।

और शत्रुओकी कमी नही थी। बाहरके शत्रु मुगल साम्राज्यको नोंचनेके लिए तैयार ही बैठे थे। दुश्मन तो बहुत-से थे, परन्तु उनमेसे दो इस समय मुख्य हो रहे थे। मुगल साम्राज्य दोनो दिशाओसे दब रहा था। दक्षिण दिशामे मराठा राज्य आत्म-रक्षाकी सीमासे निकलकर अब आक्रमण करनेकी तैयारी कर रहा था और, अफगानिस्तानपरसे मुगलोका पंजा उठ जानेसे, उत्तरीय लडाकुओंके लिए भारतपर टूट पड़नेका मार्ग खुल गया था। ऊपर और नीचे, दोनों ओरसे, मुगलोपर आपत्ति आ रही थी जिससे बचनेके लिए जो केन्द्र-शक्ति चाहिए वह दिनोंदिन क्षीण होती जा रही थी।

मुहम्मदशाह सय्यद बन्धुओकी गुलामीसे निकलकर आजाद नही हुआ। जिस बादशाहको अपने वजीरको पदच्युत करनेके लिए षड्यन्त्र और छुरेकी शरण लेनी पड़े, समझ लेना चाहिए कि वह नर नहीं, नपुसक है। जो नर शासक है वह इच्छाशक्ति और तलवारके जोरसे हूकूमत करता है, षड्यन्त्रकारीके छुपे हुए दाव-पेचोसे नही। सय्यद तो समाप्त हो गये, परन्तु, मुहम्मदशाह वजीरोंके पजेसे न निकल सका। अगले घटनाचक्रने बतलाया कि वजीर और बादशाहके झगड़ोमे असली दोषी बादशाह था, बजीर नही।

सय्यदोके विनाशके पश्चात् मुहम्मदशाहने जो पहला काम किया वह बुरा नहीं था। उसने हिन्दुओपरसे जिजिया कर हटा दिया। इस उदारतापूर्ण कार्यसे बादशाह हिन्दू प्रजाको सन्तुष्ट करना चाहता था।

अब्दुल्लाखाँके पश्चात् मुहम्मदशाहने प्रधान मन्त्रीके स्थानपर मुहम्मदअमीनखाँको नियुक्त किया। इसीके षड्यन्त्रसे सय्यदोका नाश हुआ था, परन्तु अमीनखाँ उस विभूतिको देरतक भोग न सका, वह कुछ महीनोबाद ही बीमार होकर मर गया। उसके स्थानपर निजामुल्मुल्क प्रधान मन्त्री बनाया गया।

निजामुल्मुल्ककी चर्चा इससे पहले आ चुकी है। वह सय्यदोंका जवाब था। उसकी प्रतिभा और शक्तिसे दोनो भाई बहुत घबराते थे। दरबारसे टालनेके लिए ही उसे दक्षिणका सूबेदार बनाकर भेजा गया था। सय्यद तो उसे दूर भेजकर निर्बल कर देना चाहते थे, पर उसने अपनी दूरदर्शिता और बुद्धि-बलसे दक्षिणमे ऐसा शक्ति-संचय किया कि विरोधी घबरा गये। सय्यदोका नाश हो जानेपर लोगोका विचार था कि सम्भवतः निजामुल्मुल्कको ही प्रधान-मन्त्री बनाया जायगा, परन्तु, इसे उस चतुर व्यक्तिकी चतुराईका ही एक सुबूत समझना चाहिए

कि उसने काँटोका ताज स्वय न पहिनकर मुहम्मद अमीनखाँके सिरपर रखना ही उचित समझा। विचारोमे निजामुल्मुल्क कट्टर मुसलमान था। वह सय्यदोके हिन्दुस्तानीपनको घृणाकी दृष्टिसे देखता था, परन्तु यह मानना पड़ेगा कि उसका इस्लामी जोश उस नीतिके मार्गसे भ्रष्ट नही कर सकता था। वह इतना काफी नीतिज्ञ था कि मजहबी दीवाना नही बन सकता था।

प्रधान-मन्त्री बनकर निजामुल्मुल्क दिल्लीमे आ गया, परन्तु, उसने मालवा और दक्षिणका शासन अपने हाथोमे ही रक्खा। यह भी उसकी दूरदर्शिताका प्रमाण था क्योकि औरगजेबके पीछे मुगल बादशाहोका वजीर बनना नदीके रेतीले किनारेपर खेलनेके समान था। निजामुल्मुल्कने एक पॉव दिल्लीमे रक्खा और दूसरा दक्षिणमे, ताकि यदि एक पॉवके नीचेसे रेत सरक भी जाय तो खड़ होनेकी जगह बनी रहे।

दिल्ली पहुँचकर निजामुल्मुल्कने सल्तनतके कारबारको सँभालनेकी चेष्टा की। कारोबार दीवालिया हो रहा था। सब जगह अव्यवस्थाका राज्य था। जिधर दृष्टि उठती थी उधर अनियम, रिश्वत और आपापन्थीका राज्य था। निजामुल्मुल्क जैसे सुलझे हुए आदमीको भी उसके सुधारका रास्ता नही दिखाई देता था। वह जिधरको कदम बढाता उधर ही उसे स्वार्थी सरदारोके जमे हुए स्वार्थोसे टकराना पड़ता था। पगपगपर विघ्न थे, और सबसे बड़ा विघ्न था स्वय मुहम्मदशाह।

मुहम्मदशाहमे मुगल बादशाहोके गुण बहुत कम थे और दोष बहुत अधिक। वह उदार तो था, परन्तु उदारताको निभानकी शक्ति नही रखता था। वह साहसिक तो था, परन्तु साहसके अनुसार वीर नही था। विचारोमे अस्थिर था और तबीयतमे छिछोरा। आज जो आज्ञा निकालता था कल उसे बदल देता था। आज जिसे ऊँचे ओहदेपर बिठा रहा था कल उसे नीचे गिरा देता था। निजामुल्मुल्कको यह सब बाते बहुत नापसन्द थी। वह अनुभव और आयुके लिहाजसे बुजुर्ग था, इस कारण मुम्हमदशाह तकको कभी कभी झाड़ देता था। स्वार्थियो और खुशामदियोको और क्या चाहिए? वह बादशाहके कान भरते और वजीरके विरुद्ध भड़काते रहते थे। बादशाह तो नासमझ था ही, शीघ्र ही उन आस्तीनके सापोका चालोका शिकार बन गया। पहले तो उसने अपने मुसाहिबोकी मण्डलीमे निजामुल्मुल्कका मज़ाक उड़ाना शुरू किया, फिर

बादशाह और उसके मुसाहिब वजीरके पीठ पीछे खड़े होकर उसकी नकलें उतारते और मुँह चिढ़ाते, और अन्तमें वह समय आ गया कि मुहम्मदशाह निज़ामुल्मुल्कको दिल्लीसे दूर हटाकर या नष्ट करके,—किसी भी उपायसे, उससे पिण्ड छुड़ानेके लिए उतावला हो गया।

इस उद्देशकी पूर्तिके लिए मुहम्मदशाहने निजामुल्मुल्कको गुजरातका सूबेदार नियुक्त कर दिया और साथ ही गुजरातके उस समयके सूबेदार हैदरकुलीखाँको गुप्त आज्ञा भेज दी कि वह निजामुल्मुल्कको गुजरातपर कब्जा न करने दे और सम्भव हो तो मार डाले। निजामुल्मुल्कको बादशाहके विश्वासघातका पहले ही पता लग गया था। वह नीतिज्ञ भी था और योद्धा भी। उसने गुजरात पहुँचकर हैदरकुलीखाँकी सेनामें फूट पैदा कर दी। हैदरकुलीखाँकी प्रायः सारी सेना निजामुल्मुल्कसे जा मिली। हैदर बेचारा मुट्ठीभर घुड़सवारोंके साथ जो भागा तो दिल्लीमें आकर शरण ली।

गुजरातपर पूरा अधिकार करके निजामुल्मुल्क जब दिल्ली वापिस आया तो उसने अनुभव किया कि बादल और भी अधिक गहरे हो गये हैं। मुहम्मद-शाहने समझा था कि गुजरातमें वजीरकी कब्र बन जायगी, परन्तु निजामुल्मुल्क तो अपनी छातीपर जीतका एक नया तमगा लगा लाया। बादशाह और उसके साथी निराश होकर और भी जहरीले बन गये। धूर्त निजामुल्मुल्कसे यह बात छुपी न रही और उसने साँपोंके बिलमें बैठकर साँपोंसे खेलनेका विचार छोड़कर राजधानीसे किनारा करनेमें ही भलाई समझी। उसने मन्त्रिपदसे त्याग-पत्र देते हुए बादशाहसे दक्षिणकी गवर्नरीपर वापिस जानेकी प्रार्थना की। प्यासेको पानी मिल गया। बादशाहने प्रार्थना मजूर करते हुए निजामुल्मुल्कको आदर-सत्कारसे लाद दिया, उसे 'आसफजाह' और 'वकीलुल्मुल्क'की उपाधियोंसे विभूषित किया गया और खिलत तथा शुभ कामनाओंके साथ दरबारसे रवाना किया गया।

निजामुल्मुल्क दिल्लीसे चला गया तो मुहम्मदशाहके दिलमें फिर बेईमानी पैदा हो गई। कहीं निजामुल्मुल्क दक्षिणमें जाकर अधिक भयकर न हो उठे? दिल्लीसे हैदराबादके सेनापति मुबारिजखाँको गुप्त हुक्म भेजा गया कि जब निजामुल्मुल्क वहाँ आये तो उसे मारकर तुम दक्षिणके गवर्नर बन जाओ। निज़ामुल्मुल्क मुहम्मदशाहको खूब पहिचान चुका था। वह ऐसी सम्भावनाके लिए तैयार था। औरंगाबादसे ८० मीलपर, शकरखेड़ामें मुबारिज और निज़ाममें लड़ाई हुई जिसमें मुबारिज मारा गया।

इस प्रकार अनेक विघ्न-बाधाओंको मिटाकर निज़ामुल्मुल्क दक्षिण, मालवा और गुजरातका स्वामी बन गया। यद्यपि नामसे वह मुगल बादशाहकी ओरसे सूबेदार ही था परन्तु वस्तुतः इस समयसे वह स्वतंत्र शासक ही बन गया। बनावटी शिष्टाचार, जिसमे सब एक दूसरेको धोखा देना उचित समझते हैं, अब भी जारी रहा। निज़ामुल्मुल्क जानता था कि सब कॉटे मुहम्मदशाहके बोये हुए हैं, परन्तु फिर भी, उसने मुबारिजके पराजयके पश्चात् बादशाहको एक खलीता भेजा जिसमे उसे एक विद्रोहीके पराजयपर बधाई देते हुए अपनी अटूट राजभक्तिकी घोषणा की। दोनो जानते थे कि उस बधाई और राजभक्तिकी घोषणामे बहुत भयानक व्यंग छुपा हुआ है तो भी किसीको आश्चर्य नही हुआ, क्योंकि, उस समयकी राजनीतिमे ईमानदारीकी कोई आशा ही नही करता था।

२-मराठोंका शक्ति-संचय

जब मुगल साम्राज्यका केन्द्र बादशाहकी अयोग्यता और वजीरोंके स्वार्थ और विश्वासघातके कारण निर्बल हो रहा था, तब दक्षिणमे वह तूफान एकत्र हो रहा था जो मुगल साम्राज्यपर शीघ्र ही टूटनेवाला था। मराठोंकी शक्ति, जो शिवाजीकी मृत्युके पश्चात् कुछ कालके लिए निर्बल होती प्रतीत होती थी, फिर दिन दूनी रात चौगुनी गतिसे बढ रही थी।

सम्भाजीके पश्चात् कई वर्षों तक मराठे राजारामको अगुआ बनाकर मुगलोंसे सग्राम करते रहे। राजारामकी मृत्युके पीछे छह वर्षतक उसकी विधवा रानी ताराबाई मराठाशाहीकी बागडोरको सॅभाले रही। १६८० मे शिवाजीकी मृत्यु हुई, और १७०६ तक तीन शासक गद्दीपर बैठे। इन २६ वर्षोंमे मराठोंमे गृह-कलह भी रहा और बहुतसे मराठे सरदारोंने अपनी जातिसे द्रोह भी किया, तो भी शिवाजीके बनाये हुए राज्य-सगठनकी ही महिमा थी कि जो स्वाधीन राष्ट्रका झडा खड़ा हुआ था वह कभी रुका और कभी आगे चला, परन्तु,—महापुरुषके दिये हुए धक्केमे इतना बल था कि, २६ वर्षों तक वह कभी पीछे नहीं हटा और न नीचे ही झुका।

सम्भाजीके वधके समय मुग़लोंने उसके परिवारपर कब्ज़ा कर लिया था। परिवारमे सम्भाजीका आठ वर्षका पुत्र था जिसका नाम शिवाजी था। मुसलमान

उसे शाहूजीके नामसे पुकारते थे। औरंगजेबकी मृत्युके पश्चात् जब शाहजादोंमें गद्दीके लिए लड़ाई छिड़ गई तो दूसरे पुत्र आज़मशाहने शाही डेरेपर कब्जा कर लिया। शाहू डेरेमें ही कैद था। आजमशाहने उसे इस आशासे मुक्त कर दिया कि वह अपने राज्यमे जाकर उसकी मदद करेगा। शाहू कैदसे छूटकर अपने देशकी ओर रवाना हो गया और मार्गमे कई सकटोको झेलता हुआ कुछ समय पीछे दक्षिणमें जा पहुँचा। परन्तु, वहाँ जाकर उसे मालूम हुआ कि महाराष्ट्रकी गद्दीपर अधिकार करना आसान नहीं है। राज्यपर ताराबाईका प्रभुत्व था, वह आसानीसे शाहूके लिए गद्दी छोड़नेको उद्यत नहीं हुई। कई महीनो तक उसे साथियोकी तलाश करनी पड़ी। बहुत-से मराठे सरदार ताराबाईसे असन्तुष्ट थे, वह उससे आ मिले और, अन्तमे १७०८ ई० के जनवरी मासमे, सितारामे शाहूका राज्यारोहणोत्सव धूमधामसे मनाया गया और मराठा राज्य फिरसे शाहू महाराजके नेतृत्वमे एकच्छत्रके नीचे खड़ा होकर मुगलोके साम्राज्यसे भिड़नेको उद्यत हो गया।

सौभाग्यसे शाहू महाराजको एक योग्य मन्त्री मिल गया। बालाजी विश्वनाथ भट्टका जन्म चितपावन ब्राह्मणोके वशमे हुआ था। १६९५ ई० मे वह मराठा राज्यकी नौकरीमे आया। तीन-चार वर्ष पीछे वह पूनेका सूबेदार बनाया गया और १७०७ मे हम उसे दौलताबादकी सूबेदारी करता हुआ पाते हैं। प्रतीत होता है कि अपनी कार्यकुशलता और साहसिकताके कारण बालाजीका उस समय नेताओमे काफी आदर हो गया था, क्योकि जब शाहू महाराजको योग्य मन्त्रीकी आवश्यकता हुई तो उसके सामने बालाजी विश्वनाथका नाम पेश किया गया। शाहू महाराजने प्रारम्भमे उसे केवल लगानकी वसूलीके कामपर नियुक्त किया था, परन्तु, उसने ऐसी तत्परता और योग्यतासे काम किया कि उसे शीघ्र ही केवल सेनापतिका पद ही नही मिला, अपितु सन्तुष्ट हुए स्वामीने उसे 'सेना-कर्त्ता' (= सेनाओंका बनानेवाला) की उपाधिसे विभूषित किया। बालाजी विश्वनाथ केवल सफल नीतिज्ञ ही नही था, वह वीर योद्धा भी था। उसने छह वर्षके अथक परिश्रमसे शाहू महाराजके राज्यकी जड़े मजबूत कर दी। घरके शत्रुओमेसे एक एकको या तो नीतिसे जीतकर अपना बना लिया या शक्तिसे जीतकर खत्म कर दिया। ताराबाई और उसका पुत्र कैद हो गये और विद्रोही सरदार या तो महाराजकी सेनामे भर्ती हो गये या मराठा राज्यकी सीमाओंसे

भागकर मुसलमान शासकोंकी नौकरीमें चले गये। इन सेवाओंसे महाराज शाहू इतने सन्तुष्ट हुए कि १६ नवम्बर १७१३ के दिन बाजीराव पिंगलेको पेशवाके (=प्रधान सचिवके) पदसे हटाकर वहाँ बालाजी विश्वनाथको नियुक्त कर दिया।

पेशवाने भी अपने स्वामीकी शक्तिके बढ़ानेमें कोई कसर नहीं उठा रक्खी। उस समय दिल्लीमें सय्यद-बन्धुओंका दौरदौरा था, दक्षिण हसनअलीखाँके हिस्सेमें आया था। हसनअलीखाँ दक्षिणके शासकोंसे मित्रता करके अपनी शक्तिको बढ़ाना चाहता था। उसने पहले तो शंकर मल्हार नामके एक दक्षिणी सरदारको प्रतिनिधि बनाकर शाहूके दरबारमें भेजा जहाँ उसकी बालाजीसे बातचीत होती रही। बालाजीने शंकर मल्हारके सम्मुख निम्नलिखित शर्तें पेश कीं—

(१) मराठा सरकारको दक्षिणके सूबेमें सरदेशमुखी और चौथ उगाहनेका अधिकार प्राप्त हो।

(२) शिवाजी महाराजका जीता हुआ समस्त प्रदेश मराठा-राज्यके अधिकारमें समझा जाय।

(३) शाहूजी केवल खानदेशको छोड़नेके लिए उद्यत थे, परन्तु उसके बदलेमें पंढरपुर तीर्थके आसपासका प्रदेश चाहते थे।

(४) शिवाजीने कर्नाटकमें जो स्थान जीते थे, वह मराठा-राज्यके भाग समझे जायँ।

(५) शाहू महाराजकी माता और परिवारको दक्षिण जानेकी आज्ञा दी जाय। वह अभीतक मुगल दरबारमें रहनेकी तरह रक्खे हुए थे।

इन सब शर्तोंके बदलेमें बालाजीने शाहूजीकी ओरसे यह शर्त पेश की कि वह वार्षिक दस लाख रुपया शाही खजानेमें भेजते रहेंगे और जब दक्षिणके शासकको आवश्यकता होगी तब पन्द्रह हजार घुड़सवार पेश कर देंगे। यदि दक्षिणमें कोई गड़बड़ होगी तो उसे शान्त करनेके अतिरिक्त सरदेशमुखीके बदलेमें कुछ वार्षिक फीस भी अदा करेंगे।

हसनअलीखाँ दक्षिणसे निश्चिन्त होकर उत्तरके मामलोंको सुलझाना चाहता था। दिल्लीकी दशा उसे अपनी ओर घसीट रही थी। वह बालाजीकी पेश की हुई शर्तोंको मंजूर करनेके लिए तैयार हो गया, परन्तु, दिल्लीकी गद्दीपर उस समय फर्रुखसियर विराजमान था। जो बात सय्यदोंको पसन्द हो, वह उसे अवश्य नापसन्द थी। उसने उपर्युक्त शर्तोंपर सन्धि करनेसे साफ इन्कार कर दिया।

बादशाह और उसके वज़ीरोंके ऐसे मत-भेद दिल्लीकी परिस्थितिमें इतनी खिंचा-वट पैदा कर रहे थे कि टूटना अवश्यम्भावी था। इस पुस्तकके तीसरे भागमें पाठक फरुखसियर और उसके उत्तराधिकारियोंकी दुर्दशाका वृत्तान्त पढ़ चुके हैं। वह कठपुतलियोंकी तरह रंगस्थलीपर आये और विलीन हो गये। उन दिनों बालाजी विश्वनाथ दिल्लीमें ही ठहरा सन्धिकी शर्तोंको स्वीकार करानेकी चेष्टा करता रहा। परन्तु उस क्रान्ति-युगमें सन्धियोंकी चिन्ता किसे थी? समय टलता गया, पर बालाजीने हिम्मत न हारी और धैर्यसे काम लिया। धैर्यका फल भी मीठा हुआ। मुहम्मदशाहके सिंहासनारूढ होनेपर राज्यमें कुछ स्थिरता-सी दिखाई दी और निजामुल्मुल्क जैसे कुछेक विरोधियोंके मैदानमें आ जानेमें सय्यद-बन्धुओंको फिरसे मित्रोंकी आवश्यकता प्रतीत होने लगी।

अन्तमें १७१९ ई० में सुदीर्घ सन्धि-चर्चाकी समाप्ति हुई। बालाजी विश्वनाथको प्रायः वह चीजें मिल गई जिन्हें वह चाहता था। शाहू महाराजकी माता और परिवारको दक्षिण जानेकी अनुमति मिल गई। दक्षिणके छह सूबोंपर मराठा-राज्यको सरदेशमुखी और चौथके पूर्ण अधिकार प्राप्त हो गये। इसके अतिरिक्त उन्हें बब्ती, सहोत्री और नरगोडाके नामसे लगानका प्रतिशतक हिस्सा लेनेके इतने अधिकार प्राप्त हो गये कि वस्तुतः दक्षिणकी लगभग सारी आय मराठा-राज्यके हाथमें चली गई। बालाजीने जो किले माँगे थे थोड़े-से परिवर्तनके साथ वह भी उसे मिल गये। इस लम्बे सन्धि-सम्बन्धी वार्तालापके लिए दक्षिणसे आने-जानेमें मराठोंकी सेनाका जो खर्च हुआ था, वह भी शाही खजानेसे दिया गया। इस प्रकार असाधारण सफलता प्राप्त करके बालाजी विश्वनाथ जब अपने स्वामीके पास वापिस आया तो सन्तुष्ट होकर स्वामीने लोहगढ़का किला और उसके आसपासके स्थान उसे पारितोषिक रूपमें प्रदान किये। शाहूने बालाजीपर जो उदारता दिखाई, वह उचित ही थी। कोई मन्त्री अपने राजाके लिए इससे अधिक और क्या कर सकता था? राज्यके आन्तरिक शत्रुओंको नष्ट करके सिंहासनको दृढ़ नींवपर स्थापित कर दिया और मुगल साम्राज्यसे सन्धिकी ऐसी शर्तें प्राप्त कर ली जो विजयीको ही प्राप्त हो सकती थी। इस सन्धिने दक्षिणपर मराठा-राज्यके कानूनी अधिकारको पूरी तरह स्थापित कर दिया।

३–महाराष्ट्र ध्वजा अटककी ओर

सिताराका सभा-भवन था। राजा शाहू गद्दीपर विराजमान थे। राजाके सब प्रमुख सरदार अपने अपने आसनोंपर बैठे हुए थे। सभामें उत्सुकता और सम्भावनाका आतङ्क था, क्योंकि आज नया पेशवा बाजीराव अपनी भावी नीतिकी घोषणा करनेवाला था।

प्रथम पेशवा बालाजी विश्वनाथकी ई० स० १७२० ई० के प्रारम्भमें मृत्यु हो गई थी। अपने स्वामीकी सेवामें उसने जो कष्ट उठाये थे उन्होंने बालाजीके शरीरको थका दिया था। दिल्लीसे लौटनेपर पेशवाने अनुभव किया कि अब शरीरको विश्रामकी आवश्यकता है। वह राजाकी अनुमतिसे अपने गाँवमें आराम लेनेके लिए चला गया जहाँ हृदयकी गति रुक जानेसे उसकी मृत्यु हो गई। बालाजी विश्वनाथ उन सौभाग्यशाली पुरुषोंमेंसे था जो अपने पीछे अपने स्वामीके हृदयमें कृतज्ञता और साथियोंके हृदयोंमें आदरका भाव छोड़ जाते हैं। उसने शाहूजीके राज्यको अशान्त और छिन्न भिन्न दशामें पाया था और शान्त, सगठित और प्रतिष्ठित दशामें छोड़ा। वह मराठा-राज्यका पुनर्जन्मदाता था। उसे हम विस्तृत मराठा-राज्यका पिता कह सकते हैं।

बालाजीकी मृत्युके पीछे राजा शाहूने पिताके ताजको पुत्रके सिरपर रखनेका निश्चय किया। राज्य-प्रतिनिधि श्रीपतरावका राजापर बहुत असर था। उसने प्रयत्न किया कि बालाजीके पुत्रको पेशवा न बनाया जाय, परन्तु राजा शाहूके चरित्रकी सबसे बड़ी विशेषता यही थी कि वह आदमीके चुनावमें कुशल था। उसका चुनाव प्रामाणिक होता था। बालाजीके चुनावमें राजा शाहूकी चतुरता सिद्ध हो चुकी थी। अब उसके उत्तराधिकारीके चुनावमें भी उसने दूरदर्शिताका प्रमाण दिया। प्रतिनिधिके आग्रहकी शिष्टतापूर्वक उपेक्षा करके उसने पेशवाके आसनपर बालाजीके पुत्र बाजीरावको स्थापित कर दिया।

आजके दरबारमें बाजीराव अपनी नीतिकी घोषणा करनेवाला था। बाजीराव अपने पिताकी तरह विद्वान् नहीं था और न कूटनीतिमें निपुण ही था। उसका जीवन लड़ाईके मैदानमें ही व्यतीत हुआ था। उसकी आयु केवल २८ वर्षकी थी। वह खूब ऊँचा कद्दावर जवान था। युद्धमें उसका साहस प्रसिद्ध था। सब लोगोंको मालूम था कि वह राज्यकी भावी नीति पेश करनेवाला है और

बाजीराव

प्रतिनिधि श्रीपतराव उसके विरुद्ध है। इस कारण सभासदोंकी उत्सुकता और भी अधिक बढ़ गई थी।

बाजीरावने मराठा-राज्यके सामने आगे बढ़नेकी नीति पेश की। उसने कहा कि अब हम दक्षिणकी सीमामे बँधे नही रह सकते। हमे हिन्दुस्तानके केन्द्रकी ओर बढ़ना चाहिए और मुगल-साम्राज्यके हृदयपर कब्ज़ा करना चाहिए। प्रतिनिधिने इस नीतिका घोर विरोध किया। उसने राजा शाहूका ध्यान दक्षिणकी दशाकी ओर खींचते हुए बतलाया कि राज्यका खजाना खाली पड़ा है उसे सुशासनसे भरना चाहिए, कोकणमे गड़बड़ हो रही है उसे शान्त करना चाहिए। मराठा राज्यकी स्वतन्त्रता दिल्लीसे मानी जा चुकी है, अब मुगल साम्राज्यसे व्यर्थकी लड़ाई मोल लेनेसे कोई लाभ नही, अब तो अपनी दशाको सँभालना और सन्तोषसे बैठना चाहिए।

बाजीरावको यह नीति पसन्द नहीं थी। उसने प्रतिनिधिकी एक एक दलीलका उत्तर दिया। यह ठीक है कि दक्षिणका खजाना खाली है, परन्तु दक्षिणमें धन है कहाँ ? यदि दक्षिणका खजाना भरना है तो उत्तरके धनधान्यपूरित स्थानोपर अधिकार करना होगा। शिवाजी महाराजने दक्षिणके गरीब किसानोंको चूसकर अपना खजाना नहीं भरा था। जब भारी आवश्यकता होती तब महाराज मुग़ल राज्यके किसी हिस्सेको निचोड़ लेते थे। बाजीरावने यह भी बतलाया कि मुग़ल राज्य अन्दरसे खोखला हो गया है। उसे घरकी फूट और प्रमादने अधमुआ कर दिया है। उसे तो अब एक धक्का देनेकी ज़रूरत है, धक्का मिलते ही वह औंधे मुँह गिर पड़ेगा। एक बार महराष्ट्रके घुड़सवार उत्तरमें जायें तो सही, विजयलक्ष्मी उनके चरणोंमें लोटने लगेगी। अन्तमे राजा शाहूको सम्बोधन करते हुए युवक पेशवाने कहा, "महाराज, मुगल-राज्यरूपी वृक्षके तनेपर प्रहार करो, शाखाये तो स्वय गिर जायँगीं। मेरी बात मानो तो मैं विश्वास दिलाता हूँ कि अटककी दीवारोपर महाराष्ट्रकी ध्वजा गाड़कर छोड़ूँगा।"

राजा शाहूका हृदय इन ओजस्वी शब्दोको सुनकर उछल पड़ा। उसने उत्तेजित होकर कहा, "हाँ, हाँ, तुम तो महाराष्ट्रकी ध्वजाको हिमालयकी चोटीपर गाड़ दोगे।" इन वीर वचनोसे महाराष्ट्रके सरदारोकी तलवारें म्यानोंमें झनझना उठीं। राजाने बाजीरावकी नीतिको स्वीकार कर लिया और उस दिनसे महाराष्ट्र-सेनाकी अटककी ओर यात्रा प्रारम्भ हुई।

४–मराठोंका गुजरातमें प्रवेश

उत्तरकी ओर विजय-यात्रा करनेसे पूर्व दो काम आवश्यक थे। सबसे पहले तो विजयका यन्त्र तैयार करना था। विजयके लिए सेना चाहिए, सेनापति चाहिए और कुछ धन भी चाहिए। पेशवाको इन सबके जुटानेमें कुछ समय लगा। यह ध्यानमे रखना चाहिए कि महाराष्ट्रके राज्य-संगठन और सेना-सगठनमे एक बड़ा परिवर्तन आ गया था जिससे उसका रूपान्तर ही हो गया था। इससे पूर्व महाराज शिवाजीका बनाया हुआ राज्य-सगठन था जिसमे राजाकी सहायताके लिए आठ मन्त्रियोंकी एक परिषद् नियुक्त की जाती थी। उस सघटनमे सारी शक्ति राजामे केन्द्रित रहती थी। वही सब सचिवोंसे काम लेता था। समयके साथ दशाये बदलती गईं। राज्यका विस्तार हो गया और राजा उतने जबर्दस्त न रहे। यह तो असन्दिग्ध बात है कि महाराष्ट्रका उत्थान केवल एक राजवशका उत्थान नहीं था। वह तो एक राष्ट्रका उत्थान था। राष्ट्रके उत्थानमे यह विशेषता होती है कि अवस्थानुसार उसके संगठनमें परिवर्तन होता रहता है। बालाजी विश्वनाथके समयसे महाराष्ट्रका राज-सिंहासन भी बदल रहा था। आठ मन्त्रियोंका स्थान महाराष्ट्रके प्रमुख सरदारोंकी मण्डली (Confederacy) ने ले लिया था। उन सरदारोंको मुगल सरदारोंकी तरह जागीरें दे दी जाती थीं। उन जागीरोंमे वह कर, चौथ या सरदेशमुखी वसूल करते थे और वही उस जागीर या सूबेके शासक समझे जाते थे। इस अधिकारके बदलेमे उन्हें राजाके कोषमे निश्चित धन-राशि देनेके अतिरिक्त युद्धके समय घुड़सवारोंकी नियत सख्याके साथ राजाकी सहायताके लिए आना पड़ता था। ऐसे सरदारोंकी सख्या प्रतिदिन बढती जाती थी। राजाके व्यक्तित्वके प्रति वह सब भक्तिके भावसे बँधे रहते थे। पेशवामे और सरदारोंसे यह विशेषता थी कि वह राजाका प्रमुख सलाहकार और कार्यकर्ता था। प्रतिनिधि और सेनापतिके दो अलग पद भी कायम थे, परन्तु असलमे पेशवाके हाथमे ही सब शक्ति एकत्र होती जाती थी। वह एक प्रकारसे सारी सरदार-मण्डलीका प्रणेता था।

इस मण्डली-प्रथाका जन्म बालाजी विश्वनाथके समयमे हुआ और विस्तार बाजीरावके समयमें। बाजीरावने शीघ्र ही सरदारोंकी अधिक सख्याको अपने पक्षमे कर लिया और चार वर्षके उद्योगके पश्चात् १७२४ मे उसने अपनेको इस योग्य पाया कि महाराष्ट्रकी ध्वजाको दक्षिणकी सीमाओंसे आगे उत्तरीय भारतमें गाड़नेका उपक्रम करे।

गुजरात प्रान्त मुगल साम्राज्यके लिए धनकी खान था। उस प्रान्तकी उपजाऊ भूमि साम्राज्यके कोषको भरनेके लिए बहुत बड़ी राशि भेजती थी। मराठोंकी उसपर पहलेसे नजर थी। शिवाजीका सूरतपर आक्रमण तो प्रसिद्ध ही है। सूरतके अतिरिक्त गुजरातके अन्य स्थानोपर समय समयपर छापे होते रहे, परन्तु, स्थायीरूपसे उसके किसी भागपर अधिकार करनेका विचार पैदा नही हुआ था। गुजरातमे मराठोका पहला कदम दिल्लीकी दरबारी उलझनोंसे रक्खा गया। उन दिनो निजामुल्मुल्क प्रधान मन्त्रीके पदपर काम कर रहा था और मुहम्मदशाह, उस समयके नपुसक बादशाहोकी रीतिके अनुसार, अपने प्रधान मन्त्रीके विरुद्ध षड्यन्त्र करनेमे लगा हुआ था। गुजरातका सूबा निजामुल्मुल्कके अधिकारमे था। उसने अपना प्रतिनिधि बनाकर अपने चचा हमीदखॉको गुजरातके लिए रवाना किया। उधर मुहम्मदशाहने काबुलके गवर्नर सरबुलन्दखॉको गुजरातका शासक बनाकर निज़ामुल्मुल्कके प्रतिनिधिसे भिड़ जानेका आदेश दे दिया। सरबुलन्दखॉं प्रधान मन्त्रीपदका उम्मेदवार था, वह स्वय तो दिल्लीमे रहा और शुजातखॉंको काफी सेनाके साथ गुजरातकी ओर भेज दिया। हमीदखॉं बड़ी मुसीबतमे पड़ गया। जब अधिकारको हाथमे रखनेका उसे और कोई उपाय न दिखाई दिया तो उसने मराठा सरदार कन्थाजी कदम बान्देसे साथ देनेकी प्रार्थना की। बान्दे इस शर्तपर राजी हो गया कि उसे गुजरातसे चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेका अधिकार दिया जाय। मरता क्या न करता? हमीदखॉ राजी हो गया। दोनोंने मिलकर शुजातखॉंपर आक्रमण किया और उसे परास्त करके और मारकर अहमदाबादपर अधिकार जमा लिया।

शुजातखॉका भाई रुस्तमअलीखॉ सूरतका गवर्नर था। उसे भाईके वधपर क्रोध आ गया। उसने एक और मराठा सरदार पिलाजी गायकवाड़से मित्रता कर ली और वह हमीदखॉ तथा बान्देसे गुजरात छीननेका प्रयत्न करने लगा। पहले तो रुस्तमअलीखॉको कुछ सफलता मिली, परन्तु शीघ्र ही बान्देने पिलाजीको अपनी ओर मिला लिया। रुस्तमअलीखॉ तीनोका सामना न कर सका। उसके दो प्रमुख सहायक युद्धमें मारे गये, और वह स्वय मैदान छोड़नेके लिए बाध्य हुआ। हमीदखॉने अब गुजरातकी चौथ और सरदेसमुखीको दो हिस्सोंमें बॉंट दिया। माही नदीके पूर्वीय प्रदेशकी चौथका अधिकार पिलाजीको दे दिया और पश्चिमी भागकी चौथका अधिकार बान्देको। इस प्रकार मुगल

दरबारकी कूटनीति और मुग़ल सरदारोकी फ़ूटने महाराष्ट्रके सरदारोंके पैर गुजरातमे जमा दिये।

सरबुलन्दखाँको हमीदखॉकी सफलतामे बडा क्रोध हुआ। उसने स्वय गुजरातको जीतनेका निश्चय किया। प्रारम्भमे उसे सफलता भी हुई, और वह अहमदाबाद तक पहुँच गया, परन्तु वहॉ मराठा सरदारोंने उसे ऐसा दिक कर दिया कि उसे हार कर उन लोगोको गुजरातके सेठोके नाम हुण्डिया देनी पडी। हुण्डियॉ लेकर मराठा सरदारोने उनकी वसूलीके लिए अपना रास्ता लिया और बेचारा हमीदखॉ अकेला पडकर दक्षिणकी ओर भाग गया। अब प्रतीत होने लगा कि सरबुलन्दखॉ पूरी तरह गुजरातपर कब्जा कर लेगा, परन्तु दिल्लीकी भाषा ही निराली थी। सरबुलन्दखॉकी क्षणिक सफलताने दरबारमे उसके दुश्मन पैदा कर दिये। बादशाहमलामतने हुक्म दे दिया कि उसे किसी प्रकारकी सहायता न भेजी जाय। परिस्थितिको अनुकूल देखकर मराठा सरदारोने उसपर चारो ओरसे आक्रमण जारी कर दिये जिससे घबराकर उस बेचारेने १७२० मे स्थायी रूपसे गुजरातकी चौथ और सरदेशमुखी मराठोको अर्पण कर दी।

५—निज़ामसे झपट

राज्यकी आन्तरिक दशाको सुधारनेमे निवृत्त होकर जब बाजीरावने उत्तरकी ओर अपनी महत्त्वाकाक्षासे भरी हुई ऑखे उठाई तो उसे गुजरात और मालवेका क्षेत्र तैयार दिखाई दिया। गुजरातमे मराठा सरदारोने कैसे प्रवेश किया, यह हम चौथे परिच्छेदमे दिखा आये है। मालवाकी सीमाये महाराष्ट्रकी सीमाओसे सटी हुई थी और वहॉ भी मराठा सरदार इससे पूर्व अपना पजा अडा चुके थे। बाजीरावने अपने घोडेका मुँह उन्ही प्रान्तोकी ओर मोडनेका निश्चय किया।

परन्तु यह काम आसान नही था। उसके और इन सूबोंके बीचमे एक जबर्दस्त दीवार खड़ी हुई थी। निजामुलमुल्क दिल्लीके झगडोसे तग आकर दक्षिणमे ही जम गया था। वह वीर भी था और धूर्त भी। नामको तो वह मुगल बादशाहका भेजा हुआ गवर्नर था, परन्तु असलमे अब वह अपने आपको दक्षिण, गुजरात और मालवाका स्वामी ही समझता था। निज़ामुलमुल्कसे बल-परीक्षा किये विना महाराष्ट्रकी गाडी आगे नही बढ सकती थी।

निजामुल्मुल्कने बाजीरावके बढ़े हुए मन्सूबोंका समाचार पा लिया था, वह भी समझ गया था कि मराठोंसे दो दो बातें करनेका समय आ गया है और उसने बड़ी चतुराईसे अपनी नीतिका जाल बिछाया था। राजा शाहूका प्रतिनिधि नृसिंहराव बाजीरावसे डाह रखता था। उस डाहसे लाभ उठाकर, और बरारमें एक जागीरका लोभ देकर, निज़ामुल्मुल्कने प्रतिनिधिको तो अपने पक्षमें कर लिया और राजारामके पुत्र सम्भाजीको यह प्रलोभन दिया कि राजा शाहूकी जगह तुम्हें गद्दीपर बिठायेंगे। सम्भाजी चालमें आ गया। निजामुल्मुल्कने भेद-नीतिमें सफल होकर राजा शाहूके प्रतिनिधियोंको अपने सूबेमेंसे निकल जानेका हुक्म दे दिया और राजा शाहूको कहला भेजा कि तुम्हें और सम्भाजीको हैद्राबादमें हाजिर होकर अपना मामला पेश करना चाहिए, तब विश्वास किया जायगा कि तुम दोनोंमेंसे गद्दीका हकदार कौन है।

राजा शाहूने अपने सलाहकारोंसे सलाह की। प्रतिनिधि तो पहले ही हाथ मैला कर चुका था, उसने राजाको डराकर निजामुल्मुल्ककी बात मान लेनेकी प्रेरणा की, परन्तु, बाजीरावका तेजस्वी हृदय इस अपमानजनक प्रस्तावपर भड़क उठा। उसने राजा शाहूको राय दी कि निज़ामुल्मुल्कको उसकी हिमाकतका उचित दण्ड देना चाहिए। राजाको यह राय पसन्द आई और उसने निज़ामुल्मुल्कसे युद्धकी घोषणा कर दी। निजामुल्मुल्कने युद्धके लिए न केवल अपनी सेनाओंको ही एकत्र किया बल्कि सम्भाजीको भी पास बुला लिया जिससे उसे कई हज़ार सुशिक्षित मराठा सिपाही लड़ाईके लिए प्राप्त हो गये।

इधर बाजीराव प्रसन्न था कि उसे अपनी उमगोंको पूरा करनेका अवसर मिल रहा है। उसके और दिल्लीके बीचमें सबसे बड़ा विघ्न निजामुल्मुल्क ही था। उसे परास्त कर दिया तो मुगल राजधानीका रास्ता साफ हो जायगा, यह सोचकर पेशवा बड़े उत्साह और तीव्रताके साथ युद्धके मैदानमें उतर आया।

बरसातके दिन थे। निज़ामुल्मुल्कको विश्वास था कि प्राचीन पद्धतिके अनुसार बाजीराव बरसातकी समाप्तिपर ही युद्धकी यात्रा प्रारम्भ करेगा, परन्तु जिसे विजयकी धुन है उसके लिए पद्धतिका पालन कैसा? उसके लिए जैसी सर्दी वैसी बरसात। निजामुल्मुल्क बरसात बन्द होनेकी प्रतीक्षा ही करता रहा और बाजीरावने औरंगाबादके जिलेमें घुसकर लूट-मार जारी कर दी। जब निज़ामने सुना तो उसने इवाज़खाँको बहुत-सी सेनाके साथ उससे लड़नेके लिए भेजा। बाजीरावको

इवाजकी गतिका पता चल गया और वह और आगे बढ़कर माहुरपर टूट पड़ा। जब इवाज उधरको मुड़ा तो बाजीराव औरंगाबाद लौट आया और मशहूर कर दिया कि अब मराठा सेना बुरहानपुरपर आक्रमण करेगी। बुरहानपुर एक धनी और बड़ा शहर था। ऐसे शहरकी रक्षा करना आवश्यक समझकर निज़ामुल्मुल्क इवाजखाँसे मिलकर बुरहानपुरकी ओर बढ़ा तो उसे मालूम हुआ कि बाजीराव उसे चकमा देकर इससे पूर्व ही खानदेशसे निकल गया है और गुजरातमें पहुँचकर आफत मचा रहा है।

निजामको जब यह समाचार मिला तो उसे बड़ा क्रोध आया और बाजीरावको दण्ड देनेके लिए उसने पूनापर आक्रमण करनेका संकल्प कर लिया। बाजीराव इस खबरको सुनकर मुस्कराया और गुजरातसे निकलकर गोदावरीके किनारे निजामके राज्यमें घुसकर लूट मचाने लगा। अब तो निजाम घबरा गया और पूनाकी चिन्ता छोड़कर गोदावरी-तटके प्रदेशकी रक्षाके लिए रवाना हुआ। इस प्रकार युद्धका आक्रमण अपने हाथमें लेकर बाजीरावने निजामको आत्म-रक्षाके लिए मजबूर कर दिया। निजामको लेनेके देने पड गये। चला था मराठा राज्यको जीतने और गले पड गई आत्म-रक्षा। पहली ही झपेटमें बाजीरावने युद्धकी चालमें निज़ामको परास्त कर दिया।

गोदावरीके तटपर दोनों सेनापति आमने-सामने आ गये। बाजीरावने भगा भगाकर निज़ामकी सेनाको थका दिया था, अब लड़नेका उचित अवसर जानकर वह भिड़ गया। निज़ाम बहुत चतुर सेनापति था परन्तु बाजीरावकी प्रतिभाके सामने उसे हार माननी पड़ी। निजामकी सेनाएँ मराठा सेनाओंके घेरेमें आ गईं और यदि तोपखाना मदद न करता तो निजाम, सम्भाजी और उनकी सेनाओमेंसे कोई भी आदमी उस समर-भूमिसे बचकर न निकल सकता।

तोपोंकी मददसे निजाम घेरेमेंसे तो निकल गया, परन्तु अब लड़नेकी हिम्मत उसमें नहीं रही थी। वह परास्त हो चुका था, उसने इवाजखाँको सन्धिका पैगाम लेकर बाजीरावके पास भेजा। बाजीरावने जो शर्तें पेश की वह एक विजेताके योग्य ही थी। उसकी शर्तें यह थीं कि सम्भाजीको बाजीरावके कब्जेमें दे दिया जाय, चौथ और सरदेशमुखीकी जितनी रकम शेष है वह चुका दी जाय, राजा शाहूको मराठोंका एक-मात्र शासक स्वीकार किया जाय और मराठे अफसर लगानकी वसूलीके लिए निज़ामके अफ़सरोंके साथ साथ रह

सकें। निजामने अन्य सब शर्तें तो कबूल कर लीं, केवल सम्भाजीका समर्पण स्वीकार नहीं किया, क्योंकि, आश्रितको त्याग देना वीरोंका काम नहीं। बाजीरावने निजामके इस वीरोचित निश्चयको स्वीकार कर लिया और सम्भाजीको छोड़नेकी शर्तपर जोर नहीं दिया। निजामने सम्भाजीको पन्हालाके किलेमे भेज दिया और राजा शाहूसे कहला भेजा कि अब जैसा चाहो, करो।

इस प्रकार, अपनी प्रतिभाके बलसे बाजीरावने उस समयके सबसे चतुर और पराक्रमी मुसलमान सेनापतिको परास्त करके मराठा सेनाकी उत्तर-यात्राका मार्ग सुगम कर दिया।

६-गुजरातपर मराठोंका अधिकार

निज़ामके पराजयने अन्य विरोधियोंकी कमर तोड दी। शीघ्र ही गुजरातके गवर्नर सरबुलन्दख़ाँकी ओरसे सुलहका सन्देश आ गया जिसे स्वीकार कर लिया गया।

इससे पूर्व हम देख चुके हैं कि पिलाजी गायकवाड़ और बान्दे गुजरातसे चौथ और सरदेशमुखी वसूल कर रहे थे। वह उन सरदारोंका अपना अधिकार था, उससे मराठा-राज्यको विशेष लाभ नहीं था। निज़ामसे निबटकर बाजीरावने अपने भाई चिमनाजी अप्पाको विधिपूर्वक गुजरात विजयके लिए रवाना किया। सरबुलन्दखॉं घबरा गया और उसने सुलहकी प्रार्थना की। मराठा राज्यका गुजरातसे चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेका अधिकार स्वीकार किया गया, केवल अहमदाबादको जुदा रक्खा गया और उसकी आयका पॉंचवॉं भाग ही मराठोंको देनेका निश्चय हुआ। राजा शाहूने, इस प्राप्तिके बदलेमे, समय पड़नेपर सल्तनतको पच्चीस सौ घुड़सवारोंसे सहायता करनेका वादा किया। यह भी शर्त हुई कि पिलाजी और बान्दे गुजरातमे मनमानी न करने पायें।

देखनेमे तो यह सफलता सुगमतासे मिल गई, परन्तु निजामको इससे एक भारी उत्पात खड़ा करनेका अवसर मिल गया। सबसे पूर्व जिस मराठे सरदारने गुजरातमे स्थायी रूपसे पैर जमाये थे वह भूतपूर्व सेनापति खडेराव दाभाड़े था। पिलाजी गायकवाड़ उसीका अनुयायी था। खडेरावका पुत्र त्र्यबकराव दाभाड़े गुजरातपर अपना विशेष अधिकार समझता था। चिमनाजी अप्पाकी सफलतासे त्र्यबकराव बहुत क्षुब्ध हो गया। धूर्त निज़ामुल्मुल्कने उसके क्षोभसे पूरा लाभ

उठाया और उसे उकसाकर मराठा राज्यसे लड़नेके लिए तैयार कर लिया। निजामने एक ओर त्र्यम्बकरावको विद्रोहके लिए उद्यत कर दिया और दूसरी ओर सम्भाजीको बुला भेजा। इस प्रकार तीनों ओरसे दबाकर बाजीरावकी महत्त्वाकाक्षाको समाप्त कर देनेका सकल्प करके वह १७३० ई० के अक्टूबर मासमे युद्धके लिए उठ खडा हुआ।

बाजीरावके लिए सकटका समय था। तीन जबरदस्त शत्रुओका सामना था। उनमेसे भी त्र्यबकरावसे विशेष डरनेकी आवश्यकता थी क्यो कि उसका मराठोमे बड़ा मान था। वह साहसी वीर योद्धा होनेके अतिरिक्त एक पराक्रमी पिताका पुत्र था। बाजीरावके पास केवल २५ सहस्र सेना थी जिसकी प्रतिद्वन्द्वितामे त्र्यबकराव ४५ सहस्र सिपाहियोको लेकर मैदानमे उतरा था। कठिनाइयॉ बडी थीं, परन्तु बाजीराव उनसे भी बडा था। मराठा वीरोकी राज-भक्ति और अपनी भुजाओका अवलम्ब लेकर वह तीनो शत्रओसे जूझनेके लिए मैदानमे उतर आया। कुछ समय तो दोनो सेनाओने दूर दूरसे झपट होती रही, परन्तु अन्तमे बड़ोदेके समीप दभोईके मैदानमे घनघोर लड़ाई हुई। दोनो ही सेनापति वीर थे, हठीले थे और सेनाओकी श्रद्धाके पात्र थे। त्र्यबकरावकी सेनामे बहुत-से कोली और भील सिपाही थे, वह पहली टक्करमे ही भाग निकले, परन्तु जब दोनो ओरके मराठ सिपाहियोकी भिड़न्त हुई तब तो गहरी भयानकता पैदा हो गई। दोनोमेसे कोई पीछे पैर रखना नहीं जानता था। सब मरने-मारनेके लिए कटिबद्ध थे। त्र्यबकरावने बडी दृढतासे सेना-नायकका काम किया। उसने अपने हाथीके पॉवमे जजीरे बॉध दी थी ताकि वह भाग न सके। सेनापतिकी दृढतासे प्रभावित होकर सिपाही भी असाधारण वीरतासे लडे। यहॉ तक कि बाजीरावको अपनी विजय सन्दिग्ध प्रतीत होने लगी। परन्तु वह घबराया नही। वह हाथीसे उतरकर घोडेपर सवार हो गया और कुछ चुने हुए सिपाहियोको साथ लेकर उसी स्थानकी ओर लपका जहॉ हाथीके हौदेपर बैठा हुआ त्र्यबकराव शत्रुकी सेनापर बाण-वर्षा कर रहा था। त्र्यबकरावने उस दिन इतने तीर बरसाये कि उसकी ॲगुलियॉ घायल हो गई। बाजीराव शत्रु-सेनाको चीरता हुआ वहीं पहुँच गया जहॉ त्र्यबकरावका हाथी चट्टानकी तरह जमा खडा था। बाजी-रावको राजा शाहूकी आज्ञा थी कि त्र्यबकरावको जानसे न मारा जाय। बाजी-रावने एक सॉडनी-सवारके हाथ लिखकर उसे सन्देश भेजा कि " युद्ध बन्द

कर दो और सुलहका रास्ता निकालो क्यों कि तुम्हारे जैसे वीरकी वीरता राजा शाहूके शत्रुओंको परास्त करनेके काममें आनी चाहिए, राजाकी सेनाओंसे लड़नेके काम नहीं।" परन्तु त्र्यबकराव बडा हठी था। उसने घृणापूर्वक उस सन्देशकी अवहेलना करके और भी अधिक वेगसे बाण-वृष्टि आरम्भ कर दी। बाजीरावने चिल्लाकर अपने आदमियोंसे कहा कि दाभाडेको जीतेजी गिरफ्तार कर लो, परन्तु यह असम्भव था। वह अकेला बहादुर सैकडोंसे लड रहा था और हथियार छोड़ने या थकनेका नाम नहीं लेता था। बाजीराव परेशान हो रहा था कि इतनेमें एक विश्वासघातीकी गोलीने त्र्यबकरावका अन्त कर दिया। त्र्यबकरावका मामा भावसिहराव शत्रुसे मिला हुआ था। उसने अवसर पाकर पीछेसे निशाना लगाकर जो गोली छोडी तो दाभाडेके सिरके आर-पार हो गई। सेनापतिके गिरते ही सेना तितर-बितर हो गई और मैदान बाजीरावके हाथमें रहा।

इस विजयने गुजरात और मालवेमें राजा शाहूकी स्थितिको बहुत मजबूत कर दिया। राजाने निश्चय किया कि गुजरात और मालवेके करकी आधी आय राज्यके खजानेमें जाय और आधीको पेशवा तथा दाभाड़े-वंशमें इस प्रकार बॉटा जाय कि गुजरातकी आयका आधा दाभाड़े और मालवेकी आयका आधा बाजीरावको मिला करे। इस प्रकार राजा शाहूने उदारता और दूरदर्शितासे रुष्ट हुए दाभाडे-परिवारको सन्तुष्ट करनेका प्रयत्न किया। त्र्यबकरावके भाई यशवन्तरावकी सेनापति-पदपर नियुक्ति कर दी गई और त्र्यबकके वधके लिए राजाने मन्दिरमें जाकर देवतासे क्षमा-प्रार्थना की।

दिल्लीके देवता अब तो घबराये। जब सरबुलन्दखॉं घिर रहा था तब तो दिल्लीने सहायता भेजनेसे इन्कार कर दिया, और जब उसने जान बचानेके लिए मराठोंको चौथ और सरदेशमुखीका अधिकार दे दिया तो बादशाह बहुत नाराज हो गया और सरबुलन्दखॉंको गुजरातकी शासकतासे हटाकर उसके स्थानपर राजा अभयसिंहको नियुक्त कर दिया। राजा अभयसिंह जोधपुरके राजा अजीतसिंहका उत्तराधिकारी था और साम्राज्यके विश्वासपात्र सेवकोंमें गिना जाता था। राजा अभयसिंहने सेना लेकर सरबुलन्दखांपर चढ़ाई की। सरबुलन्द-खॉंने पहले तो बादशाहकी आज्ञाको अनुचित समझकर अभयसिंहसे लड़ाई की और उसे परास्त भी कर दिया, परन्तु फिर शायद यह सोचकर कि एक ओर मुगल

सल्तनत और दूसरी ओर मराठा सरदार, इन दो धारोंमें पड़कर पिसना पड़ेगा, उसने राजा अभयसिंहसे सुलह कर ली और गुजरातकी बागडोर उसके हाथमे सौंपकर दिल्लीकी ओर प्रयाण किया। उसके दिल्लीमे पहुँचनेपर बादशाहने कुछ दिनतक तो कोप-लीलाका अभिनय किया और सरबुलन्दखाँको मुलाकातसे वंचित रहना पड़ा परन्तु अन्तमे लीला समाप्त हो गई और सरबुलन्दखाँको इलाहाबादका गवर्नर नियुक्त कर आदर-सत्कारपूर्वक दिल्लीसे बिदा किया गया।

अभयसिंहने गुजरातके अधिक भागको मराठोंके हाथमे पाया। सरबुलन्द-खाँका पूरा प्रभाव शायद अहमदाबादतक ही परिमित था। बड़ोदामे पिलाजी गायकवाड़का दौरदौरा था और राजा शाहूके एजेण्ट प्रान्त-भरमे चौथ और सरदेशमुखीके उगाहनेके लिए फैले हुए थे। राजा अभयसिंहने सबसे पहले बड़ौदाको हस्तगत करनेका निश्चय किया। समय भी अनुकूल था, क्योंकि बाजीराव और चिमनाजी मालवा और दक्षिणकी उलझनोंमे फँसे हुए थे। अभय-सिंहको बड़ौदाके सर करनेमे कोई कठिनाई भी न हुई। परन्तु, इससे गुजरातकी समस्या हल नहीं हुई। बड़ोदासे हटाये जाकर पिलाजी और भी अधिक भयानक हो गया, क्यो कि कोली भील आदि जगली जातियोपर उसका गहरा प्रभाव था, उनकी सहायतासे उसने अभयसिंहकी नाकमें दम कर दिया। कोई स्थान सुरक्षित नही था। आज यहाँ तो कल वहाँ। मराठोंके रात-दिनके आक्रमणो और छापोंसे राजपूत सेनापति तग आ गया और अन्तमे उसने एक ऐसा नीच काम किया जिसने न केवल राजपूत नामपर ही कलकका टीका लगा दिया वरन् गुजरातको भी सदाके लिए मुगलोंके हाथसे निकाल दिया। उसने पिलाजीको सुलहकी बातचीतके लिए निमन्त्रित किया और विश्वासमे लाकर एक दिन हत्यारेकी छुरीका शिकार बना दिया। अभयसिंह पिलाजीके डेरेपर जाकर देरतक बैठा बाते करता रहा, जब उठ कर बाहर आया तो अपने एक आदमीको पिलाजीसे गुप्त बात करनेके बहानेसे अन्दर भेज दिया। पिलाजी आराम कर रहा था। उसके कानमे बात करनेके मिषसे अभयसिंहका आदमी पास चला गया और उसने कमरसे पैनी छुरी निकाल कर पिलाजीकी छातीमे घुसेड दी। पिलाजी उसी समय मर गया।

पिलाजी तो मर गया, परन्तु अभयसिंहको कुछ न मिला। पिलाजीके भाई महादजी और लड़के दामाजीके नेतृत्वमे सारा गुजरात उठ खड़ा हुआ और

थोड़े ही दिनोंमे अभयसिंहके लिए भागनेके सिवा आत्म-रक्षाका कोई उपाय शेष नहीं रहा। दामाजी गायकवाड़ बहुत ज़बर्दस्त योद्धा था। उसने बड़ोदेको जीत कर अपनी राजधानी बना लिया और सारे गुजरात-प्रान्तपर अधिकार जमा लिया। बड़ौदाके वर्तमान राजवशका यही प्रारम्भ था।

इस प्रकार, लम्बे सघर्षके पश्चात्, १७३५ ई० मे गुजरात मुग़ल साम्राज्यसे जुदा होकर पूरी तरह मराठोके अधिकारमें आ गया।

७–बुन्देलखण्डमें महाराष्ट्रकी ध्वजा

जिस वृक्षकी जडे निर्बल हो जायें उसके पत्ते और शाखाओंमे भी कमज़ोरी आ जाती है और शीघ्र ही वह समय आ जाता है जब उसके फूल और पत्ते झड़कर गिरने लगते है। मुगल साम्राज्यकी उस समय यही दशा हो रही थी। जडे बेजान-सी हो रही थीं जिसका फल यह हो रहा था कि साम्राज्यके अग टूट टूट कर गिर रहे थे। गुजरातका किस्सा आप सुन चुके, अब बुन्देलखण्डकी कहानी सुनिए।

इस पुस्तकके दूसरे भागके आठवें खण्डमे हमने बुन्देलखण्डपर राजा छत्रमालकी ध्वजाको फहराते हुए देखा था। औरगजेबने अपने अन्तिम वर्षोंमे अनुभव कर लिया था कि अब सब विद्रोहोंको दबा देनेकी शक्ति उसमे नही है। इस कारण वह विद्रोहियोंके साथ सुलह करने लगा था। छत्रसालको भी उसने दक्षिणमें बुलाकर आदर-सत्कारसे विभूषित किया था और बुन्देलखण्डका शासक स्वीकार कर लिया था। औरगजेबके पीछे उस पराक्रमी राजाका मार्ग प्रायः निष्कंटक-सा बना रहा। किसीने उससे छेड़छाड़ न की और न उसने ही मुगलोसे उलझनेकी चेष्टा की। सय्यद-बन्धुओंके नाशके पश्चात् जब उन सरदारोंको इनाम बॉटे गये जिन्होंने सय्यदोके साथ विश्वासघात किया था तो मुहम्मदखॉ बगश नामके पठान सरदारको इलाहाबादका गवर्नर बनाया गया। मुहम्मदखॉं बगश बहुत महत्त्वाकाक्षी व्यक्ति था। मुगल लेखकोंका तो कहना है कि वह इलाहाबादको केन्द्र बनाकर दूसरा रुहेलखण्ड स्थापित करनेकी उमग रखता था। उसने इलाहाबादके हाकिमकी गद्दीपर बैठकर सीमायें बढ़ानेकी लालसासे दृष्टि दौड़ाई तो उसे बुन्देलखण्ड दिखाई दिया। बुन्देलखण्डसे दिल्लीकी कुछ नाराजगी भी थी। १७२० में बुन्देला लोगोने मुगल गवर्नर दिलेरखॉंको मारकर स्वतन्त्रताका झंडा

खड़ा कर दिया था। जब राजा गिरधर बहादुरने इलाहाबादमें मुगल बादशाहके विरुद्ध बगावत की तो राजा छत्रसालने उसे सहायता भेजी। दिल्लीकी नाराज़गी और मुहम्मदशाहकी महत्त्वाकांक्षाने मिलकर शीघ्र ही ऐसी परिस्थिति पैदा कर दी कि लड़ाईका प्रारम्भ हुआ।

१७२३ से निरन्तर ६ वर्षतक मुगल सेनायें बुन्देलखण्डपर आक्रमण करती रहीं। राजा छत्रसालकी आयु उस समय ७० वर्षसे ऊपर चली गई थी, परन्तु, उस आगके परकालेके तेजमें कोई भेद नहीं आया था और न उसका धैर्य ही टूटा था। मुसलमानोंके पास सेना और धनका बहुत अधिक बल था, इस कारण उन्हें सफलता होती रही, परन्तु, वह सफलता केवल सरकारी खरीतोंतक ही परिमित थी। मुहम्मदशाह हर महीने दिल्लीको इस आशयके खरीते भेजा करता था कि हमारी सेना आगे बढ़ी, दुश्मनने रास्ता रोकनेका यत्न किया, हमने उसे हटा दिया और दुश्मनकी जगहपर कब्जा कर लिया, परन्तु फिर क्या हुआ? खरीते इस सम्बन्धमें चुप थे क्यों कि छह वर्षतक निरन्तर आक्रमण करके आगे बढ़ने और बुन्देलखण्डकी भूमिपर अधिकार जमानेके पश्चात् भी मुगलोंकी सेना लगभग उसी जगह थी जहाँ प्रारम्भमें। राजा छत्रसालने अपने बूढ़े शरीरके साथ ऐसी चतुराई और मुस्तैदीके साथ युद्ध किया कि मुहम्मदशाहका जीतते जीतते नाकमें दम आ गया परन्तु जीतनेकी आवश्यकता फिर भी बनी रही!

लड़ाई लम्बी होती जा रही थी और मुहम्मदखाँका खजाना खाली हो रहा था। उस बेचारेने दिल्लीसे सहायता माँगी तो कोई उत्तर ही नहीं मिला। और अधिक उलझना व्यर्थ समझकर मुहम्मदखाँने छत्रसालसे सुलहकी बातचीत जारी कर दी। छत्रसालने भी सन्धिके प्रस्तावका स्वागत किया। दोनोंने मिलकर सन्धिकी शर्तें तय कीं और उन्हें लेकर विशेष दूतको दिल्ली रवाना किया गया। किसी भी सन्धिका दिल्लीसे प्रमाणित होना आवश्यक था, इस कारण बड़ी उत्सुकतासे मुहम्मदखाँ और छत्रसाल दिल्लीके उत्तरकी प्रतीक्षा करने लगे, परन्तु रेतमें तेल कहाँ? दिल्लीकी दशा ही विचित्र थी। वहाँ अव्यवस्था और अविश्वासका राज्य हो रहा था। ज्यों ही यह समाचार पहुँचा कि मुहम्मदखाँ बगश और छत्रसालमें मेल हो गया है त्यों ही दिल्लीके षड्यन्त्रकारियोंकी तारें खटखटाने लगीं। उन्होंने बादशाहको यह सुझाना प्रारम्भ कर दिया कि बगश पठान है। पठानोंका कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। वह तो स्वतन्त्र हुकूमतकी

स्थापना करना चाहता है और कोई आश्चर्य नहीं कि छत्रसालसे मिलकर वह दिल्लीपर आक्रमण कर दे और बादशाह बननेका प्रयत्न करे। बादशाह तो काठका उल्लू था ही। निर्बल मनुष्य सदा अविश्वासी होता है। वह बुरीसे बुरी आशंकाको स्वीकार करनेको उद्यत रहता है। मुहम्मदशाहने भी षड्यन्त्रकारियोंकी सब बातें सच मान लीं और मुहम्मदखाँकी भेजी हुई सन्धिकी शर्तोंको स्वीकार करनेसे इन्कार कर दिया।

इधर तो अविश्वास और आशंकाके कारण घरमें फूट पड़ रही थी और उधर बाजीराव पेशवा बुन्देलखण्डपर आँधीकी तरह उमड़ा हुआ चला आ रहा था। जब छत्रसाल युद्ध-क्षेत्रमें बंगशको पराजित न कर सका और हीन-संधि करनेपर लाचार हुआ तो उसने बाजीराव पेशवाको एक पत्र लिखकर सहायताकी प्रार्थना की। उस पत्रका एक अंश सुरक्षित है। छत्रसालने बाजीरावको लिखा था—

> जो गत ग्राह-गजेन्द्रकी सो गत भई है आज।
> बाजी जात बुँदेलकी राखो बाजी लाज॥

गजेन्द्रकी पुकारका भगवानपर जो असर हुआ था, बाजीरावपर छत्रसालकी पुकारका उससे कुछ कम असर नहीं हुआ। बाजीराव एक बड़ी सेनाको लेकर बुंदेलखण्डके उद्धारके लिए रवाना हो गया।

जिस समय छत्रसालको बाजीरावके समीप आनेकी सूचना मिली, वह बंगशके डेरेके समीप ही अपने डेरे जमाये हुए दिल्लीके उत्तरकी प्रतीक्षा कर रहा था। उसने जब सुना कि पेशवा आ रहा है तो मुहम्मदखाँसे यह कहकर छुट्टी ले ली कि होलीका त्योहार है, उसमें हिन्दुओंको कुछ आजादी चाहिए, मुगल सेनाओंके समीप रहना अच्छा नहीं होगा। मुहम्मदखाँ अपनी सफलतासे इतना मस्त हो रहा था कि उसे न तूफानकी खबर थी और न भूचालकी। न उसे यही पता था कि बाजीराव सिरपर आ पहुँचा है और न यही मालूम था कि दिल्लीमें उसका गला काटनेकी मन्त्रणायें चल रही हैं। उसने अपने बहुत-से सिपाहियोंको छुट्टीपर घर भेज दिया था और स्वयं निश्चिन्त होकर रंगरलियाँ मना रहा था। इधर दिल्लीमें प्रतिस्पर्द्धी लोग छत्रसालको गुप्त चिट्ठियाँ लिख रहे थे कि अगर हो सके तो मुहम्मदखाँको मार डालो, इससे बादशाह बहुत खुश होगा।

मुहम्मदखाँको मराठोंकी सेनाका समाचार तब मिला जब वह १२ मीलकी

दूरीपर रह गई। जब समाचार मिला तब भी वह माननेको तैयार नहीं हुआ। उसे विश्वास नहीं आया कि बाजीराव इतनी दूरीकी यात्रा करके बुन्देलखण्डपर टूट पड़ेगा। जब बला सिरपर आ गई तो मानना ही पड़ा, परन्तु तब तो आग लग चुकी थी, कुआ खोदनेसे भी कुछ काम बननेकी आशा नहीं रही थी। बहुत प्रयत्न करके वह केवल नौ हजार सिपाही एकत्र कर सका।

उधर विजयकी मस्तीमें झूमता हुआ बाजीराव स्वयं सेनाको लिये आ रहा था। सेनाकी सख्या बढ़ते बढ़ते ७० हजार तक पहुँच गई थी। बाजीरावने उस विशाल सेनासे मुहम्मदखाँकी छोटी-सी सेनाको चारों ओरसे घेर लिया। मुसलमान सेना बहुत बुरी तरह घिर गई। मुहम्मदखाँके लड़के कायमखाँको जब मालूम हुआ कि बाप सकटमें है तो वह बहुत-सी सेना लेकर सहायताके लिए आया, परन्तु, मराठोंकी एक बड़ी सेनाने उसे रास्तेमें ही रोक लिया और बुरी तरह परास्त करके भगा दिया। उधर मुहम्मदखाँकी सेना भूख-प्यासमें लाचार होकर जैतपुरके किलेमें चली गई, परन्तु मराठोंने वहाँ भी घेरा डाल दिया और सब ओरके रास्ते बन्द कर दिये।

तंग आकर मुहम्मदखाँने बादशाहके पास दरख्वास्तपर दरख्वास्ते भेजी कि मदत भेजो, पर वहाँके महापुरुष तो कानमें तेल डाले पड़े थे। वह तो चाहते ही थे कि मुहम्मदखाँ नष्ट हो जाय। कायमखाँ बेचारा हारकर भागा तो कई स्थानोंपर सहायता माँगने गया। सब जगह उसे टकेसा कोरा जवाब मिला, प्रत्युत कई स्थानोंपर तो उसके प्राण सकटमें आ गये। अन्तमें जातिके नामपर प्रोत्साहन दिलाकर उसने कुछ पठानोंको एकत्र किया और लगभग ३० हजार सिपाहियोंको लेकर जैतपुरके मोक्षके लिए रवाना हुआ।

इधर मराठे बुन्देलखण्डसे जाना चाहते थे, बाजीरावको अभी बहुत दूरदूरकी दौड़ लगानी थी। मराठोंके डेरेमें बीमारी फैल जानेसे बहुत-से आदमी मर गये, इसलिए भी सेनाको अन्यत्र ले जाना आवश्यक हो गया। उधर कायमखाँ आ रहा था। इस परिस्थितिपर विचार करके छत्रसालने मुहम्मदखाँसे सुलह कर लेनेका ही निश्चय किया और मुहम्मदखाँको इस शर्तपर जैतपुरसे निकलनेकी आज्ञा मिल गई कि वह बुन्देलखण्डपर अपना कोई दावा न रक्खे और चुपचाप घरको वापिस चला जाय। 'जान बची लाखों पाये'के सिद्धान्तके अनुसार मुहम्मदखाँने मराठोंके

पजेसे निकलके अपने भाग्यको सराहा और कभी बुदेलखंडकी ओर मुँह न करनेका संकल्प कर लिया।

सहायताके बदलेमें छत्रसालने अपने राज्यका एक तिहाई हिस्सा मराठोंको दे दिया जिसकी वार्षिक आय ३३ लाख रुपयोसे अधिक थी।

कुछ समय पीछे राजा छत्रसालकी ८२ वर्षकी आयुमे मृत्यु हो गई। कृतज्ञ राजाने अपनी वसीयतद्वारा राज्यके तीन हिस्से कर दिये जिनमेसे दो अपने दो पुत्रोको और तीसरा हिस्सा बाजीरावको दे दिया। राजा छत्रसालने बाजीरावको अपना पुत्र घोषित कर दिया था। वसीयतमे राजाने मुगलोंके आक्रमणोसे अपने पुत्रोकी रक्षाका भार पेशवापर डाल दिया था।

इस प्रकार बुन्देलखण्ड भी मुगल साम्राज्यसे अलग होकर मराठोके साम्राज्यमे शामिल हो गया।

८—दिल्लीके द्वारपर मराठा घुड़सवारोंकी टाप

मालवेका हरा-भरा समृद्धिशाली प्रान्त कई वर्षोतक नये नये शासकोंकी महत्त्वाकाक्षाओ और दिल्ली-सम्राटकी तरगोका खिलौना बना रहकर अन्तमे सय्यद-बन्धुओंकी कृपासे राजा गिरधररायके अधिकारमें आ गया। राजा गिरधरराय एक धूर्त और कर्मठ शासक था। उसने मालवेपर खूब गहरा पजा डाल लिया और सभव था कि उस प्रान्तके शासनमे कुछ स्थिरता आ जाती परन्तु शीघ्र ही मराठोके नये पेशवाने विस्तार नीतिको स्वीकार कर लिया और मराठा सरदार दूर-दूरके प्रान्तोंमे विजयकी इच्छासे घूमने लगे।

मराठोको दो सहायक भी मिले गये। यह मानी हुई बात है कि मुगलोंके राज्यकी स्थिरताका एक प्रधान कारण राजपूत राजाओका सहयोग था। अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँने राजपूतोके साथ अपनावटका व्यवहार किया और उत्तम फल पाया। राजपूत मुगल साम्राज्यरूपी भवनके मुख्य स्तभ बने रहे। औरगजेबकी हिन्दू-विरोधिनी नीतिने राजपूतोके मनोभावोंको बदलना आरम्भ कर दिया था और अब तो १७ वी सदीके अन्तिम भागमें मराठोंके सफल स्वाधीनता-सग्रामने राजपूतोके हृदयोंमे भी हलचल मचा दी थी,—वह भी पराधीनताके कालेपनको अनुभव करने लगे थे। उनमें भी हिन्दू-जागृतिकी भावना

पैदा हो गई थी। उस लहरका नेता जयपुरका महाराज सवाई जयसिंह था। उसके मनमें यह बात जम गई थी कि मालवेमे मुगलोंकी अपेक्षा मराठोंकी सत्ता होना राजपूतोंके लिए अधिक उपयोगी है। स्वय मालवेमें राजा गिरधरके शत्रु पैदा हो गये थे। राजा वसूलीमे बहुत सख्त था। इन्दौरका चौधरी नन्दलाल मंडलोई एक प्रभावशाली व्यक्ति था। नर्मदाके तटकी रक्षा करना उसका काम था। वह राजा गिरधरसे बहुत नाराज हो गया था। नाराज़ होकर उसने महाराज जयसिंहसे सहायताकी प्रार्थना की और महाराज जयसिंहने उसे पेशवासे प्रार्थना करनेको कहा।

शीघ्र ही मराठा सरदारोंने अपने घोड़ोंका मुँह मालवेकी ओर फेर दिया। एक ओरसे मल्हारराव होल्कर और दूसरी ओरसे पिलाजी गायकवाड़ मालवेमें घुसकर उत्पात मचाने लगे। चिमनाजी अप्पा भी बीचबीचमे उस धनी प्रान्तपर कृपादृष्टि करता रहता था। अन्तमे तग आकर राजा गिरधररायने दिल्लीसे सहायताकी प्रार्थना की, परन्तु वहाँ क्या धरा था? कानोमे तेल पड़ा हुआ था और हाथ अर्धागने मार दिये थे। सहायता तो क्या, कोई उत्तर भी न मिला। अन्तमें राजा गिरधरने स्वय ही युद्ध करनेकी ठानी। चिमनाजी अप्पा और ऊदाजी पँवारसे उसकी देवासके समीप मुठभेड़ हुई। राजा गिरधरराय और उसके बहुत-से सिपाही मारे गये, शेष सेना मैदान छोड़कर भाग निकली।

राजा गिरधरके मरनेपर सोये हुए बादशाहकी नींद खुली और राजाके भतीजे दयाबहादुरको मालवेका गवर्नर नियुक्त कर दिया गया। गवर्नर ही नियुक्त कर दिया, परन्तु सहायता देनेका नाम न लिया! उस बेचारेकी भी वही गति हुई जो उसके चचाकी हुई थी। मल्हारराव होल्कर और दयाबहादुरमें धार नगरके समीप लड़ाई हुई जिसमे दयाबहादुर मारा गया।

इधर १७३१ में निजामुल्मुल्कको बाजीरावने नीचा दिखाकर हीन-सन्धि करनेके लिए बाधित कर दिया और निजामने बाजीरावको मालवेमें यथेष्ट करनेकी अनुमति दे दी।

दयाबहादुरकी मृत्युपर फिर बादशाह सलामतकी नींद टूटी। इस बार इलाहाबादके सूबेदार मुहम्मदखाँ बंगशको मालवेका सूबेदार नियुक्त कर दिया गया। बगशके पाँव दो जगह उलझे हुए थे। उसका विचार ऐसा था कि पहले बुन्देलखण्डको जीता जाय और उसके पीछे मालवेपर अधिकार जमाया जाय।

बुन्देलखण्डमें उसकी जो गति हुई, वह हम इसके पहले अध्यायमें देख चुके हैं। बेचारा कठिनतासे अपनी जान बचाकर बुन्देलखण्डसे निकल सका। जिस बादशाहने उसकी अभ्यर्थनाओंकी कोई पर्वा नहीं की थी, अब उसका क्रोध उबल पड़ा और मुहम्मदखाँ केवल मालवेकी ही नहीं, इलाहाबादकी गवर्नरीसे भी पृथक् कर दिया गया।

उस समयकी दिल्लीकी हुकूमतकी अयोग्यताके सैकड़ों दृष्टान्त इस इतिहासमे आ चुके हैं जो सब एक दूसरेसे बढ़िया हैं, परन्तु, बंगशको मालवेकी सूबेदारीसे हटाकर मुहम्मदशाहने उसके स्थानपर जो नई नियुक्ति की, उसका नम्बर सबसे ऊँचा है। बंगशके स्थानपर मालवेका सूबेदार सवाई महाराज जयसिंहको नियुक्त किया गया। हम देख चुके हैं कि जयसिंह मुसलमान हुकूमतका गुप्त विरोधी था। उसके दिलमे राजपूती स्वाधीनताकी भावना विद्यमान थी। राजा गिरधर और दयाबहादुरके नाशकी तहमे उसका हाथ था। ऐसे विरोधीको मालवेका शासक बनाकर तो मुहम्मदशाहने अपनी राजनीतिक अदूरदर्शिताका अकाट्य प्रमाण दे दिया। मालवेका शासक बनकर जयसिंहने पहला काम यह किया कि बादशाहसे पेशवाको ही मालवेका सूबेदार बना देनेकी प्रार्थना की। अब तो बादशाह घबराया और उसने अपने वजीर खानदौरानको प्रेरणा की कि वह मालवेकी मराठोंसे रक्षा करे।

उन दिनों मुगल साम्राज्यके सब काम एजेण्टोंद्वारा चलते थे। बादशाह वज़ीरको हुक्म देता था, वज़ीर अपने किसी सम्बन्धी या पिट्ठूको आज्ञा देता था, और वह उस कामको अपने किसी नौकरके सुपुर्द कर देता था। कहाँ वह दिन थे कि हरेक विद्रोहको कुचलनेके लिए बाबर और अकबर स्वयं जाते थे (उन्होने साम्राज्यकी स्थापना की थी,) और कहाँ यह दिन आ गये कि हरेक आदमी दूसरेके कन्धेपर रखकर बन्दूक चलाना चाहता था! रणक्षेत्रके झमेलेसे हरेक बचता था, हरेक यही चाहता था कि किसी दूसरेके द्वारा शत्रुका नाश हो जाय। बादशाहने मराठोंको परास्त करनेका काम अपने प्रधान मन्त्री खानदौरानको सौंपा, और ख़ानदौराननें उसे अपने भाई मुजफ्फरखाँपर डाल दिया।

मुज़फ्फरखाँ धूमधामसे मालवेके विजयके लिए रवाना हुआ। बाजीरावने तब तक उसका रास्ता न रोका जब तक वह मध्य-भारतके मध्यतक न खिंच आया। जहाँ मध्यमें पहुँचा कि अवसर देखकर पेशवाने पूरी शक्तिके साथ उसपर आक्रमण कर

दिया। मुज़फ्फरखाँ चारो ओरसे घिर गया, यहाँ तक कि बाहरसे खानेका सामान तक जुटना कठिन हो गया। उधर रात और दिन मराठा घुड़सवारोके धावोके मारे नाकमे दम था। तग आकर उसने अपने भाई खानदौरानके पास सहायताकी प्रार्थना लेकर दूत भेजा। कुछ समय तक तो खानदौरानने उस प्रार्थनाकी उपेक्षा की क्योकि उस समय सेनापतियोकी सहायताके लिए की गई प्रार्थनाओपर ध्यान देना मुगल दरबारमे अनावश्यक समझा जाता था। परन्तु फिर भी, मुजफ्फरखाँ भाई था, इस कारण खानदौरानके दिलमे चिन्ता पैदा हो गई और उसने एक दिन धूमधामसे दरबारमे घोषणा की कि 'मै स्वय जाकर मराठोको सजा दूँगा।'

कई दिनोकी तैयारीके पश्चात् खानदौरानके तम्बू दिल्लीसे बाहर भेजे गये। खानदौरान और भी एक-दो दिन पीछे राजधानीसे रवाना हुआ। कुछ दिनोतक दिल्लीके आसपास सेना-सहित चक्कर काटकर उसे कुछ अपनी विजयका इतना विश्वास हो गया कि उसने बादशाहको रिपोर्ट भेज दी कि 'मराठे कही भी दिखाई नही दे रहे हैं।'

जब खानदौरानका भेजा हुआ समाचार दिल्ली पहुँचा तो दरबारमे उत्सवका समा बँध गया! बादशाहकी प्रसन्नता किनारोको लाँघ कर बहने लगी। पेशवाकी ओरसे दिल्लीमे धोडो नामका एक योग्य दूत रहता था। उसने यह समाचार पेशवाको लिख दिया। पेशवाको जब यह खबर मिली तो उसे मुगल शासककी मानसिक दशापर हँसी आई। इस सम्बन्धमे बाजीरावके मनमे जो विचार उठे उन्हे उसने अपने भाई चिमनाजीको एक पत्रमे निम्नलिखित शब्दोमे प्रकट किया था, "सादतखाँने बादशाहको और उसके दरबारियोको लिखा कि 'मैने यमुनासे पार आई हुई मराठोकी सेनाको मार भगाया है, दो हजार घुड़सवारोको नदीमें डुबो दिया है और दो हजारको तलवारके घाट उतार दिया है, और मल्हारजी होल्कर और विठोबा बूले जानसे मारे गये हैं। बाजीरावके आक्रमणका यह हाल हुआ है।' सादतखाँने यह भी लिखा है कि 'मैं यमुना नदीको पार करूँगा और मराठोका पराभव करके उन्हे चम्बलके उस पार धकेल दूँगा।' बादशाह इन समाचारोको सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसने सादतखाँके लिए इनामके तौरपर एक खिलत, एक मोतियोका हार, एक हाथी और एक हौदा रवाना कर दिये। दिल्लीके दरबारमे सादतखाँका प्रतिनिधि था, उसे भी एक कीमती पोशाक पारितोषिकके तौरपर दी गई। इस प्रकार सादतखाँने दरबारमे अपने प्रभावके

बढ़ाया। उसने मराठोंके सम्बन्धमें बहुत-सी तिरस्कारयुक्त बातें अन्य सरदारोंको भी लिखी।......तुम्हें मालूम है कि मुगलोंके यहाँ राजनीतिकी क्या दशा है? बड़ी बड़ी बातें और काम कुछ नहीं, यह उनका मूल मन्त्र है। बादशाह उन सब बातोंको सच मान रहा है, परन्तु समय आ गया है कि उसका भ्रम निवारण किया जाय। यह दो प्रकारसे किया जा सकता है। या तो सादतखाँको चारों खाने चित किया जाय अथवा दिल्लीपर चढ़ाई कर उसे आग लगा दी जाय और, इस प्रकार, बादशाहको विश्वास दिला दिया जाय कि मराठा घुड़सवार अभी जीवित हैं।"

इन दोनो मार्गोंमेंसे बाजीरावने दूसरेको ही पसन्द किया, क्योंकि वह उसकी तबीयतके अनुकूल था। उधर सादतखाँ मराठोंके कल्पित पराजयसे फूलकर कुप्पा हो रहा था और शराबकी नदियाँ बहा रहा था, इधर बाजीराव दिनमें चालीस मीलकी गतिसे अपनी सेनाको घसीटता हुआ दिल्लीके दरवाजेकी ओर बढ़ रहा था! बादशाह जीतके सुख-स्वप्न ले रहा था कि एक दिन उसे समाचार मिला कि मराठा घुड़सवार दिल्लीसे बारह मीलकी दूरीपर पहुँच गये हैं। बाजीरावने अपना कैम्प तुगलकाबादके किलेमें डाल दिया था और मराठे घुड़सवार दिल्लीकी शहर-पनाहके नीचे पहुँचकर लूट-मार कर रहे थे। बादशाहके कानोंतक मराठा घोड़ोंकी टापोंका शब्द पहुँच रहा था, और महलोंकी छतोंपरसे मराठोंके जलाये हुए घरोंका धुँआ दिखाई देता था। मुहम्मदशाहने देख लिया होगा कि मराठा घुड़सवार अभी जिन्दा हैं!

बादशाहकी घबराहटका कोई ठिकाना नहीं था। दिल्लीमें 'मराठा' नामका आतंक छाया हुआ था। बाजीरावका रास्ता रोकनेके लिए शहरसे जो सेना भेजी गई वह बुरी तरह काट डाली गई, कई सौ मुगल सिपाही मारे गये, कई सरदार धराशायी हुए और बाकी जान बचाकर भागे। अब तो राजधानीमें भी भगदड़ पड़ गई।

बाजीरावका दिल्ली तक आनेका जो प्रधान उद्देश था, वह पूरा हो गया। बादशाहको विश्वास हो गया कि मराठा घुड़सवार अभी जीवित हैं और उसने बाजीरावको मालवेका सूबेदार बनाना स्वीकार कर लिया। बाजीरावने चिमनाजीको लिखा था कि वह राजधानीको जला देगा, परन्तु, राजधानीके पास आकर उसने अनुभव किया कि दिल्लीको जलाकर राख कर देनेकी अपेक्षा उसे जीतकर

भारतपर शासन करना अधिक उपयोगी होगा, इस कारण उसने दिल्लीको जलानेका विचार छोड़ दिया।

परन्तु दिल्लीपर अधिकार जमानेका विचार भी अभी छोड़ना ही पड़ा। बाजीरावने बड़े ही साहसका काम किया था। उसके और पूनाके बीचमें कई मुग़ल सेनापति अपनी सेनाओंके साथ इस ताकमें पड़े हुए थे कि कहीं मराठे मिलें तो उनका सर्वनाश कर दे। खानदौरान केवल ६० मीलकी दूरीपर था, सादतख़ाँ भी उसके साथ मिल चुका था। उन दोनोंको दिल्लीसे बुलावा जा चुका था। बादशाहने मुहम्मदख़ाँ बंगशको भी अपराध क्षमा करके बुला भेजा था। यह अन्देशा बना हुआ था कि कहीं मराठा सैन्यका पीछे जानेका रास्ता ही बन्द न हो जाय। एक चतुर सेनापतिकी भाँति बाजीरावने परिस्थितिको शीघ्र ही पहिचान लिया और दिल्लीके पास अधिक देरतक ठहरनेमें भय देखकर डेरा उठानेमें ही बुद्धिमानी समझी। कुछ दिनोंतक तो मराठा सैन्यका डेरा तुगलकाबादके किलेमें रहा, उसके पीछे उपनिवेश कुतुबमीनारकी ओर डाले गये और अन्तमें कुछ दिनोंतक उस मैदानमें, जहाँ आजकल अंग्रेज वायसरायका भव्य भवन खड़ा हुआ है, ठहरकर पेशवाने दक्षिणकी ओर प्रयाण किया। आई बलाको टालनेके लिए बादशाहने बाजीरावको मालवेका सूबेदार नियुक्त कर दिया और, कई इतिहासलेखकोंने लिखा है कि, कुछ नकद भेंट भी चढ़ाई।

मालवेपर मराठोंका पूरा अधिकार तो तीसरे पेशवा बालाजीके समयमें हुआ परन्तु उनका कानूनी अधिकार इसी समयसे आरम्भ हो गया था।

९—निज़ामुल्मुल्कका पराजय

आपत्ति तो टल गई, परन्तु उसका आतंक रह गया। बाजीराव तो वापिस चला गया, पर दिल्लीके शासकोंके दिलकी धड़कन दूर न हुई। मुग़ल बादशाहके अपमानमें कसर ही क्या रही थी? शहर लुट जाता या बादशाह शत्रुओंके हाथ पड़ जाता तो कोई आश्चर्यकी बात न होती। इस सम्भावनासे मुग़ल दरबार चिन्तित होकर स्थायी उपाय सोचने लगा।

उधर निज़ामुल्मुल्कने भी देखा कि अच्छा अवसर है अपने अपराधोंकी क्षमा करानेका। उसने बादशाहके पास सन्देश भेजा कि कई भूलें कर चुकनेपर भी

मै आपका दास हूँ। आपकी सेवाके लिए सदा तत्पर हूँ। प्यासेको मानों पानी मिल गया। बादशाहको इस समय अनुभवी सहायकोंकी आवश्यकता थी। उसने निज़ामुल्मुल्कको दिल्ली पहुँचनेका हुक्म भेज दिया।

निज़ामुल्मुल्क दक्षिणके शासनके बोझको अपने विश्वासपात्र मन्त्रियोंपर डालकर, १७२६ के अप्रैल मासमें, दिल्लीके लिए रवाना हो गया। दिल्लीमें उसका बहुत शानदार स्वागत हुआ। वजीर और बादशाह मानों बाजी लगाकर निज़ामका सत्कार कर रहे थे। कई पड़ाव आगे जाकर वज़ीरने अगवानी की, फिर हरेक पड़ावपर बादशाहकी ओरसे खिलत लेकर दूत मिलते रहे। दिल्ली पहुँचनेपर बादशाहने निज़ामपर कृपाओंकी बारिश कर दी। उसे 'आसिफजा'की उपाधिसे भूषित किया गया, तरह तरहके इनाम दिये गये, सबसे बढ़िया अतिथि-महलमे ठहराया गया। और, जब तक निज़ाम वहाँ ठहरा तबतक बादशाहके खास रसोई-घरसे बने हुए तरह तरहके खाने प्रतिदिन उसके लिए भेजे जाते थे। निजाम दिल्लीके बादशाहका मुख्य सलाहकार समझा जाने लगा।

बादशाहने निज़ामके सुपुर्द सबसे पहला काम यह किया कि वह मराठोंको मालवेसे मारकर भगा दे। बरसातके समाप्त होनेपर, मुगल साम्राज्यकी सब प्राप्तव्य सेनाओंको लेकर, निज़ामुल्मुल्कने मालवाके उद्धारके लिए दिल्लीसे प्रयाण किया। मुग़ल-शक्तिका थोड़ा-सा अनुमान इस बातसे लगाया जा सकता है कि उस समय राजधानीसे प्राप्तव्य सब सेनायें केवल ३४ हज़ार थीं।

इधर निज़ामकी चढ़ाईका समाचार बाजीरावको भी मिल गया। मुख्य शत्रुसे आखिरी फैसला करनेका अच्छा अवसर देखकर बाजीरावने भी मालवेकी ओर दल-बलसहित प्रयाण कर दिया। निज़ामने अपने दक्षिणके सहायकोंको कई सन्देश भेजे कि वह आगे बढ़कर बाजीरावका रास्ता रोके, परन्तु बाजीरावकी गति बाज़की तरह तेज थी। इससे पहले कि निज़ामके आदमी अपने हथियार सँभालें पेशवाने अपनी ८० हज़ार सेनाके साथ नर्मदा नदीको पार कर लिया। दोनों सेनापति एक दूसरेपर नज़र जमाये आगे बढ़ रहे थे। तीन महीनोंकी भाग-दौड़के पश्चात् आखिर दिसम्बर माससे भोपालके समीप दोनों सेनायें आमने-सामने आ गई और अपने समयके दो प्रमुख भारतीय सेनापतियोंमेंसे कौन बड़ा है यह निश्चय करनेका समय आ पहुँचा।

ऐसा क्यों हुआ, यह तो निश्चयसे नहीं कहाँ जा सकता, परन्तु प्रारम्भसे ही

निज़ामुल्मुल्कपर बाजीरावका तेज-सा छा गया। शायद शाही सेनाओंकी निर्बलताका अनुभव ही इसका कारण हो। सम्भवतः निजामको अपने तोपखानेके सिवा शाही सेनाके और किसी भी टुकड़ेपर पूरा भरोसा नहीं था। भोपाल पहुँचकर निजामने आगे बढ़ना उचित नहीं समझा और किलेके घेरेमें अपनेको बन्द कर लिया। बाजीरावके लिए यह सुनहला अवसर था। उसने भोपालके किलेको चारों ओरसे घेर लिया। यदि तोपखानेकी मदद न होती तो मुगल सेना मराठे आक्रमणोंको सहकर किलेकी रक्षा न कर सकती। निजाम अपने समयका सबसे बड़ा भारतीय मुसलमान सेनापति था। उसकी ऐसी त्रुटि-पूर्ण युद्ध-नीतिपर स्वयं पेशवाको बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने कहा कि निजाम एक अनुभवी योद्धा है। मुझे आश्चर्य है कि उसने अपने आपको इस कठिनाईमे कैसे डाल लिया ? इससे हिन्दुस्तानमे वह बदनाम हो जायगा।

निजामने दक्षिण और दिल्लीको सहायताके लिए सन्देश भेजे। दिल्लीसे वही उत्तर मिला जो संकटके समय अन्य सेनापतियोंको मिलता था।—कहींसे कोई उत्तर नहीं मिला। कहा जाता है कि खानदौरानके अन्दर फिर ईर्षा-राक्षसी जाग उठी थी और वह निजामके संकटसे खुश हो रहा था। दक्षिणसे निजामके लड़के नासिरजंगने और उत्तरसे सफदरजंगने कुछ सहायता पहुँचानेका यत्न किया परन्तु नासिरजंगका रास्ता पेशवाके भाई चिमनाजी अप्पा, और सफदर जंगका रास्ता मल्हारराव होलकर आदि सेनापतियोंने बन्द कर दिया। उधर बाजीराव भोपालके किलेके घेरेको अधिकाधिक कड़ा बना रहा था। वह चाबी कसता जा रहा था।

अन्तमे सहायतासे निराश होकर निज़ामने किलेमेंसे निकल भागनेका प्रयत्न जारी किया। वह तोपखानेकी छत्रच्छायामें किलेसे निकला और दिनमे तीन मीलकी गतिसे राजधानीकी ओर बढ़ने लगा, परन्तु यह काम आसान नहीं था, उसके दायें और बायें मराठा घुड़सवार मँडरा रहे थे। एक एक कदम कई सिर देकर खरीदना पड़ता था। अब तो निजामुल्मुल्ककी सेनाओंकी हिम्मत टूट गई और उसे हीन-सन्धिके लिए तैयार हो जाना पड़ा। उधर मराठे भी निजामके तोपखानेसे परेशान थे, निज़ामने सुलहकी प्रार्थना की, पेशवाने उसे स्वीकार कर लिया। यह सन्धि सिरोंजमें हुई। निजामने अपने हस्ताक्षरोंमें यह शर्तें बाजीरावको लिख कर दीं–(१) सारे मालवा प्रान्तपर (२) और नर्मदा

नादिरशाह

और चम्बलके मध्यवर्ती देशपर मराठोंका पूरा राज्य हो, (३) निजाम इन शर्तोंकी मंजूरी बादशाहसे लेकर देगा, और (४) वह भी यत्न करेगा कि बाजीरावके खर्चके लिए ५० लाख रुपया बादशाहसे दिलाये।

यह हीन-सन्धि करके निज़ामुल्मुल्क दिल्ली चला गया और उसका वहाँ जाना आवश्यक भी था, क्योंकि, उस समय जर्जरित मुग़ल साम्राज्यको खूनी वर्षासे आप्लावित करनेके लिए उत्तर दिशामें वह भयानक लाल बादल उठ रहा था जिसका नाम नादिरशाह था।

१०—उत्तरका लाल बादल : नादिरशाह

नादिरशाहका असली नाम नादिर कुली था। वह एक गरीब बापका बेटा था। उसका बाप भेड़के चमड़ेसे कोट और टोपियाँ बनाकर जीवन निर्वाह करता था। बचपनमें नादिर कुलीको उन सब कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा जो एक गरीब कुलमें पैदा हुए महत्त्वाकाक्षी लड़केके सामने आया करती हैं। एक बार उसे उजबक डाकू पकड़ कर ले गये और चार सालतक गुलामीमें रक्खा। जब गुलामीसे छूटा, तो संसार उसके लिए सूना था। कोई आगे बढ़नेका सीधा रास्ता खुला न देखकर नादिरने डाकाज़नीका काम शुरू किया। एक साहसिक डाकूके साथ बहुत-से साथी लग ही जाया करते हैं। थोड़े समयमें वह एक डाकुओंके गिरोहका सरदार बन गया।

फारस उस समय राजनीतिक क्रान्तिकी दशामेंसे गुज़र रहा था। १८ वीं शताब्दिमें फारसके राजवंशको गद्दीसे हटाकर अफगान लोग उस देशके स्वामी बन गये थे, परन्तु अफगान लोग शासनमें उतने प्रवीण नहीं होते जितने युद्धमें। फारसके लोग विदेशी राज्यसे असन्तुष्ट थे और समय-समयपर विद्रोहकी ज्वाला जलाते रहते थे। देशमें अराजकता छा रही थी। उससे लाभ उठाकर नादिर कुलीने कलातके किलेपर कब्ज़ा कर लिया और थोड़े ही समयमें इतनी शक्ति सम्पादित कर ली कि खुरासानके अफगान हाकिमको मार भगानेमें समर्थ हो गया। फारसके देशभक्तोंको नादिरके इस कार्यसे बड़ा सन्तोष हुआ और नादिर देश-भरका दुलारा अग्रणी समझा जाने लगा।

फारसका असली राज्याधिकारी शाह तहमास्प छिनी हुई राज्य-सम्पत्तिको फिरसे प्राप्त करनेका प्रयत्न कर रहा था, परन्तु, अच्छे सहायकोंके अभावके

कारण आगे बढ़नेमें असमर्थ था। नादिरकी कीर्ति उसतक पहुँची तो वह खिल उठा। उसने नादिरसे सहायता ली और फारसको अफगानोंके हाथोंसे स्वतंत्र करा लिया। नाम शाहका था, परन्तु फारसनिवासी जानते थे कि काम नादिरका ही था, शाहने कृतज्ञता प्रकट करनेके लिए आधे फारसका राज्य नादिरको सोंप दिया।

परन्तु शाह तहमास्प बहुत निर्बल आदमी था। नादिरकी तुलनामें वह बिलकुल अपाहिज था। फारसके निवासी एक वीर नेताके लिए तरस रहे थे। परिणाम यह हुआ कि तहमास्पको गद्दीसे उतार कर १७३७ के फरवरी मासमें नादिर स्वयं संपूर्ण फारसका बादशाह बन गया। फारसने इस परिवर्तनका हृदयसे स्वागत किया और झुण्डके झुण्ड लोग एकत्र होकर अपने देशके विजयी शाह नादिरशाहकी सेनामें भर्ती होने लगे।

नादिरशाह कई दृष्टियोंसे असाधारण व्यक्ति था। वह पहले दर्जेका साहसी था। बहुत चतुर और प्रतिभासम्पन्न नीतिज्ञ था। एक ऐसा सेनापति था जिसकी नस-नसमें युद्ध-कला समाई हुई थी। इन सब वस्तुओंके साथ एक विशेष बात यह भी थी कि सीमासे अधिक महत्त्वाकांक्षी था। उसकी कामनाओंका पारावार नहीं था।

नादिरशाहका चित्र अधूरा ही रहेगा यदि उसके स्वभावकी एक विशेषताका वर्णन न किया जाय। उसके धूर्त और प्रतिभाशाली मनके अन्दर एक राक्षसी हृदयका निवास था। जब उसकी इच्छाका प्रतिघात होता, या उसका हृदय किसी चीजसे उत्तेजित हो उठता, तो वह महामारीका रूप धारण कर लेता था। उस समय उसकी दृष्टिमें मनुष्यके जीवनका कोई मूल्य नहीं रहता था। डाकूकी अन्तरात्मा शासकपर हावी हो जाती थी।

गद्दीपर बैठकर नादिरशाह अपने और देशके सब पुराने हिसाब चुकाने लगा। पड़ोसी देशोंने जो प्रदेश फारससे ले लिये थे उन सबको वापिस लेकर १७३७ मे नादिरने अफ़ग़ानिस्थानपर आक्रमण करनेका सकल्प किया। एक वर्षमे अफग़ान-शक्तिका केन्द्र-भूत नगर कन्दहार जीत लिया गया। दण्डके तौरपर शहर और किलेको तोड़-फोडकर मिट्टीमे मिला दिया गया और उसके स्थानपर नादिराबाद नामका नया शहर आबाद किया गया।

इस प्रकार कन्दहारके विजयने नादिरशाहको मुगल साम्राज्यके सीमा प्रान्तपर

लाकर खड़ा कर दिया। इस समय उसकी शक्ति बहुत बढ़ चुकी थी। मध्य एशियाके चुने हुए लड़ाकू उसकी ध्वजाके नीचे इकट्ठे हो गये थे। नादिरकी युद्ध करनेकी जन्मसिद्ध योग्यता, अनुभव और सफलताकी शानपर चढ़कर, और भी अधिक चमक उठी थी। उसके नामकी धाक सेनासे भी आगे चलती थी और शत्रुओंके दिलोंको दहला देती थी। सब सिंहासनारूढ राजा कॉंपते हुए हृदयोंको थाम कर यह जाननेको उत्सुक थे कि नादिरशाह अपने घोड़ेका मुँह किस ओरको मोड़ेगा।

भारतवर्ष और मुगल साम्राज्यके दुर्भाग्य थे कि नादिरके घोड़ेका मुँह दक्षिणकी ओर मुड़ गया। वह लाल बादल, जिससे सब डर रहे थे, आग और लहू बरसानेके लिए भारतकी ओर उमड़ पड़ा।

११–मुग़ल साम्राज्यकी जर्जरित दशा

जब नादिरशाहने भारतपर आक्रमण करनेका विचार किया तब भारत किसी जोरदार आक्रमणको रोकनेमें सर्वथा असमर्थ था। मुग़ल सल्तनतकी जो दशा थी वह हम पहले देख आये हैं। एकसत्तात्मक राज्योंके बलाबलका मुख्य आधार राजाका व्यक्तिगत बलाबल होता है। औरंगजेबके पीछे मुगल बादशाह ऐसे निर्बल और व्यक्तित्वहीन हो गये थे कि उन्हें बाबर या अकबरकी छाया भी नहीं कह सकते। न उनके अन्दर इच्छाशक्ति रही थी और न शारीरिक साहस। मुहम्मदशाहको औरंगजेबके वंशजोंमेंसे कुछ अच्छा ही समझना चाहिए,—उसकी भी यह दशा थी कि एक प्रान्तके पीछे दूसरा प्रान्त हाथसे निकलता जा रहा था और वह दिल्लीकी चहारदीवारीमें बैठा चैन उड़ा रहा था।

कमजोर राजाका आधार अपने वज़ीरोंपर होता है। वजीरोंकी जो दशा थी, वह इसीसे स्पष्ट है कि सब बड़े वजीर एक दूसरेसे जलते थे और एक दूसरेको नष्ट हुआ देखना चाहते थे। खानदौरान, ऊपरसे चाहे कितना ही मीठा हो, अन्दरसे निजामुल्मुल्कसे जलता था। अवधका सूबेदार सादतखॉं दोनोंसे खार खाता था। सब शक्तिसम्पन्न थे, परन्तु अपनी शक्तिका व्यय केवल अपने स्वार्थके लिए करते थे। बादशाहके काम वहीं तक आते थे जहाँ तक उनका

अपना प्रयोजन सिद्ध होता था। वे अपने प्रयोजनके लिए किसी भी वज़ीर या बादशाहका गला काटनेको तैयार रहते थे।

कई प्रान्त दिल्लीके अधिकारसे निकल चुके थे। गुजरात, मालवा और बुन्देलखण्ड लगभग स्वाधीन हो चुके थे, शेष प्रान्तोंमें अव्यवस्था थी। केन्द्रका डर न होनेके कारण रुपया वसूल नहीं होता था। शासक लोग मनमानी करते थे, प्रजाको चूसते थे, परन्तु दिल्लीतक बहुत कम धन-राशि पहुँचती थी। परिणाम यह था कि दिल्लीके जिस खज़ानेमें शाहजहाँके समय ५० करोड़के लगभग रुपया जमा था, वहाँ अब पचास लाखसे अधिक धन-राशि विद्यमान नहीं थी।

प्रजाकी दशा बहुत ही दयनीय थी। प्रबल और शान्त शासनमें प्रजा फलतीफूलती है। गत ३० वर्षोंकी उथल-पुथलने यह हालत पैदा कर दी थी कि कोई किसान विश्वासपूर्वक जमीनको नहीं बो सकता था। उसे विश्वास नहीं था कि मैं बोकर काट भी सकूँगा या नहीं। मुगल परिवारके घरू युद्धोंके अतिरिक्त रातदिनके विद्रोह और लूट-मारके मारे राजधानीसे दस मीलकी दूरीपर रहनेवाला व्यक्ति भी यह नहीं समझता था कि उसका जान-माल सुरक्षित है। प्रजामें असन्तोष था, आशंका थी और भय था, जिसका आवश्यक फल यह था कि साधारण लोगोंकी राज्यमें कोई दिलचस्पी नहीं थी। सल्तनत उजड़ जाय तो उनकी बलासे। उन्हें न अब चैन थी और न आगे चैनकी आशा थी।

मुगल-शक्तिको मुख्य भरोसा दो प्रकारके योद्धाओंपर था। एक तो उत्तरसे आई हुई बलिष्ठ और लड़ाकू मुसलमान जातियोंपर जिनमेंसे तुर्क, पारसी और अफ़गान मुख्य थे, और दूसरे उन हिन्दू राजाओं और उनके अनुयायियोंपर जिन्हें अकबरकी उदार नीतिने साम्राज्यका मित्र बना लिया था। उनमेंसे राजपूत अलग हो चुके थे। औरंगजेबके समय उनके हृदयोंको जो ठेस पहुँची उसके प्रभावको औरंगजेबके उत्तराधिकारियोंके अधूरे प्रयत्न नहीं मिटा सके। मराठे तो मुगल शक्तिको शून्य बना देनेपर तुले हुए ही थे। बुन्देले, जाट और गूजर अपने अपने प्रदेशमें मुगल शक्तिको समाप्त-सा कर चुके थे। इस प्रकार हिन्दुओंसे मुगल बादशाहको सहायताकी कोई आशा नहीं थी। मुगल साम्राज्यका दूसरा सहारा उत्तरसे आये हुए मुसल्मान योद्धाओंपर था। कुछ वर्षोंसे वह आमद भी बहुत-कुछ बन्द हो चुकी थी। नये लोग आते नहीं थे और पुराने प्रायः उन

सब निर्बलताओके शिकार हो चुके थे जो आराम-तलबीके जीवनके साथ आ जाया करती हैं।

भारतके मुसलमानोमे भी उस समय भेदभाव पैदा हो चुका था। औरगज़ेब कट्टर सुन्नी मुसलमान था। उसके बुरे व्यवहारने शीया मुसलमानोके दिल खट्टे कर दिये थे। औरगजेबके उत्तराधिकारियोमे इतना प्रतापी कोई नही हुआ कि वह बिगड़ी हुईको बना सकता। जो प्रवृत्तियाँ औरगजेबके समय पैदा हुई थी वह रुक नही सकी, प्रत्युत बुरे रूपमे बढ़ती ही गई। शिया लोग साम्राज्यकी ओरसे बहुत कुछ विमुख हो गये थे।

इस प्रकार साम्राज्यके सब स्तम्भ हिल चुके थे। विशेषतः जिधरसे नादिर-शाह चढाई कर रहा था उधर तो राज्यकी शक्ति बहुत शिथिल हो चुकी थी। काबुलका सूबेदार नसीरखाँ मुग़ल सम्राटका छोटा सस्करण था। वह प्रमादी और अय्याश था। या तो शिकार खेलता था और या तसबीह फेरता था। शासनका काम खुदाके भरोसेपर छोड़ा हुआ था। सूबेके कर्मचारियो और सिपाहियोको पॉच सालोसे तनख्वाह नही मिली थी। गवर्नरने रुपयोके लिए दिल्लीको लिखा। दिल्लीके दरबारमे तो शब्द भी दुर्लभ थे रुपयोका तो कहना ही क्या ! सालोतक कोई उत्तर न मिला। जब बड़ा तकाजा किया गया तो अमीरुल उमराने उत्तर दिया कि "हमने बगालके गवर्नरको रुपयोके लिए लिखा है, जब वहॉसे रुपया आ जायगा तो काबुलको भेज दिया जायगा।" न बगालसे धन आया और न काबुलको भेजा गया। परिणाम यह हुआ कि जब नादिर-शाहने काबुलपर आक्रमण किया तब कोई सामना करनेवाला नही था। सेनाये भूखी, नगी और असन्तुष्ट थी; और सेनापति प्रमाद और विलासमे फँसे हुए थे।

पजाबकी भी वैसी ही दशा थी। वहॉके सूबेदार जकरियाखॉपर खानदौरानका अविश्वास था, इस कारण उसकी हरेक मॉगका दिल्लीमे विरोध किया जाता था। यहाँ तक कि जब नादिरशाह पजाबकी सीमापर पहुँच गया और पजाबके सूबेदारने दिल्लीसे सहायता मॉगी, तो उसका उत्तर तक न दिया गया। यदि यह आलस्य था तो अपराध था और यदि उपेक्षा थी तो पाप था। नादिरशाह मानो मुगल साम्राज्यको उसके अपराधो और पापोकी सजा देनेके लिए प्रकृतिका दूत बनकर ही अवतीर्ण हुआ था।

१२–काबुलसे कर्नाल

नादिरशाहने भारतपर आक्रमण क्यों किया, इसके दो कारण बतलाये जाते हैं। एक कारण तो राजनीतिक था। जब नादिरशाहने अफ़ग़ानिस्तान-पर आक्रमण किया तो उसने अपने दूतको इस सन्देशके साथ दिल्ली रवाना किया था कि यदि ग़जनीसे भागकर कोई अफ़ग़ान सिपाही मुग़ल राज्यकी सीमाके अन्दर जाना चाहे तो उसे रोका जाय। नादिर अफ़ग़ानोंकी शक्तिका सर्वनाश कर देना चाहता था। वह दूत दिल्लीमें पहुँचे तो उन्हें अद्भुत कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा। पहले तो उनकी बात ही ऊपर तक नहीं पहुँची। बेचारे दरबारके चारों ओर चक्कर काटते रहे। जब वज़ीरों तक पहुँच हुई तो वहीं समाप्त भी हो गई। 'जवाब दिया जायगा' इसी जवाबमें महीनों बीत गये। नादिरशाहने गजनीकी ईंटसे ईंट बजा दी, अफगान लोग भागकर मुगल सीमाके अन्दर भी आ गये पर दिल्लीके दरबारसे नादिरके सन्देशका कोई उत्तर न मिला।

नादिरशाह इससे झल्ला उठा और उसने गजनीपर धावा बोल दिया। ग़ज़नीके गवर्नर बकीखाँके पास न धन था और न सेना थी कि लड़नेकी हिम्मत भी कर सकता। वह भाग निकला। नादिरने अनायास ही गजनीपर कब्जा कर लिया। जिन कबीलोंने स्वय अधीनता स्वीकार कर ली वह छोड दिये गये, परन्तु जिन्होंने आनाकानी की वह तलवारके घाट उतार दिये गये। नादिर-शाहके पास एक ही सजा थी और वह थी सर्वनाश।

ग़ज़नीके पश्चात काबुलकी बारी आई। काबुलके गवर्नरने थोड़ी-बहुत रुकावट डालनी चाही, परन्तु कबतक ' छह-सात दिनमें ही किलेकी दीवारें गोलोंकी चोटसे जर्जर होकर गिरने लगीं और रक्षकोंने हथियार डाल दिये। जूनका महीना समाप्त होनेसे पहले ही काबुलपर नादिरशाहका अधिकार हो गया।

काबुलमें नादिरशाहको दिल्लीसे समाचार मिला कि मुहम्मदशाहने उसके सन्देशोंका कोई उत्तर नहीं दिया और न उत्तर मिलनेकी कोई आशा ही है। इसपर नादिरशाहने एक लम्बा ख़त मुहम्मदशाहके नाम लिखा जिसमें अपनी शिकायतोंको दुहराते हुए छुपी धमकी भी दी। उस पत्रको लेकर जो राजदूत जा रहे थे उनके साथ नादिरशाहने काबुलके कुछ प्रतिष्ठित निवासियोंको भी रवाना किया ताकि वह मुहम्मदशाहके सामने असली परिस्थिति रख सकें। पत्र

लेकर वह काफ़िला अभी जलालाबाद तक ही पहुँचा था कि एक दुर्घटना हो गई। जलालाबादके सूबेदारने काबुलके निवासियोंको वापिस जानेके लिए बाधित कर दिया और दूतोंको मार डाला। इस समाचारका नादिरशाहपर क्या प्रभाव पड़ा होगा, इसका अनुमान लगाना कठिन नहीं है। उसने आपेसे बाहर होकर भारतवर्षपर आक्रमण करनेका निश्चय कर लिया।

नादिरशाहको भारतपर आक्रमण करनेकी प्रेरणा करनेवाले कारणोंमें एक और भी कहा जाता है। कई इतिहास-लेखकोंने लिखा है कि नादिरशाहको भारतमें निमन्त्रण देनेवाले निज़ामुल्मुल्क और सफदरजंग थे। उन दिनों दिल्लीके दरबारमें खानदौरानकी तूती बोलती थी। निजामुल्मुल्क और सफदरजंग उससे जलते थे, उधर मराठोंके आक्रमणोंके मारे निजामका नाकमें दम था। कुछ लेखकोंने लिखा है कि काबुलमें निजाम और सफदरजंगके दूतोंने जाकर नादिर-शाहको हिन्दुस्तानकी निर्बल दशासे परिचय कराते हुए उसे दिल्लीपर आक्रमण करनेकी प्रेरणा की। यह बात कहाँ तक सच है, यह नहीं कहाँ जा सकता। इसके पक्षमें सीधे प्रमाणोंका अभाव-सा है, परन्तु, आगे जो घटनायें हुईं उनसे यह सन्देह होता है कि उपर्युक्त दोनों रईसोंका नादिरके आनेमें थोड़ा-बहुत हाथ अवश्य था।

भारतके जिस शहरपर सबसे पहले वज्र गिरा वह जलालाबाद था। उस शहरमें नादिरके दूत मारे गये थे। नादिरके पास आनेका समाचार सुनकर जलालाबादका सूबेदार भाग गया, शहरवालोंने अधीनता स्वीकार कर ली और किलेपर कज़लबाशी (नादिरशाहके सिपाहियोंका) कब्जा हो गया, परन्तु नादिरके क्रोधका यह हाल था कि शहरमें कत्ले आमकी आज्ञा दे दी गई। मर्द सब मार डाले गये और औरतें गुलाम बना ली गईं। पेशावर विना किसी विरोधके नादिरशाहके हाथ आ गया और १७३९ का सन् आरम्भ होनेसे पूर्व ही फारसकी सेनायें पंजाबके हृदयमें घुस गईं।

जनवरीके शुरूमें नादिरशाहकी सेनाके अग्रभागने लाहौरके दरवाजे खटखटा दिये। वहाँके सूबेदार ज़करियाखाँने वह सब-कुछ किया था जो दिल्लीकी सहायताके न होते एक सूबेदार कर सकता था, परन्तु विजयके मदमें मस्त अपने समयके सर्वश्रेष्ठ सेनानायकका प्रतिरोध करनेकी शक्ति उसमें कहाँ थी? बेचारा कुछ समय तक तो उस बाढ़को रोकता रहा, परन्तु जब देखा कि लड़ना व्यर्थ

है तो एक ओर अपने लड़केको समाचार देनेके लिए दिल्ली रवाना कर दिया और दूसरी ओर लाहौरके किलेकी चाबी नादिरशाहकी सेवामें उपस्थित कर दी। ज़करियाखाँकी दूरदर्शिता और नम्रताने लाहौरवालोंका बड़ा भला किया, क्योंकि, वह लोग केवल २० लाख रुपया भेंट देकर उस महाभूतसे छुटकारा पा गये।

दिल्लीकी नपुसकताका अनुमान तो लगाइए कि जब तक नादिरशाहने लाहौरपर कब्जा नही कर लिया तब तक मुहम्मदशाहको यह विश्वास नही आया कि उत्तरकी ओरसे कोई खतरा आ रहा है! लाहौरके समाचार पहुँचनेपर दिल्लीके वायुमण्डलमें कुछ हलचल पैदा हुई। इतनेहीमें नादिरशाहका लाहौरसे भेजा हुआ खत पहुँचा जिसमें उसने अपनी सब शिकायतोंको दुहराते हुए मुहम्मदशाहको आशा दिलाई थी कि यदि तुम झुक जाओ और अपने अपराधोंके लिए क्षमा माँग लो तो लड़ाईसे बच सकते हो, क्योंकि हम-तुम दोनो तुर्क वंशके हैं। हम मुगल-सल्तनतके दोस्त बने रहना चाहते हैं।

परन्तु मुहम्मदशाह और उसके सलाहकार युद्ध करनेका निश्चय कर चुके थे। तीर कमानसे निकल चुका था, उसे वापिस लेना असम्भव था। यों तो दिसम्बरमें ही मुहम्मदशाहने तीन बड़े सरदारोंको हुक्म दे दिया था कि वह नादिरशाहका रास्ता रोकें और उसे गुस्ताखीकी सजा दे, परन्तु वह तीनों सरदार महीनों तक दिल्लीके आसपास उद्यानोंमें ही नादिरकी फौजोंको तलाश करते रहे। शायद बादशाह और उसके सलाहकारोंका विचार था कि नादिरशाह काबुलसे या बहुत हुआ तो लाहौरसे वापिस चला जायगा। उन्हें विश्वास था कि 'मुगल' नामकी धाक उसके छक्के छुड़ानेके लिए पर्याप्त है। उन्हें क्या मालूम था कि बला बढती ही आयगी।

वह बला अन्धड़की तरह बढती आ रही थी। उसकी सेना जहाँ जाती वहाँ लूट-मार और हत्याका बाजार गर्म हो जाता। अटक, वजीराबाद, यामिनाबाद, गुजरात आदि बड़े शहरोंको नादिरशाहकी सेनाओंने जलाकर राखके ढेरोंमें परिणत कर दिया था। माल लूट लिया जाता, मर्द मार दिये जाते, और औरतें या तो भ्रष्ट करके छोड़ दी जातीं या गुलाम बनाकर फारस भेज दी जाती। जब नादिरकी सेना कहर ढाकर आगे चली जाती तो देशके चोर-डाकू रहे-सहे कामको पूरा कर देते। इस प्रकार आग और तलवारकी वह आँधी घोर अराजकताको पीछे छोड़ती हुई आगे बढ़ती गई, यहाँ तक कि वह कर्नालके पास आ पहुँची, जहाँ मुहम्मदशाहने अपना मोर्चा जमाया था।

जब मुहम्मदशाहके दिमागमें यह बात उतर गई कि नादिरशाह सचमुच चढ़ाई कर रहा है, तो उसने निज़ामुल्मुल्कको याद किया। वह उस समयके मुगल सरदारोमे सबसे पुराना और प्रभावशाली व्यक्ति था। खानदौरानका हाल तो हम देख ही चुके हैं। वह बादशाहका सबसे अधिक मुँहचढा था, परन्तु था बिलकुल आराम-तलब और निकम्मा। उसने बादशाहकी ओरसे सब राजपूत राजाओको सहायताके लिए आनेके सन्देश भेजे जिनके उत्तरमे टालमटूलकी चिट्ठियोके सिवा कुछ न मिला। मुहम्मदशाहने एक दूत बाजीरावके पास भी भेजा जिसके उत्तरमे बाजीरावने कहला भेजा कि मराठोकी सेना पड़ाव करती हुई बादशाहकी मददके लिए पहुँच जायगी। कर्नालमें बहादुरशाह उस सेनाकी प्रतीक्षा ही करता रहा, वह न पहुँची।

मुगल सेना कर्नाल तक पहुँचकर रुक गई। कुछ दिन पीछे मुहम्मदशाह भी दिल्लीसे रवाना हुआ और २६ जनवरी सन् १७३९ के दिन पानीपत पहुँच गया। वहाँ उसे मालूम हो गया कि नादिरशाहकी सेनाका अग्रभाग पंजाबके मध्यको पार कर चुका है, इसलिए निश्चय हुआ कि कर्नाल-पानीपतके मैदानमें ही मोर्चा-बन्दी करके शत्रुकी प्रतीक्षा की जाय। यह समाचार पहुँच चुका था कि अवधका सूबेदार सादतखाँ ३० हज़ार घुड़सवारोके साथ तीव्र गतिसे सहायताके लिए आ रहा है। उसकी प्रतीक्षा करनी भी आवश्यक थी।

कर्नालमे जो शाही फौज इकट्ठी हुई थी उसका पूरा हिसाब लगाना कठिन है। नादिरके मंत्रीने अनुमान लगाया था कि मुगल बादशाहके झण्डेके नीचे लड़नेवाले सिपाहियोकी संख्या कमसे कम ३ लाख थी। रुस्तमअलीने आँखों देखा वृत्तान्त लिखते हुए लिखा है कि शाही सेनाकी गिनती २ लाख थी। १५०० हाथी इससे अलग थे। उस समयके कुछ लेखकोंने सिपाहियोंकी संख्या ५ लाख तक बतलाई है। सब वर्णनोको मिलाकर और अत्युक्तिकी गुंजायश रखकर मुगल राज्यके इतिहास-लेखक इर्विनका यह अनुमान ठीक ही प्रतीत होता है कि मुग़ल सेनाके लड़ाकुओकी संख्या ७५ हजारके लगभग थी, परन्तु बारबरदारी, हरम और सेनाकी संख्याको जोड़कर कैम्पमें विद्यमान सब मनुष्योंकी संख्या १ लाखसे कम नहीं थी।

नादिरशाहकी सेनामें सब मिलाकर लगभग १ लाख ६० हजार आदमी थे। इनमेसे एक तृतीयाश नौकर थे। वह सभी घुड़सवार थे और हथियारबन्द थे,

इस कारण उन्हें भी सिपाही समझना चाहिए। ६००० के लगभग औरते थी। वे भी मर्दाना वेषमें रहती थी और समय पडनेपर लड़ाईके काम आ सकती थी। शेष सब सिपाही थे जिन्हे योग्य सेनापति इच्छानुसार काममे ला सकता था।

दोनो सेनाओका अनुपात देखकर तो प्रतीत होता है कि भारतीय सेना बहुत ज़बर्दस्त होगी, परन्तु उन दोनोंमे वही भेद था जो एक भेड़ोंके रेवड और गाडीमें जुते हुए बैलोमे होता है। हजारका रेवड़ भी गाडीको आगे नहीं ले जा सकता, और केवल दो रस्सेसे बॅधे हुए और वाहक द्वारा चलाये हुए बैल हजारों कोसकी मंजिल तय कर सकते हैं। भारतीय सेना रेवड़के समान थी और फ़ारसकी सेना जुते हुए बैलोंके समान।

फरवरीके प्रथम सप्ताहमें कर्नालके ऐतिहासिक मैदानमे दोनों सेनाये एक दूसरेके सामने आ गई। महाभारतके युद्धसे लेकर १८ वीं शताब्दि तक कई बार इसी १०० मीलके घेरेमे सदा भारतके भाग्योका निर्णय होता रहा है। कुरुक्षेत्र, पानीपत और कर्नाल एक ही घेरेमे हैं। भारतकी किस्मतका फैसला प्रायः इसी घेरेमे होता रहा है।

१३—मुग़ल सम्राट्का पराजय

कर्नाल पहुँचकर युद्धके लिए जो कुछ किया उससे, मुहम्मदशाहकी अयोग्यता और अनुभवशून्यता स्पष्टरूपसे प्रमाणित होती थी। मुगल सेनामे लगभग १० लाख आदमी थे। वहाँ बादशाह था, उसकी बेगमे थी और उसके हजारो नौकर थे। उसके रहनेके लिए रत्नजटित खेमे लगे हुए थे, और महलोका पूरा साजोसामान था। बादशाहके साथ जो वजीर थे वह भी छोटे बादशाह ही थे। उनके साथ भी वह सब सामान था जो युद्धक्षेत्रको हरमके रूपमे परिणत कर सके। हरेक सिपाहीके साथ नौकर था और हरेक नौकरके साथ थोड़ा-बहुत अय्याशीका सामान भी था।

बहादुरशाहका प्रधान सलाहकार निजाम था। निज़ाम युद्ध-क्षेत्रका पुराना खिलाड़ी था। कह नहीं सकते कि उसने क्या सोचकर बादशाहको यह सलाह दी कि वह अपनी सारी सेनाको मिट्टीकी दीवारोंमे बन्द कर ले। भारतकी सेना यमुनाकी नहरके किनारे किनारे कई मीलोके घेरेमे डेरा डाले पड़ी थी। चारो

ओर मिट्टीकी दीवारें खड़ी कर दी गई थी, ता कि दुश्मन अनजानेमें आक्रमण न कर सके।

उधर नादिरशाहके घुड़सवार बिल्कुल खुले, शहर और जगलके स्वामी बने हुए, बढ रहे थे। उनके लिए सारा मैदान और रास्ते खुले हुए थे। वह जिधरसे चाहते आगे बढ़ सकते थे। परिणाम यह हुआ कि प्रारम्भसे ही भारतीय सेना दीवारोंमें घिरकर अपनी रक्षा करनेमे लग गई और नादिरशाहके घुड़सवार जिधरसे चाहते उनपर आक्रमण करने लगे।

भारतीय सेनाको अपने हाथियोंपर बड़ा भरोसा था। मुग़ल सेनापति समझते थे कि वह हाथियोंके आक्रमणसे घोड़ोंको भगा देंगे। यह वही भूल थी जो सिकन्दरकी सेनासे लड़ते समय पजाबके राजा पोरसने की थी। उसने भी हाथियोंपर भरोसा किया था। बहादुरशाहने उसी भूलको दुहराया। नादिरशाहने हाथियोंका बढ़िया जवाब निकाल लिया था। दो दो ऊँटोकी पीठपर ऐसे मचान बनाये गये थे जिनपर आतिशबाज़ीका सामान रक्खा गया था। उन ऊँटोको हाथियोंकी भीड़को तितर-बितर करनेके लिए तैयार किया गया था। इस दावमें नादिरशाहको पूरी सफलता मिली। जहाँ हाथियोंके सामने बारूद जलाया गया वहाँ वह अपनी ही सेनाओंको कुचलते हुए भागे। जलते हुए बारूदको पीठपर लादे हुए ऊँटोंने उनका पीछा किया तो फिर हाथियोंद्वारा मुगल सेनाका दलन निश्चित ही हो गया।

दोनो सेनाओंमे एक और बड़ा भेद था। हिन्दुस्तानी सेनाओंको अपनी तलवार और तीरोंपर भरोसा था। वही उनके मुख्य हथियार थे। उधर फारसी सेनाके पास इन दोनों चीजोंके अतिरिक्त बन्दूकों और तोपोंका भी बढ़िया प्रबन्ध था। बन्दूकें और तोपें भारतीय सेनामें भी बहुत थीं, परन्तु वह बहुत घटिया नमूनेकी और सुस्त थी। कजलबाशोंके आग बरसानेवाले शस्त्र ऊँचे दर्जेके, तेज़ और हलके थे।

इन सब भेदोके अतिरिक्त, और इनसे बढ़कर, एक भेद ऐसा था जिसका कोई उत्तर ही नहीं था। भारतीय सेनाका नेतृत्व उन सेनापतियोंके हाथोंमें था जिनमे प्रतिभाका सर्वथा अभाव था और जो अपनी रही-सही शक्तिको एक दूसरेसे प्रतिस्पर्धा करनेमे ही लगा देते थे। सेनापति अयोग्य थे और उनका अगुआ मुहम्मदशाह युद्धकी अयोग्यतामें अपना सानी नहीं रखता था। दूसरी ओर नादिरशाह था जो अपने समयका सर्वोत्कृष्ट योद्धा तो था ही, संसारके उन

प्रमुख सेनापतियोंमे भी उसका नाम लिया जा सकता है जिनमे जीतनेकी प्रतिभा रहती है और जो पराजयकी रेतमेसे विजयका तेल निकालनेकी शक्तिके साथ पैदा होते हैं।

नादिरशाहको यह जाननेमे देर न लगी कि हिन्दुस्तानी सेना कितनी है और किस तरह मैदानमे पड़ी हुई है। हिदुस्तानी सेनाका समाचार-विभाग इतना सुस्त था कि उसे तब तक फारसी सेनाके पास पहुँचनेका पता न चला जब तक नादिरशाहके घुड़सवार कर्नालसे तीन मीलकी दूरीपर न मँडराने लगे। नादिरशाहको ऐसा सस्ता और सुस्त शत्रु भी कही न मिला। हिन्दुस्तानी सेनाके कैम्पसे कुछ लोग घोड़ेका चारा लेने शहरसे कुछ दूर निकल गये तो उनकी घुड़सवारोंसे मुठभेड़ हो गई। बेचारे घायल दशामे डेरेमे वापिस आये तो एकदम हाहाकार मच गया। शेरके आनेपर गाय-भैंसोंके रेवड़की जो हालत हो जाती है वही हिन्दुस्तानी सेनाकी हो गई। 'नादिरशाह आ गया,' 'नादिरशाह आ गया।' का कँपानेवाला नाद चारो ओर गूँजने लगा। खबर बादशाह तक भी पहुँची और उसने सब वजीरोको बुलाकर सलाह-मश्विरा करना शुरू किया।

सब वजीर अपनी अपनी राय दे रहे थे और अगले दिन नियमपूर्वक व्यूह-रचना करके युद्ध प्रारम्भ करनेका मन्सूबा बाँधा जा रहा था कि इतनेमे हिन्दुस्तानी सेनाके आश्चर्यचकित सेनापतियोको समाचार मिला कि नादिरशाहके सिपाही शाही कैम्पको तरह देकर आगे निकल गये हैं और कर्नाल और दिल्लीके बीचमें पानीपतके पास अवधके सूबेदार सादतखाँके माल-असबाबपर टूट पड़े हैं। सादतखाँ पहली रातको कई हजार सेनाके साथ शाही डेरेपर पहुँचा था। उसका सामान पीछे आ रहा था। फारसी सिपाही उसपर टूट पड़े और हर तरहके कीमती सामानसे लदे हुए ५०० ऊँटोको पकड़ ले गये।

इस खबरको सुनते ही सादतखाँ तलवार लेकर खड़ा हो गया और उसने बादशाहसे शत्रुपर आक्रमण करनेकी आज्ञा माँगी। बादशाह और उसके साथी अभी लड़ाईके लिए तैयार नहीं थे। दो पहर होनेको था, लड़ाईका कार्यक्रम तय नहीं हुआ था! ऐसे समय बेढगे तरीकेपर युद्ध कैसे लड़ा जाय? पर सादतखाँको कौन समझावे? वह उबला पड़ता था। उसे निश्चय था कि जहाँ वह हाथीपर चढ़कर मैदानमे निकला कि नादिरशाहके पाँव उखड़ जायँगे। उसने एक न

मानी और अपने थके-माँदे सिपाहियोको हुक्म भेज दिया कि तैयार होकर एकदम युद्ध-क्षेत्रमें बढ़ जाओ।

बादशाह और निजाम ऐसी जल्दीमे युद्ध करना नहीं चाहते थे, परन्तु उनकी कुछ न चली। लड़ाईका बिगुल बज गया। सादतखाँके मैदानमे निकलनेका समाचार पाकर उसका दोस्त खानदौरान भी तत्काल हाथीपर सवार होकर फारसी सेनाकी ओर रवाना हो गया। तब तो बादशाह और निज़ामको भी हाथियोपर सवार होना ही पड़ा। वह भी अपनी सेनाओंको लेकर आगे बढ गये और नहरके किनारे मोर्चा जमाकर खड़े हो गये।

नादिरशाहको मनचाहा शिकार मिला। वह तो इस अवसरकी प्रतीक्षा ही कर रहा था कि हिन्दुस्तानी सेना अपने डेरेसे बाहर मैदानमे आये और खुला युद्ध हो। हिन्दुस्तानी सेनाको आगे बढ़ते देखकर उसने अपनी सेनाकी व्यूह-रचना की और स्वय पूरा लड़ाकू वेष और शाही ताज पहिन कर १००० चुने हुए घुड़सवारोके साथ समर-भूमिमे उतर आया।

युद्धका श्रीगणेश सादतखाँने किया। वह इतने जोशमे था कि किसी औरकी प्रतीक्षा किये बिना ही, तीन चार हजार सिपाहियोंको साथ लेकर, मैदानमे उतर आया। नादिरशाहने २ हजार सिपाहियोका एक दस्ता उससे लड़नेके लिए रवाना किया। वह दस्ता सादतखाँके सामने आया और थोड़ी-सी लड़ाई करनेके पश्चात् पीठ दिखाकर भागने लगा। सादतखाँको विश्वास हो गया कि फारसी लोगोकी हेकड़ी ही हेकडी है, उनमें दम कुछ भी नहीं है। उसने बादशाहके पास सन्देश भेज दिया कि नादिरकी सेना भाग रही है, जल्दी कुमुक भेजो तो उसका सर्वनाश कर दिया जाय। यह सन्देश भेजकर उसने उत्तरकी प्रतीक्षा करनेकी आवश्यकता न समझी और भागते शत्रुका वायु-वेगसे पीछा किया।

लगभग दो मीलतक शत्रु भागता गया। सफदरजंग भी उसके कदमोंपर था। अब वह ऐसी जगह पहुँच गया था जहाँ मुगलोंकी तोप मार नहीं कर सकती थी और उन्हे सहायता भी आसानीसे नहीं मिल सकती थी। वहाँ पहुँचना था कि नादिरकी भागनेवाली सेना दायें बाये हो गई और न जाने किस जगहसे निकलकर फारसी निशानचियोने हिन्दुस्तानी फौजपर दनादन गोलियाँ दागनी शुरू कर दीं। दायें, बायें और सामने, तानों ओरसे सादतखाँकी फौजपर मार पड़ने लगी। वह लड़ाई न रही फौजका कत्ले

आम-सा हो गया। थोडी ही देरमे सादतखॉंकी सेनाका वीरतम भाग नष्ट-भ्रष्ट हो गया। सादतखॉं कुछ देरतक तो अड़ा रहा, परन्तु अन्तमे उसे लाचार होकर मैदान छोडना पडा।

स्वयं सादतखॉंकी वीरतामे कोई सन्देह नहीं था। जब वह चारो ओरसे घिर गया और शत्रु वारपर वार करने लगे, तो देरतक वह अकेला ही तीरोंकी बौछारसे उनके प्रहारोको रोकता रहा। शत्रुके सेनापतिने उसे ललकार कर कहा कि "क्या तू पागल हो गया है, तू किसके लिए लड रहा है? तेरा किसपर सहारा है?" तो भी सादतखॉंका धनुष्य शान्त नही हुआ और हौदेपरसे तीर बरसते रहे। अन्तमे विरोधी नवयुवक सेनापतिने अपना बर्छा जमीनमे गाड़ दिया, घोडेकी लगाम उसके गलेपर फेंक दी और हौदेकी रस्सीको पकडकर हाथीपर चढ़ गया। सादतखॉंने तब लड़ते रहना बेकार समझा और आत्म-समर्पण कर दिया।

खानदौरानकी भी यही गति हुई। सादतखॉंका सन्देश पहुँचनेपर मुहम्मदशाहने उसे आगे बढ़नेकी आज्ञा दी। उसे भी नादिरशाहने सादतखॉंकी तरह प्रलोभन देकर दूर तक खेंच लिया और अकेला करके कुचल डाला। खानदौरानकी सजीली फौज थोड़े ही समयमे तीर और गोलीका शिकार बनकर पिघल गई। खानदौरान मारा गया।

दोपहर बाद बादशाह और निजाम बड़ी मजधजके साथ डेरेमेसे निकले और उन्होने कई हजार सिपाहियों और तोपखानेके साथ नहरके किनारे जाकर छावनी डाल दी। वह लोग दिनभर लडाईके लिए तैयार खडे रहे, उनसे कुछ ही दूर सादतखॉं और खानदौरानकी फौजे नष्ट होती रही, परन्तु मुहम्मदशाहमे इतनी भी हिम्मत नहीं थी कि उनकी रक्षाके लिए चार कदम आगे बढता। इस आशासे कि नादिरशाह आक्रमण करेगा, बादशाह किलेबन्दीसे सुरक्षित होकर प्रतीक्षा करता रहा और नादिरशाहने उसकी सेनाओ और सेनापतियोको नष्ट करके मुगल बादशाहके ताजको धूलमे मिला दिया।

लगभग तीन घण्टेमे सारी कहानी खत्म हो गई। हिन्दुस्तानी सेनाके लगभग २० हजार आदमी मारे गये जिनमेसे कमसे कम १०० सरदार थे। फारसी सेनाके कोई ढाई हज़ार आदमी मारे गये। दोनो ओरके घायलोकी सख्या मृतोकी सख्यासे लगभग दुगनी होगी। शाही सेनाका जो माल फारसी

सेनाके हाथ लगा, उसका हिसाब लगाना कठिन है। पूरी लूट हुई। जिसके हाथ जो कुछ लगा, ले भागा।

इस सारे नाश और लूट-मारके दृश्यमे सबसे अधिक भयानक हँसीके योग्य चीज यह थी कि बाबर और अकबरका वंशज अपने ताज और तख्तकी बरबादीको टुकर टुकर देखता रहा, और उसकी रक्षाके लिए एक बार भी हाथ न उठा सका।

१४–नादिरशाहका कैदी

सादतखॉ युद्धमे नादिरशाहका कैदी हो गया था। छावनीमें आकर नादिरने सादतखाँको बुलाया और सलाह की। हिन्दुस्तानी सेनाके सम्बन्धमे उसने बहुत रद्दी राय प्रकट करते हुए कहा कि ' वह सेना क्या थी, वह तो एक फ़कीरोकी भीड थी, और उसका सेनापति खानदौरान केवल मरना जानता था, लड़ना नहीं। " सादतखॉसे उसने यह पूछा कि मुगल बादशाहसे अधिकसे अधिक तावान कैसे वसूल हो सकता है ' सादतखाँने सलाह दी कि मुहम्मद शाह निजामके वशमे है। यदि बादशाहसे कोई फैसला करना हो तो निज़ामसे बातचीत करनी चाहिए।

नादिरशाहने सादतखॉकी सलाह स्वीकार करके शाही कैम्पमे एक दूत भेजा जिसके हाथ एक कुरानकी कापीके साथ इस आशयका पत्र रवाना किया कि हम मुगल बादशाहको कोई हानि नहीं पहुँचाना चाहते क्योकि हम और वह दोनो तुर्क वंशमेसे हैं। हम तो रुपया चाहते हैं। रुपया मिलनेपर वापिस चले जायँगे। शर्ते तय करनेके लिए नादिरशाहने निजामको बुला भेजा था।

पहले तो मुहम्मदशाहको घबराहट हुई कि कहीं नादिरशाहसे धोखा न मिले, परन्तु, अन्तमे दूसरा कोई उपाय न होनेके कारण उसे सर्वाधिकार देकर शत्रुके कैम्पमे भेज देना पड़ा। नादिरशाहने निजामका अच्छा स्वागत किया। बातचीतमें उसने निजामसे पूछा, " यह आश्चर्यकी बात है कि जब मुहम्मदशाहके पक्षमें तुम्हारे जैसे सरदार विद्यमान हैं, तो नगे मराठे दिल्लीकी दीवारतक आकर लूटमार मचाये और खिराज ले जाये। "

निज़ामने उत्तर दिया, "जबसे नये नये सरदार पैदा हो गये, बादशाह मनमानी करने लगा। मेरी सलाह नहीं मानी गई, तब तंग आकर मैंने दिल्लीको छोड़कर दक्षिणमें डेरा जमाया।"

नादिरशाहने फिर पूछा कि "इतने दिनों तक मेरे खतोंके उत्तर क्यों नहीं दिये गये?" निज़ामने उत्तर दिया कि "फर्रुखसियरके मरनेके बाद राज्यका सब कारोबार सरदारोंके आपसके झगड़ेकी वजहसे नष्ट-भ्रष्ट हो गया, इस कारण वजीर लोगोंने हुजूरके पत्रोंतकका जवाब नहीं दिया।"

बहुत देर तक बातचीत हुई। अन्तमें निश्चय हुआ कि यदि दिल्लीकी हुकूमत ५० लाख तावान देनेका निम्नलिखित प्रकारसे वायदा कर ले तो फारसी फौज अपने देशको वापिस चली जायगी। सब ५० लाख रुपया लिया जायगा, जिसमेंसे २० लाख वहीं मिल जाना चाहिए। १० लाख लाहौर पहुँचनेपर मिल जाय, १० लाख अटकमें और शेष १० लाख काबुलमें पहुँच जाना चाहिए।

सस्तेमें ही छूट गये, इस भावनाके साथ निज़ाम नादिरकी छावनीसे रवाना हुआ। वह नादिरकी ओरसे बादशाहके नाम निमन्त्रण भी लेता गया। अगले दिन बादशाह नादिरके डेरेपर आ गया। नादिरने उसका आदर-सत्कारसे स्वागत किया, साथ खाना खिलाया और शिष्टाचारकी बातोंके पश्चात् वापिस कर दिया।

ऊपरसे देखनेमें यह सब सुलहकी बातें चल रही थीं, परन्तु अन्दर दूसरी ही खिचड़ी पक रही थी। सादतखाँ घरका भेदी बनकर लंकाको ढानेकी योजना कर रहा था। उसने नादिरको समझाया कि ५० लाख रुपया तो कोई चीज नहीं है, यदि मजबूतीसे माँग पेश की जाय तो मुहम्मदशाहसे २० करोड नकद और माल वसूल किया जा सकता है। कुरानको बीचमें रखकर कसम खा चुका था कि कोई धोखा न होगा, तो भी नादिर २० करोड़के लोभको न रोक सका। उसके दिलमें पाप आ गया और जब अगले दिन निज़ाम बातचीत करनेके लिए आया तो वह नादिरशाहके हुक्मसे बन्दी बना लिया गया। उसके सामने शर्त पेश की गई कि मुहम्मदशाहकी ओरसे २० करोड़ रुपया और २० हजार सिपाही नादिरशाहकी भेंट होने चाहिए। निजाम इस माँगको सुनकर काँप उठा। उसने नादिरशाहको विश्वास दिलाना चाहा कि जबसे चगताई वंशका राज्य हिन्दुस्तानमें स्थापित हुआ है, कभी २० करोड़ रुपया खज़ानेमें जमा

नहीं हुआ। शाहजहाँने बड़ा यत्न किया तो १५ करोड़ तक जुड़ सके और वह भी औरंगज़ेबके दक्षिणी युद्धोंमें व्यय हो गये। परन्तु नादिरको विश्वास हो गया था कि २० करोड़की रकम दिल्लीपतिकी शक्तिसे बाहर नहीं है। उसने निज़ामपर ज़ोर दिया कि इन नई शर्तोंपर विचार करनेके लिए मुहम्मदशाहको फारसी डेरेपर बुलानेके लिए चिट्ठी लिखे। निज़ाम बहुत छटपटाया परन्तु जंगली विजेताके सामने उसकी एक न चली और उसने अपने बादशाहको नादिरकी छावनीमें आनेके लिए पत्र लिख दिया।

उधर हिन्दुस्तानी सेनाकी हालत दिनोंदिन बिगड़ती जा रही थी। नादिरके सिपाही चारो ओर फैल गये थे। उन्होंने हिन्दुस्तानी सेनाके पास भोजन तथा अन्य सामग्री पहुँचनेके सब रास्ते बन्द कर दिये थे। पाँच-छह दिनोंतक सिपाहियोंको फाका ही करना पड़ा। एक सेर अनाज छह-सात रुपयेमे भी नहीं मिल सकता था। घीका बिलकुल अभाव था। चारेके बिना जानवर तड़प रहे थे। मुहम्मदशाह और उसकी सेना सर्वथा नादिरशाहके चुगलमे थी। उसे जिलाना या मारना नादिरशाहकी मर्जीपर था।

ऐसी दशामे मुहम्मदशाहके पास सिवाय इसके कि वह नादिरशाहकी आज्ञा मानकर उसके डेरेपर चला जाता, दूसरा कोई रास्ता नहीं था। डरता-काँपता फारसी सेनाकी छावनीमे पहुँचा, तो बन्दी कर लिया गया। जो सरदार उसके साथ गये थे, वह भी रोक लिये गये। अगले दिन मुहम्मदशाह और उसके सरदारोंके परिवार भी नादिरशाहके डेरेमे पहुँचा दिये गये। इस प्रकार मुग़ल बादशाह अपने सलाह-कारो और सहायकोके साथ फारसके बादशाहका कैदी बन गया। जो लोग दुश्मनके कैदी नहीं बने थे उनके सम्बन्धमे हिन्दुस्तानी सेनाकी छावनीमे, ढिंढोरा पीट दिया गया कि वह जैसा चाहे करें, कर्नालमे ही रहें, दिल्ली चले जायँ या अपने अपने घरोका रास्ता ले।

उन लोगोंकी जो दुर्दशा हुई उसका अनुमान लगाया जा सकता है। चारो ओर नादिरशाहके कज़लबाश (फारसी सिपाही) फैले हुए थे। वह खुली लूट-मार कर रहे थे। यदि कोई उनसे बच जाता तो अड़ोस-पड़ोसके डाकू लुटेरोसे जान छुड़ाना मुश्किल था। चारों ओर अराजकताका राज्य हो रहा था। उससे जो जान बचाकर निकल गया, वह बहुत ही सौभाग्यशाली था।

१५–नादिरशाह दिल्लीमें

जमे हुए संस्कार बड़ी कठिनतासे मिटते हैं। दिल्लीवालोंके हृदयोंपर भी मुगलोंके गौरवकी बड़ी गहरी छाप थी। उन्हें निश्चय था कि कोई शत्रु दूर-दूरसे चाहे कितना ही उपद्रव करे, पर राजधानीकी दीवारें अभेद्य हैं और बादशाह अजेय है। इस कारण जब उन्होंने सुनहरी हौदोंसे सजे हाथियों, रत्नजटित मोतियोंसे चमचमाते साजवाले घोड़ों और बहुमूल्य पालकियोंमें बैठे हुए सरदारोंको हजारों सिपाहियोंके साथ दिल्लीके द्वारसे कर्नालकी ओर रवाना होते देखा, और फिर कुछ दिन पीछे मालूम हुआ कि स्वयं बादशाह, उसका परिवार और उसकी पूरा लश्कर नादिरशाहको परास्त करनेके लिए प्रस्थान कर गया है तो वह निश्चिन्त हो गये। उन्होंने समझ लिया कि दुश्मन हार गया और विजयका उत्सव मनानेका समय पास आ रहा है।

परन्तु, धीरे धीरे कर्नालसे भागे हुए लोग आकर भयानक समाचार सुनाने लगे। पहले पराजयकी खबर मिली, फिर बादशाहके बन्दी होनेका समाचार पहुँचा। सारे शहरमें सन्नाटा छा गया, नगरके और अड़ोस-पडोसके बदमाश लोग उभर आये और यदि शहरका बूढ़ा कोतवाल चौकन्ना होकर स्थितिको न सँभालता तो शायद नादिरशाहके आनेसे पहले ही दिल्ली लुट जाती। दिल्लीके जल-वायुका असर हो, या साम्राज्यका केन्द्र होनेके कारण सुरक्षित होनेकी भावनाका परिणाम हो, इसमें सन्देह नहीं कि दिल्ली शहरके निवासी सदा लुटनेके लिए तैयार रहते हैं। उनमें प्रतिरोधकी शक्तिका सदा ही अभाव रहा है। यह तो बहुत समझो कि कोतवाल हाजी फौलादखॉ बहुत चतुर और वीर आदमी था। उसने शहरको लूट-मारसे बचाये रक्खा। फिर भी शहरकी बस्तियोंमें तो उपद्रव होने ही लगे थे।

नादिरशाहने अपने विश्वासपात्र सेनापति तहमास्पखाँको, सादतखॉके साथ, दिल्लीका कब्जा लेनेके लिए बादशाहको कैद करते ही रवाना कर दिया था। सादतखाँ मुहम्मदशाहका प्रतिनिधि बनकर गया था ता कि सूबेदारको लड़ाई-झगड़ेसे रोके। सूबेदार लुतफुल्लाखाँ शहरके चारों ओर खाइयों खोदकर लड़नेकी योजना कर रहा था जब उसे सादतखाँका पत्र मिला। सादतखाँने बादशाहकी ओरसे गवर्नरको लिखा था कि लड़ाई व्यर्थ है, किलेकी चाबी तहमास्पखाँके अर्पण कर दी जाय। लुतफुल्लाखाँने आज्ञाका पालन किया और शान्तिपूर्वक

फारसकी सेनाके लिए दिल्लीके द्वार खोल दिये। २८ फरवरी १७३९ के दिन लाल किलेपर फारसका झण्डा फहराने लगा।

आठ दिन पीछे मुहम्मदशाहको लिये हुए नादिरशाह भी दिल्लीके उत्तरमे फैले हुए शालेमार बागमें आ पहुँचा। ७ मार्चको बागमे ही डेरा जमाया गया। मुहम्मदशाह कुछेक सरदारोके साथ चुपचाप किलेमे चला गया ताकि विजेताके स्वागतकी तैयारी करे। अगले दिन जब पूरे ठाठबाटके साथ सफेद घोड़ेपर सवार होकर नादिरशाह भारतकी राजधानीमे प्रविष्ट हुआ तब मुगल बादशाहकी शाही उसके पैरोमे लोट रही थी। बाबर और अकबरके वशजने अपने विजेताके स्वागतकी खूब तैयारी की थी। बहुमूल्य सुनहले गालीचे शाही गोदाममेसे निकालकर विछाये गये थे और बादशाह झुककर सलाम कर रहा था जब फारसके बादशाहने घोडेपरसे उतरकर भूमिपर पॉव रक्खा। नादिरशाहको बादशाहके महलोंमे उतारा गया और स्वय बादशाहका बिस्तर ड्योढ़ीपर डाला गया। अगले दिन जब दरबार लगा तो नादिरशाह तख्ते ताऊसपर बैठा था और बादशाह उसकी अधीन प्रजाकी भाँति नीचे आसनपर। बाबरने जिस स्वाधीन मुगल राज्यकी स्थापना की थी, हम कह सकते हैं कि, नादिरकी तलवारने उसे नष्ट करके कर्नालकी मिट्टीमें गाड दिया था। मुगल साम्राज्य मर चुका था, केवल उसका अस्थि-पजर शेष था।

सुलहकी मुख्य शर्त यह थी कि मुहम्मदशाह २० करोड़ रुपया भेट चढा दे तो उसका ताज वापिस मिल सकता है। इसी समझौतेपर नादिरशाह दिल्ली आया था। जब तक हर्जानेका रुपया नही मिला, और जब तक ताज मुहम्मद-शाहको वापिस नही मिला, तब तक नादिरशाह ही हिन्दुस्तानका बादशाह है, यह सिद्ध करनेके लिए ईदके दिन मस्जिदोमे नादिरशाहके नामका खुतबा पढ़ा गया। अब मुहम्मदशाहके लिए आवश्यक था कि वह अपनी गद्दीको वापिस ले, इस कारण खजानेसे और शहरसे तावानकी वसूली आरम्भ की गई।

निज़ाम और सफदरजंगने इस युद्धमे और युद्धके पीछे जो व्यवहार किया, उसकी झलक इस इतिहासमे दी जा चुकी है। निजामने साम्राज्यकी रक्षाके लिए न स्वय तलवार उठाई और न अपने मालिकको उठाने दी। सफदरजगने नादिरशाहकी लोभवृत्तिको भड़का कर हर्जानेकी रकमको ५० लाखसे २० करोड़ तक पहुँचा दिया। इसके जवाबमे दोनो रईस क्या इनाम चाहते थे यह तो

मालूम नहीं, परन्तु उन्हें मिला वही इनाम जो उचित था। नादिरशाहने दिल्ली पहुँचकर उन दोनोंको अपने पास बुलाया और अपमानपूर्वक कहा—

"मैं तुम दोनोंपर लानत भेजता हूँ, और मेरा यह क्रोध तुम्हारे लिए खुदाके कहरकी निशानी है।"

यह कहकर उसने दोनों विश्वासघातियोंकी दाढ़ियोंपर थूक दिया और उन्हें बाहर निकलवा दिया।

कहते हैं कि दोनों अपमानित रईसोंने बाहिर जाकर निश्चय किया कि इतनी बेइज्जतीके पीछे जीना असम्भव है। इस कारण दोनोंको ज़हर खाकर प्राण छोड़ देने चाहिए। निज़ामने पहल की। उसने घर जाकर जहर पी लिया और धड़ामसे ज़मीनपर गिर पड़ा। सादतखाँका दूत यह सब-कुछ देख रहा था। उसने अपने मालिकको सूचना दी कि निजाम मर गया। तब सादतखाँको पीछे रह जानेपर बड़ी ग्लानि हुई और उसने तेज जहरकी खुराक पीकर तत्काल ही आत्म-हत्या कर ली। उसका मरना था कि न जाने कसे निजामके प्राण वापिस आ गये, और वह उठ खड़ा हुआ। कहते हैं, निजाम जीवन-भर इस बातको साभिमान सुनाया करता था कि उसने खुरासानके भोदूको कैसा गधा बनाया।

नादिरशाह दो महीने तक दिल्लीमें रहा। दिल्लीके मुसलमान विशेषकर दरबारके आदमी शिष्टाचार और तकल्लुफके अवतार थे। उनके रहन-सहन, खान-पान और चाल-ढालमें एक खास तरहकी नफासत आ गई थी। नादिरशाहके जंगली रँग-ढँग उन्हें कहाँ रुच सकते थे? उन दिनोंकी कई रवायतें मशहूर हैं जो दोनों ओरकी मानसिक दशाको सूचित करती हैं।

मार्चका महीना था। भारतमें उन दिनों गर्मी और सर्दीकी सन्धिका समय होता है। शीतकी सवारी जा रही होती है और गर्मीकी सवारीका शुभागमन होता है। नादिरशाह एक अक्खड़ सिपाही था। अपने उसी मोटे और बड़े बड़े बालवाले चमनके कोटको पहिनकर तख्ते ताऊसपर बैठा हुआ था, और उसके सामने तज़ेब और मलमलके नर्म कपड़ोंसे शरीरको ढके हुए मुहम्मदशाह बैठा था। मुहम्मदशाहने बेतकुल्लफीसे पूछा कि—

"जनाब, मुझे यह देखकर ताज्जुब होता है कि इस गर्मीमें भी आप इतने भारी कपड़े पहिने हुए हैं!"

नादिरशाहने व्यंग्यपूर्ण हँसीके साथ उत्तर दिया "इन मोटे कपड़ोंकी ही बरकत है कि मैं फारससे यहाँ आकर तख्तपर बैठा हुआ हूँ, और इस तज़ेबकी ही मेहरबानी है कि तुम अपने किलेमें भी नीचे बैठे हुए हो।"

एक दिन नादिरशाहके पेटमे कुछ कष्ट हुआ। उसने कोई दवा माँगी तो दिल्लीके एक मशहूर हकीमने गुल्कन्द पेश किया। वह नादिरशाहको बहुत स्वादु प्रतीत हुआ। उसने कहा कि यह तो बहुत स्वादु हलवा है, और लाओ। कहते हैं, नादिरशाह गुलकन्दके चार मर्तबान खाली कर गया।

उधर खजानेसे, रईसोंसे और दिल्लीके दूकानदारोंसे जवाहिरात और नग़दीकी वसूली जारी थी। मुहम्मदशाहके आदमी पूरा जोर लगा रहे थे कि यथासम्भव शीघ्र २० करोड़की रकम पूरी कर दी जाय तो बला सिरसे उतरे।

१६—क़त्ले आम

अब हम उस घटनापर आते हैं जिसकी भीषणताकी उपमा ससारमें मिलनी कठिन है। दिल्ली और नादिरशाह दोनो ही उस दुर्घटनाके कारण इतिहासके पृष्ठोमे एक दूसरेके साथ अमररूपसे नत्थी हो गये हैं।

काण्डका प्रारम्भ कैसे हुआ, यह कहना कठिन है। नादिरको किलेमे आये एक ही दिन हुआ था। फारसी सिपाही शहरमे चारो ओर फैल गये थे। सम्भवतः वह हिन्दुस्तानियोंसे अक्खड़पनका व्यवहार करते होगे। उनके लिए हिन्दुस्तानके हिन्दू-मुसलमान सभी एक श्रेणीके थे। कर्नालकी लड़ाईमे हिंदुस्तानी सेना जिस भद्दे ढंगपर हारी थी, उसके कारण फारसी सिपाही हिन्दुस्तानियोंको बिल्कुल जलील और नपुसक समझने लगे थे। फारसियोंके व्यवहारमे हिन्दुस्तानियोंके प्रति एक उद्धत भाव आ गया था जिसकी प्रतिक्रिया हिन्दुस्तानियोंके हृदयोंमे यह हुई कि वह फारसियोंकी सूरत देखकर जल-भुन रहे थे।

इसी बीचमें फारसी सेनापति शाह तहमास्पने कुछ सिपाहियोंको इस निमित्तसे पहाड़गज भेजा कि वहाँके दूकानदारोंको निश्चित दामोपर अनाज बेचनेके लिए बाधित करे। सिपाहियोने कुछ सख्तीसे काम लिया जिसपर दूकानदारोंसे मार-पीट हो गई। जनताने दूकानदारोंका साथ दिया, यहाँ तक कि कई प्रतिष्ठित नागरिक मैदानमे आ गये, और फारसी सिपाहियोपर आक्रमण कर दिया। बहुतसे फारसी

मारे गये। नादिरशाह सर्वथा निश्चिन्त था। जब बादशाह और उसका क़िला कब्जेमे है, तो शहरके विद्रोहकी उसे क्या चिन्ता हो सकती थी? फारसी सिपाही शहर-भरमे फैले हुए थे। जो उपद्रव पहाड़गंजसे शुरू हुआ, वह मानो हवाके झोकेके साथ शहर-भरमें फैल गया। जनता उठ खड़ी हुई और जहाँ फारसी सिपाहीको देखा, वहीं काट डाला। ऐसे समय अफवाहे पानीमे पड़े तेलकी तरह फैला करती हैं। अफवाह फैल गई कि नादिरशाह मुहम्मदशाहसे मिलने जा रहा था, तब एक पहरेदार औरतने उसे मार डाला है और बादशाहने एलान कर दिया है कि सब फारसी सिपाहियोंकी हत्या कर डाली जाय। मुगल शासन टूट चुका था और फारसी शासन स्थापित नहीं हुआ था। दिल्ली अराजक हो रही थी। कोई स्थितिको सँभाल न सका और यह अन्धड़ रात-भर बड़े ज़ोरसे चलता रहा।

रातके पहले भागमे नादिरशाहके पास यह समाचार पहुँचा तो पहले उसे विश्वास न हुआ कि शहरमे उपद्रव हो गया है। उसने ठीक समाचार जाननेके लिए जो दूत भेजे वह किलेसे निकलते ही काट डाले गये। ज्यो ज्यो रात बँढ़ती गई, बुरी खबरोका ताँता भी तेज़ होता गया। अन्तको कुछ सुनकर और कुछ अनुमानसे नादिरशाहको असली हालतका पता लग गया। अकस्मात् वह होलीके दिन थे। हिन्दू जनता भी खेल-कूदमे मस्त और आपेसे बाहर हो रही थी। नादिरशाहको समाचार मिला कि शहरके हिन्दू और मुसलमान मिलकर फारसी सिपाहियोके सहारमे लगे हुए हैं। रात्रिके अन्धकारमे सारे शहरसे लड़ना असम्भव जानकर नादिरशाहने हुक्म दिया कि सब फ़ारसी सिपाही अपने ठिकानोपर इकट्ठे हो जायँ और रातभर वहीं रहे। छावनियोके चारों ओर रात-भर सावधान पहरा रहा जिससे इक्के दुक्के फ़ारसी सिपाहियोपर जो आक्रमण हो रहे थे, वह बन्द हो गये।

परन्तु इससे पूर्व हजारो फारसी सिपाही मारे जा चुके थे। उस समयके लेखकोकी सम्मतियाँ भिन्न भिन्न हैं। कोई ७ हजार सिपाहियोके कत्लकी बात कहता है तो कोई ३ हजारकी। सचाई सम्भवतः दोनोंके मध्यमें होगी। चार-पाँच हजार फारसी सिपाही मारे गये हो तो कोई आश्चर्य नहीं।

दूसरे दिन, दिन चढनेपर, नादिरशाह पूरी जंगी तैयारीके साथ किलेसे निकला। उसके माथेपर त्योरी थी, होठ दृढ निश्चयसे मिले हुए थे और

शरीर कवचसे ढँका हुआ था। उस समय भी शहरके कई हिस्सोंसे उपद्रवकी खबरें आ रही थीं। चाँदनी चौकमे कोतवालीके पास रोशनुद्दौलाकी सुनहरी मस्जिद है जिसका सेहन बाजारकी ओर खुला हुआ है। नादिरशाहने वहाँ पहुँचकर म्यानसे अपनी तलवार निकालकर सामने रख दी और कत्ले आमकी आज्ञा दे दी। नगी तलवारका यह आशय था कि जबतक तलवार म्यानमें न जाये तबतक हत्याका दौर जारी रहे।

प्रातःकाल ९ बजे सहारका काम प्रारम्भ हुआ और दिनके २ बजेतक जारी रहा। सबसे अधिक ज़ोर चाँदनी चौक, दरीबा और पहाड़गजमे रहा। फारसी सिपाही क्रोधसे अन्धे व्याघ्रोंकी तरह निहत्थी प्रजापर टूट पड़े। जो सामने आया तलवारके घाट उतार दिया गया, न बूढ़ेका लिहाज किया गया और न बच्चोंपर दया दिखाई गई। औरतोंपर तो दुहरी आफत थी। उनकी आबरू उतारी गई और फिर जान ले ली गई, या गुलाम बना दिया गया। डर यहाँतक व्याप्त हो गया कि अनेक स्त्रियोंने अपमानसे बचनेके लिए कुएमे छलाँग मार ली, या अपने मर्दोंके हाथसे मरना पसन्द किया। पुरुषका बेचना ता असम्भव ही था, जब समय समीप आया तो उन्होंने अपने हाथोंसे छुरे अपनी पत्नियों, बहनों या माताओंकी छातीमें घोंप दिये, और फिर स्वय परलोकके लिए तैयार हो गये।

लूटका तो अनुमान लगाया जा सकता है। किलेसे लेकर पुरानी ईदगाह तकके इलाकेपर फारसी टिड्डी-दल टूटा था और यही शहरका सबसे अधिक मालदार हिस्सा था। सब-कुछ लूटा लिया गया, और अन्तमे क्रोधको शान्त करनेके लिए नादिरके जगली सिपाहियोंने घरोंमे आग लगा दी। जिन मकानोंमे अधिक धनकी सम्भावना थी उनके फर्श उखाड़ दिये गये और दीवारें गिरा दी गई। जब शेष कुछ नहीं रहा तो दियासिलाई दिखा दी। जो लोग उस इलाकेमें रहते थे और भाग्यसे जीवित रह गये, उनका बयान था कि जलते हुए घरों, सिसकते हुए बच्चों, चीखती हुई औरतों और साँस तोड़ते हुए पुरुषोंका वह शब्द कल्पनातीत था। वह दृश्य प्रलयसे भी भयंकर होगा।

यह समाचार मुहम्मदशाहके कानोंपर भी पहुँचा। पराजय इतनी बड़ी लानत है कि वह मनुष्यको प्रार्थना करने योग्य भी नहीं छोड़ती। मुहम्मदशाहकी प्रजा उसके रहते दावानलमें झौंकी जा रही थी, और वह लाचार था। आखिर उससे न रहा गया और उसने निज़ाम और वजीरको नादिरके पास भेजा। मुहम्मदशाहने

अपनी प्रजाकी ओरसे क्षमा प्रार्थना करते हुए नादिरसे कत्ले आम बन्द कर देनेकी प्रार्थना की थी। सुनते हैं बूढे कोतवालने गर्दनमे कपडा डालकर विजेताके सामने सिर झुकाते हुए अपनी सफेद दाढीके नामपर क्षमाकी याचना की थी। तब कही नादिरशाहका गुस्सा शान्त हुआ और उसने तलवार उठाकर म्यानमे डाल ली। हत्याकाण्डको बन्द करनेका हुक्म लेकर ढोलची लोग चारो ओर निकल गये और थोडी ही देरमे सिपाहियोने भी तलवारे म्यानोमें डाल लीं। देखनेवालोने हत्याओंकी संख्याके अलग अलग हिसाब दिये हैं, वह ८ हजारसे ३० हजार तकके बीचमे है। कई लेखकोने मृतोंकी सख्या एक लाख तक बतलाई है। बस्ती इतनी घनी थी, फारसी सिपाही इतने उत्तेजित थे और दिल्लीकी प्रजा ऐसी असमर्थ थी कि बडीसे बडी सख्या असम्भव नहीं है।

कत्ले आम तो बन्द हो गया पर लाशोको कौन सँभाले? कई दिनोतक लाशे घरोमे पडी सडती रही। जब बदबू असह्य हो गई और सारे शहरमें फैल गई तो कोतवालने नादिरशाहसे विशिष्ट आज्ञा लेकर चौराहों और सडकोपर मृत शरीरोके ढेर लगाकर आग लगा दी। शहरवालोपर ऐसा भयानक आतंक छा गया था कि कोई लाशके पास जानेतकका साहस नहीं करता था।

१७—बिदाई

दिल्ली-निवासियोंको इतना कठोर दण्ड देकर भी नादिरकी भूख नहीं मिटी थी। अभी २० करोडकी रकम तो शेष ही थी। नादिरका पहला हाथ बादशाहपर ही पडा। बादशाहके सब जवाहिरात ले लिये गये। कोहेनूरका प्रसिद्ध हीरा, जो मुगल बादशाहोके ताजकी रौनक बढाया करता था, विजेताकी सम्पत्ति हो गया। तख्ते ताऊसपर मुगलोंको मान था। वह भी हर्जानेकी रकममें शामिल हो गया। इस सिंहासनको शाहजहॉने दो करोड रुपयोमें तैयार कराया था। बाहरके खजानेमे तथा तहखानोंमें जितना धन मिला, वह सब फारस जानेवाले ऊँटोंपर लाद लिया गया।

परन्तु इतनेसे नादिरशाहका पेट नहीं भरा। दिल्लीके निवासियोसे कमसे कम दो करोड़ रुपया वसूल करनेका हुक्म हुआ। इस राशिको पूरा करनेके लिए शहरके सम्पन्न निवासियोंसे उनकी सम्पत्तिका आधा भाग माँगा गया। जो लोग

शारीरिक कत्लेआमसे बच गये थे, उनके लिए यह दूसरा आर्थिक कत्ले आम था। शहरको पाँच भागोंमे बाँटकर सब भागोंमे पृथक् अफसर नियुक्त कर दिये गये थे जिनके सुपुर्द उस भागके निवासियोंसे पूरी रकम बसूल करनेका काम किया गया था।

बसूली बहुत सख्तीसे की गई। अपमान, शारीरिक दण्ड और बलात्कार, इन सभी उपायोंको प्रयोगमे लाकर अभागे निवासियोंकी हड्डियोंमेसे धन चूसनेका प्रयत्न किया गया। सैकड़ो परिवार बिल्कुल बरबाद हो गये। जो इस अपमानको न सह सके उन्होने या तो जहर खा लिया या छुरेकी सहायतासे अपना अन्त कर लिया। इस लूटमे छोटे-बड़ेका कोई लिहाज नही किया गया। अकेले वज़ीर कमरुद्दीनखाँसे एक करोड़ रुपया ऐठा गया। उसके दीवान मजलिसरायसे कुछ कम प्राप्ति हुई तो नाईसे उसके कान कटवा दिये गये और तहखानेमे डाल दिया गया जहाँ उसने आत्म-हत्या कर ली।

इस प्रकार दिल्लीकी ईंट-ईंटसे हर्जाना वसूल किया गया। नादिरशाह दिल्लीसे जो धन और सम्पत्ति ले गया, उसका पूरा हिसाब नहीं लगाया जा सकता। उस समयके लेखकोके भिन्न भिन्न अनुमान हैं। नादिरके मन्त्रीने जो हिसाब दिया है उसके अनुसार १५ करोड़ नकदके अतिरिक्त जवाहिरात आदिकी बहुत बड़ी राशि बनती है। फ्रेजरके हिसाबसे सब मिलाकर निम्नलिखित मूल्यकी सम्पत्ति नादिरशाहके साथ गई—

नकद तथा सोना-चाँदी	३० करोड़
जवाहिरात	२५ करोड़
तख्ते ताऊस और अन्य कीमती पदार्थ	९ करोड़
कारीगरीकी बहुमूल्य चीजें	२ करोड़
लड़ाईका सामान	४ करोड़
	७० करोड़

३०० हाथी और १० हजार घोड़े इन वस्तुओंके अतिरिक्त थे।

नादिरशाह दिल्लीमे लगभग दो मास तक रहा। उन दिनों वही हिन्दुस्तानका शाहन्शाह था। वही तख्ते ताऊसपर बैठता था, उसीके नामके सिक्के प्रचलित होते थे और मस्जिदोंमें उसीके नामका खुतबा पढ़ा जाता था। मुहम्मदशाह तो एक कैदीकी तरह ड्योढ़ीपर रहता और सलाम करता था।

समयको मनोरंजक बनानेके लिए आमोद-प्रमोदका क्रम भी जारी रहता था। नादिरने अपने छोटे लड़केकी शादी दिल्लीके शाही खान्दानकी एक लड़कीसे कर दी। कई दिनोंतक शहरमेंसे इस शुभ अवसरपर उत्सव कराया गया, रोशनी हुई और हाथी लडाये गये। हिन्दुस्तानी नर्तकियोंके मुजरे नादिरको बहुत पसन्द आये, एक गानेवालीको वह ४००० रुपयेमे खरीदनेको तैयार भी हो गया था, पर वह बेचारी बड़ी मुश्किलसे इस बलासे बची।

आखिर वह दिन भी आया जब भारतकी सम्पत्तिसे नादिरकी वासना भर गई और उसने घर लौट जानेका निश्चय किया। १ मई १७३९ के दिन लाल-किलेमें विराट् दरबार किया गया। नादिरशाहने अपने हाथोंसे मुहम्मदशाहको खिलत दी और उसके सिरपर हिन्दुस्तानका ताज रक्खा। मुहम्मदशाहने झुककर उस ताजको ग्रहण करते हुए बदलेमें सिन्धुनदीके पश्चिमका सब प्रदेश नादिर-शाहको भेंट किया। इस समर्पणसे अफगानिस्तान और काश्मीरसे लेकर सिन्ध तकके प्रदेश हिन्दुस्तानसे कटकर फारसके आधिपत्यमें चले गये।

नादिरशाहने हिन्दुस्तानकी गद्दी मुहम्मदशाहको वापिस देते हुए एक प्रकारसे भारतको फारसका प्रदेश बना दिया। बाजीराव तथा देशके अन्य बड़े शासकोंको नादिरशाहने पत्र लिखे जिनमें उन्हें मुहम्मदशाहका फरमाबरदार होनेकी प्रेरणा की। इस प्रकार जिस राजमुकुटको बाबर और अकबरने बाहुबलसे प्राप्त करके सिरपर रक्खा था, उसे मुहम्मदशाहने फारसके शासकके हाथोंसे खैरातके तौरपर प्राप्त किया। यद्यपि कहनेको मुगल राज्य इसके पश्चात् भी चलता रहा, परन्तु वस्तुतः मुगल साम्राज्यकी स्वतंत्र सत्ता नादिरशाहके आक्रमणके साथ समाप्त हो गई। कर्नालके रणक्षेत्रमे और दिल्लीके मुहल्लोंमे मुगल साम्राज्यकी धज्जियाँ उड़ चुकी थी, और राजमुकुट धूलमें मिल गया था। साम्राज्यकी आत्मा शरीरसे निकल चुकी थी, अब तो केवल अस्थि-पंजर शेष था जिसके गलने और सड़नेमे लगभग एक सौ वर्ष व्यतीत हुए। जिस मुगल साम्राज्यकी बाबरने स्थापना की वह नादिरके आक्रमणके साथ समाप्त हो गया।

नादिरशाह महामारीकी तरह नाशका सन्देश लेकर भारतमे आया और नाशका सन्देश देता हुआ ही विदा हुआ। जिस रास्तेसे वह वापिस गया, उसमें लूटे और जले हुए शहरोंके सिवा कुछ दिखाई नहीं देता था। उस रास्तेमे न खेत बाकी रहे और न व्यापार। नादिरके चले जानेके पश्चात् भारतके

वायुमण्डलमें मुगल साम्राज्यकी जलती हुई चितासे उठती हुई आगकी लपटें ही दिखाई दे रही थी और कुछ नही।

ईश्वरका न्याय विचित्र है। मुगलोंको अपनी निर्बलताओंका फल मिला और नादिरशाहने अपने अपराधका फल पाया। जब दिल्लीके कत्ले आम और लूट-मारके आठ वर्ष बाद अपने देशमें नादिरशाह एक हत्यारेके हाथसे कत्ल किया गया तब हिंदुस्तानसे लूटा हुआ माल उसके वंशके पास भी न रह सका। लुटेरोंने सब-कुछ लूट लिया। यहाँ तक कि तख्ते ताऊस भी टूट-फूट कर बिखर गया। जिसके हाथ जो टुकड़ा लगा वह उसीको ले भागा। आज फारसमें जो तख्ते ताऊस राजभवनकी शोभा बढ़ा रहा है, वह शाहजहाँका तख्ते ताऊस नहीं है। वह उसकी अनुकृतिमें बनाई हुई नई और घटिया नकल है।

१८-मुगल साम्राज्य अस्ताचलकी चोटीपर

नादिरशाहकी विदाईके साथ स्वतन्त्र मुगल साम्राज्य भी विदा हो चुका था। मुहम्मदशाहने स्वय कहा था कि "राज्यकी बागडोर मेरे हाथसे निकल चुकी है। मै तो केवल नादिरशाहका प्रतिनिधि हूँ।" यदि मुहम्मद शाहमे अच्छा प्रतिनिधि बननेकी शक्ति होती तो भी शायद काम चल जाता पर उसकी अयोग्यताका कोई ठिकाना नही था। वह न युद्धमे वीर था और न नीतिमे प्रवीण। वह तो आलस्य और लाचारीका एक पिण्ड था जिसे पराजय और आपत्तिने और भी अधिक अशक्त बना दिया था।

नादिरशाहके चले जानेपर दिल्लीकी शक्ति इतनी निर्बल हो गई थी कि प्रायः सभी प्रान्त स्वतन्त्र से हो गये थे। काबुल और पजाबपर अफगानोंका राज्य था, अवध और इलाहाबादमे सफदरजगका हुक्म चलता था, बगाल अलीवर्दीखाँके कब्जेमें था, दुआब और रुहेलखण्डमे अफगानों और रुहेलोंका दौरदौरा था, गुजरात और मालवेपर मराठाशाही छा रही थी, और दक्षिणमे निज़ामका आधिपत्य था। दिल्लीकी सीमासे मिलते हुए प्रदेशोंपर भी मुगल बादशाहका पूर्णाधिकार नही था। जाट और गूजरोंके मारे दिल्लीके पासकी बस्तियाँ और रास्ते शाही खजानो तकके लिए दुर्गम हो रहे थे।

मुगल बादशाह तो अब नाममात्रका राजा था। जो रही-सही शासन-शक्ति थी वह भी वजीरोंके हाथमे थी और वज़ीरोका यह हाल था कि सब वज़ीरे

आजम (= प्रधान मन्त्री) बननेके लिए लालायित थे। दरबारमे और दरबारके बाहर राज्याधिकार पानेके लिए रईसोके षड्यन्त्र रात और दिन जारी रहते थे। साम्राज्यका हित किसीको नहीं था, क्योंकि सब अपनी अपनी चिन्तामे थे।

इधर मुगल-वशका खून बिल्कुल ठडा हो चुका था। उसमे वीर और योग्य शासक पैदा करनेकी शक्ति नही रही थी। मुहम्मदशाहका हाल तो हम देख ही चुके। वह बेचारा नादिरशाहके जानेके पश्चात् कुछ वर्षों तक अपनी निर्जीव सत्ताको घसीटता रहा। १७४८ मे उसकी मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका लड़का अहमद गद्दीपर बैठा। अहमद अपने पितासे भी गया-गुजरा था। उसका समस्त जीवन या तो जेलमे कटा, या अन्तःपुरमे। शाहजहाँके दुःखमय अन्तने मुगल वशके सब पिताओंको डरा दिया था। अपने राज्याधिकारी पुत्रोंको वह अपना सबसे बड़ा शत्रु समझते थे। अहमद प्रायः कैदी रहा था और कैदके दिनोंको मनोरजक बनानेके लिए उसे औरतोंके समुदायमे रक्खा जाता था। ऐसे कोमल जेलमे पले हुए राजकुमारसे जोरदार शासनकी क्या आशा हो सकती थी? वह मुहम्मदशाहकी अपेक्षा भी निर्बल था। जब तक गद्दीपर रहा मुसाहिबो या वजीरोकी ठोकरोंका शिकार बना रहा, और अन्तमे अपने वजीर गाजिउद्दीनके हाथो ही अन्धा करके गद्दीसे उतारा गया। उसने केवल ६ वर्ष तक राज्य किया, और उन ६ वर्षोंमे मुगल साम्राज्यकी दशा और भी अधिक बिगड़ गई।

मुहम्मदशाहकी मृत्युपर जहाँदारशाहका बूढा पुत्र अजीजुद्दीन 'आलमगीर द्वितीय'के नामसे आभाहीन सिंहासनपर बिठाया गया। जो काम नीतिके दाव-पेच और सग्रामकी घड़घड़ाहटमे पले हुए नौजवान शासकके लिए भी कठिन था, उसे भला नमाज और तस्बीहसे आयु गुजारनेवाला ५० सालका बूढा कैसे सँभाल सकता था? वह विचारोमे कट्टर मुसलमान था, सगीतका विरोधी था और हिन्दुस्तानमे औरगजेबके राज्यको वापिस लाना चाहता था, परन्तु उसमे न इच्छा-शक्ति थी और न शारीरिक शक्ति। इस कारण उसका गद्दीपर होना न होना बराबर ही था। ऐसी दशामे वज़ीर निजामुद्दीन ही सल्तनतकी नावका असली कर्णधार था, परन्तु वह एक मदान्ध कर्णधारसे अधिक योग्य नही था। वह साहसी तो था, परन्तु विवेकसे सर्वथा शून्य था। उसके शत्रु बढ़ते गये और साथ ही उसका उन्माद भी बढ़ता गया, यहाँ तक कि अन्तमें उसने बादशाहका अन्त करनेकी ठानी और १७५९ में एक षड्यन्त्र द्वारा आलमगीरकी हत्या

करवा डाली। आलमगीरको फकीरोंसे बातचीत करनेका बहुत शौक था। वज़ीरने उसे बताया कि फीरोजशाहके कोरलेमें एक कन्दहारका फकीर आया हुआ है। आलमगीर उससे मिलने गया। वह फकीर और उसके चेले असलमें वज़ीरके आदमी थे। वह अकेले बादशाहपर टूट पड़े और उसे मार डाला।

आलमगीर तो मर गया परन्तु निजामुद्दीनका काम न बना। वह अपनी कठपुतलीको गद्दीपर न बिठा सका, क्यों कि शाहजादा अलीगौहरने बिहारमें शाह आलमके नामसे अपने आपको शाहन्शाह उद्घोसित कर दिया था। अलीगौहर इससे पूर्व अवधके नवाब शुजाउद्दौलाकी सरक्षामें रहा था। बादशाह बनकर भी उसे अपना स्थान छोड़ना रुचिकर न प्रतीत हुआ। बादशाह बनकर भी ११ वर्ष तक वह इलाहाबादमे पड़ा रहा और सल्तनतको उसका भाई शाहजादा मिर्जा जीवनबख्त चलाता रहा। ११ वर्षके पश्चात् जब वह १७७१ के अन्तमें महादजी सिन्धियाकी संरक्षामें दिल्लीमे प्रविष्ट हुआ तब उसे जो तख्त मिला वह मुगल बादशाहका तख्त नहीं था। दिल्लीपर मराठोंका प्रभुत्व हो चुका था और मुगल बादशाह उनके हाथका एक गुड्डा था।

नादिरशाहके भारतसे चले जानेपर पेशवाको यह पहिचाननेमें कठिनाई न हुई कि दिल्लीकी हुकूमतपर प्रभुता जमानेका अवसर आ गया है, परन्तु दक्षिणमें कई उलझनें ऐसी पैदा हो गई थी कि वह शीघ्र ही उत्तरकी ओर रवाना न हो सका। इसी बीचमे मृत्युने उसे आ दबाया। १७४० मे बाजीराव पेशवाका देहान्त हो गया।

उसके उत्तराधिकारी बालाजीरावको कुछ समय राज्यकी आन्तरिक कठिनाइयोंको दूर करनेमे लगा। अपने भाइयोंके विरोधको और कई मराठा सेनापतियोंके उपद्रवको दबानेमे नये पेशवाकी नीति और युद्धकी शक्तियोंकी काफ़ी कड़ी परीक्षा हो गई, जिसमे अन्तमे वह उत्तीर्ण हुआ।

आगामी दस वर्षोंमे दक्षिणीय और उत्तरीय भारतकी रंगभूमिके अभिनेताओंमें बहुत-सा उलट फेर हो गया। सन् १७४८ में बादशाह मुहम्मदशाहकी मृत्यु हो गई। उसी साल सल्तनतका सबसे बड़ा सलाहकार निजामुल्मुल्क मर गया। १७४९ में राजा शाहूकी मृत्यु हो गई। मुहम्मदशाहके स्थानपर अहमदशाह गद्दीपर बैठा। निज़ामका स्थानापन्न नासिरजंग हुआ और राजा शाहूकी गद्दीपर बूढ़ी रानी ताराबाईकी सरक्षामें बालक रामराजा आसीन हुआ।

इस प्रकार नये पात्रोंके साथ जो नाटक आरम्भ हुआ उसके दो भाग किये जा सकते हैं। पहले भागमें हम मराठोंकी शक्तिको बढ़ता हुआ पाते हैं। मुसलमान बादशाहकी निर्बलता और उसके वज़ीरों और सूबेदारोंके आपसी झगड़ोंसे लाभ उठाकर मराठा सरदार उत्तरकी ओर बढ़ने लगे, यहाँतक कि कुछ ही वर्षोंमें बाजीरावका वह स्वप्न यथार्थ हो गया जो उसने पेशवाकी गद्दीको सँभालते हुए राजा शाहूके सामने रक्खा था। मराठोंकी ध्वजा दिल्ली और लाहोरसे होती हुई अटकके किनारे पहुँचकर सम्पूर्ण भारतके सिरपर फहराने लगी।

उस नाटकके दूसरे भागमें हम भारतकी सब मुसलमान शक्तियोंको अफगानिस्थानके शासकके साथ मिलकर मराठोंके नाशके लिए यत्न करता हुआ पाते हैं। पानीपतके मैदानमें वह यत्न बहुत-कुछ सफल हुआ। मराठा शक्तिकी कमर टूट गई, पर वह मरी नहीं, देरतक जीवित रही।

इस नाटकके विस्तारपूर्वक प्रदर्शनके लिए एक स्वतन्त्र पुस्तककी आवश्यकता है। मुगल साम्राज्यके उत्थान और पतनकी भाँति मराठा-शक्तिका उत्थान और पतन भी एक बड़ा रोचक और शिक्षाप्रद विषय है। यदि अवसर मिला तो उसकी विस्तृत कहानी हम दूसरी पुस्तकमें सुनायेंगे। यहाँ तो हम केवल उन घटनाओंकी ओर बहुत संक्षिप्त निर्देश करेंगे जो मुगल साम्राज्यकी स्वाधीन सत्ताके क्षयके पश्चात् घटित हुई।

१९—अटकके तटपर मराठोंकी ध्वजा

बालाजी बाजीरावको पेशवा पदपर नियुक्त करते हुए राजा शाहूने जो आज्ञापत्र दिया था, उसमें निम्नलिखित शब्द थे—

"बालाजी विश्वनाथ पन्तके पश्चात् बाजीरावने राजाकी सेवामें बड़े बड़े काम किये। उसने ईरानियोंको परास्त करके साम्राज्यकी स्थापनाका यत्न किया। परन्तु उसका अन्त असमयमें ही आ गया। तुम उसके पुत्र हो। तुम्हें उसकी नीतिका अनुसरण करते हुए सारे हिंदुस्तानको जीतकर साम्राज्यकी स्थापना करने और मराठा सेनाओंको अटकके पारतक पहुँचा देनेका प्रयत्न करना चाहिए।"

बाजीराव एक असाधारण पुरुष था। उसकी गणना संसारके उन थोड़ेसे इने गिने व्यक्तियोंमें हो सकती है जो बहुत बड़ा सपना लेने और उसकी पूर्ति करनेकी भी शक्ति रखते हैं। महाराष्ट्रके इतिहासमें शिवाजीसे उतरकर उसीका

बालाजी बाजीराव

स्थान है। वह वीर भी था और नीतिज्ञ भी। सबसे बड़ी बात यह थी कि वह बहुत ऊँची कल्पना कर सकता था और फिर उसे पूरी करनेका भी साहस रखता था। उसकी तबीयतमें एक विशेष ढँगकी रुखाई थी जो शायद अत्यधिक आत्म-विश्वास और निरन्तर सफलतासे पैदा हो गई थी। इस दोषके कारण उसे बड़ी कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता था। उसके शत्रुओंकी संख्या प्रतिदिन बढ़ती गई, यहाँतक कि मृत्युके समय आधेके लगभग मराठा सेनापति उसके विरोधी थे।

बालाजीराव अपने पिताके समान प्रतिभासम्पन्न न होता हुआ भी संसारके व्यवहारमें अधिक चतुर और परिष्कृत था। बाजीराव रणभूमिमें पला था और बालाजी दरबारमें, यही दोनोंमे भेद था। बाजीरावने जो कठिनाइयोंकी खाई अपने पीछे छोड़ी थी उसे पार करनेमे बालाजीको कुछ समय लगा। बाजीरावने कई लाखका कर्ज ले लिया था, उसे उतारना पड़ा। बहुतसे शत्रुओंने सिर उठा लिया था उन्हें दबाना पड़ा, और अन्तमें घरसे निश्चिन्त होकर और पूरा सेनासन्नाह करके १७४१ मे बालाजीरावने उत्तरीय भारतकी ओर प्रयाण किया।

बालाजीकी सब युद्ध-यात्राओंके विस्तृत वर्णनका यह स्थान नहीं है। यहाँ तो हमे केवल यह दिखाना है कि नादिरशाहकी ठोकरसे अधमुई हो जानेपर मुग़ल साम्राज्यकी लाशकी क्या गति हुई और मराठा सरदारोंने उसपर किस प्रकार प्रभुत्व स्थापित किया।

सबसे पहले बालाजीने मालवेकी सुध ली। यह स्मरण रखना चाहिए कि यह प्रान्त अभी मराठा राज्यमे शामिल नही हुआ था, अभी तो मराठोंको उससे चौथ और सरदेशमुखी लेनेका ही अधिकार प्राप्त हुआ था और उसकी भी बादशाहसे सम्पुष्टि नहीं हुई थी। बालाजीने मालवेमे जाकर चौथकी वसूलीका प्रबन्ध किया। उसी यात्रामें उसने धौलपुर पहुँचकर अम्बरके सवाई महाराज जयसिंहसे मुलाकात की और दोनोंमें परस्पर सहायताकी सन्धि स्थापित की। महाराज जयसिंहने यह भी वादा किया कि वह बादशाहसे बालाजीको मालवापर पूरा अधिकार दिलवानेका प्रयत्न करेगा। परन्तु इसी बीचमे कुछ घटनाएँ ऐसी हो गई कि बालाजीको महाराज जयसिंहकी सिफारिशकी आवश्यकता न रही। बादशाहने स्वयं ही लाचार होकर मालवा पेशवाके सुपुर्द कर दिया।

राघोजी भोसला एक पराक्रमी मराठा सरदार था। बरार और उससे आगे इलाहाबाद तक उसकी मनमानी चलती थी। राजा शाहूकी उसपर विशेष कृपा थी, परन्तु बालाजीका वह घोर विरोधी था। बगालके मुसलमान सूबेदार अली-वर्दीखॉके घरू विरोधसे लाभ उठाकर राघोजीने अपने सेनापति भास्कररावको एक बडी सेना देकर बगाल-विजयके लिए रवाना किया और कुछ समय पीछे स्वयं भी पूरी शक्तिके साथ उसी ओर प्रस्थान किया। उस समय 'मराठा' नामकी बडी धाक थी, जिधर मराठा सिपाही मुँह करते उधर कँपकँपी-सी फैल जाती थी। अलीवर्दीखॉने घबराकर दिल्लीको फर्याद भेजी। परन्तु दिल्लीमे क्या धरा था? न पैसा था, और न सिपाही। बादशाहने वही किया जो एक निर्बल मनुष्यको करना चाहिए था। उसने पेशवाको यह सन्देश भेजा कि वह बंगाल पहुँचकर सूबेदारकी सहायता करे और साथ ही मालवापर पूर्णाधिकारका पट्टा भी भेज दिया। इस प्रकार अनायास ही मालवा मराठोंके पूर्णाधिकारमे आ गया।

जब राघोजीको मालूम हुआ कि बालाजी बगालकी ओर बढ़ रहा है तो उसने सामना करनेकी ठानी और दो-एक स्थानोपर लड़ाई भी की, परन्तु, अन्तमे हार माननी पडी। कुछ समय पीछे राजा शाहूने बीचमे पडकर बालाजी और राघोजीमे सुलह करा दी। इस सुलहके अनुसार बरारसे कटकतकके प्रदेशोंसे चौथ वसूल करनेका अधिकार राघोजीको ही दे दिया गया।

राघोजीसे राजा शाहू बहुत प्रसन्न था, इसका मुख्य कारण राघोजीके वह कारनामे थे जो उसने कर्नाटक-विजयके प्रसगमे कर दिखाये थे। कर्नाटक कई छोटे छोटे टुकडोमे बँटा हुआ था। सबके अलग अलग शासक थे। उनमे हिन्दराजा भी थे, मुसलमान नवाब भी थे और फ्रेन्च गवर्नर भी था। वहॉके तजौर राज्यके आन्तरिक झगड़ोसे लाभ उठाकर मराठे बीचमे कूद पड़े। पेशवाका ध्यान उत्तरकी ओर था। इस कारण राजा शाहूने दाक्षिण-विजयका कार्य राघोजी भोंसलेके सुपुर्द किया। राघोजीकी नायकतामें मराठा सेनाओने बड़ी वीरतासे युद्ध किया और थोड़े ही समयमे कर्नाटकपर आधिपत्य जमा लिया। लगभग छह मासकी युद्ध-यात्राके पश्चात् राघोजीने राजा शाहूकी सेनामे उपस्थित होकर यह सूचना दी कि कर्नाटकमे मराठा सेनाको पूरी सफलता मिली है। यों तो कर्नाटककी समस्याको सुलझानेके लिए मराठोंको फिर भी कई बार यत्न करना पडा, परन्तु दाक्षिणमे महाराष्ट्रकी प्रमुखता स्थापित करनेका बहुत-सा काम राघोजीके प्रयत्नसे हो गया था।

इधर महाराष्ट्रका बल निरन्तर बढ रहा था और उधर मुगल बादशाहके वज़ीर एक दूसरेकी जानके प्यासे होकर लड़ रहे थे और मुगल साम्राज्यके रहे-सहे अस्थिपजरको भी दफनानेकी चिन्तामें थे। सफदरजंग और गाजिउद्दीनके झगडोंने दिल्लीके बाजारोंको दगलका रूप दे दिया था। रातदिन झगड़ोंका और मार-पीटका बाज़ार गर्म रहता था। साथ ही एक नई बला भी भारतपर अवतीर्ण हो चुकी थी। अफगानिस्तानका बादशाह अहमदशाह दुर्रानी भारतवर्षपर नादिरशाहद्वारा स्थापित किये हुए सब दावोंको कार्यरूपमें परिणत करनेका बीड़ा उठा चुका था। अहमदशाहके आक्रमणोंकी कहानी हम आगे सुनायेंगे क्योंकि वह इस दुःखान्त नाटकका अन्तिम दृश्य है। यहाँ तो हमें केवल यह देखना है कि मराठोंकी ध्वजाको अटकतक पहुँचानेमें कौन कौन-सी घटनायें सहायक हुई। १७५७ में अहमदशाहने भारतपर तीसरी बार आक्रमण किया और दिल्लीको खुले हाथों लूटा। जब दिल्ली लुट रही थी, तब गाजिउद्दीन भागकर फर्रुखाबाद जा पहुँचा था। और ज्यों ही उसने यह समाचार सुना कि अहमदशाह हिन्दुस्थानसे चला गया है, त्यों ही वह बिलमेंसे निकलकर दिल्ली पहुँचनेके उपाय सोचने लगा। उसे मालूम था कि दिल्ली उसके शत्रुओंसे भरी हुई है। सेनामें और अफसरोंमें भी उसके अनेक दुश्मन थे। अकेले दिल्ली जानेमें उसे डर लगता था। उन दिनों पेशवा बालाजीका भाई मालवेमें मालगुजारी वसूल कर रहा था। वहाँ उसके पास गाजिउद्दीनकी दर्खास्त पहुँची जिसमें अपनी मित्रताका विश्वास दिलाते हुए प्रार्थना की गई थी कि दिल्लीमें जाकर मन्त्रिपद सँभालनेमें मराठा सैन्य उसकी सहायता करे। राघोबाने उस प्रार्थनाको सहर्ष स्वीकार कर लिया और गाजिउद्दीनके साथ जाकर दिल्लीपर घेरा डाल दिया।

एक महीनेमें दिल्लीके तार खुल गये और मराठोंकी सहायतासे गाजिउद्दीन उसमें विजेताके रूपमें प्रविष्ट हुआ। राघोबाने अपनी सेनाका शिविर शहरसे बाहर ही रक्खा। वहाँ उसके पास पजाबसे एक सन्देश आया जिसमें अदीन बेगने प्रार्थना की कि उसे अहमदशाह अब्दाली द्वारा छीना हुआ पजाब प्रान्त वापिस दिलाया जाय। इस प्रार्थनापत्रके स्वीकार करनेमें कई खतरे थे। मराठा सेनाओंको अपने खूँटेसे बहुत दूर जाना पड़ता था, अहमदशाह अब्दालीसे व्यर्थमें दुश्मनी बाँधनी पडती थी और धनका व्यय भी कुछ कम नहीं था। परन्तु अटकके तट

पर मराठा ध्वजाको गाडनेका प्रलोभन इतना बलवान् था कि राघोबा उसे रोक न सका।

महाराष्ट्रकी सेनाये दिल्लीसे लाहौरके लिए रवाना हुईं। रास्तेमें कोई रोकनेवाला नहीं था। लाहौरपर अधिकार करनेमें उसे कुछ भी कठिनाई नहीं हुई। अहमदशाह दुर्रानीके आदमी पजाबको छोड़कर अटकके परले पार चले गये और महाराष्ट्रके सेनापतिने शिवाजीकी विजयिनी पताका अटकके किनारेपर गाड़ दी। इस प्रकार १७५७ मे लगभग सारा भारतवर्ष मराठोंके अधिकारमें आ गया था। कर्नाटकसे अटक तक मराठोकी विजयिनी ध्वजा फहरा रही थी और 'मराठा' सिपाही नामका आतक छाया हुआ था।

२०–अहमदशाह अब्दालीके आक्रमण

राघोबाके सिपाहियोंने सिन्ध नदीपर जाकर पानी पिया और दुर्रानी सेनाये अटकसे परले पार भाग गई। इस घटनाने भारत और भारतसे बाहर बहुत गहरा असर किया। फारसके बादशाहने राघोबाको अपने हाथोंसे पत्र लिखा जिसमे उसने प्रेरणा की कि अफगानोको हिन्दुस्तानसे बाहर निकाल दो। पेशवाके मन्त्रीने जो पत्र राघोबाको लिखा उसमें उसे 'अवतार' की पदवी दी। पजाबके विजयने राघोबाको और उसके साथ मराठोकी शानको चार चॉद लगा दिये।

परन्तु यह शान बहुत महँगी पड़ी। इससे हिन्दुस्तानके मुसलमानी शासकोके हृदयोंपर सॉंप सा लोट गया। हम देखते हैं कि रुहेलखण्डको वशमे लानेके लिए मुग़ल बादशाहने मराठोंकी मदद ली थी। उस समयके रुहिल्ला अफ़गान भारतके राजनीतिक शरीरमे फोडेके समान थे जो न अन्य मुसलमान शासकोको चैनसे बैठने देते थे और न हिन्दू शासकोको। मराठों और बुन्देलोंकी सहायतासे दिल्लीने रुहिल्लोंको दबानेकी चेष्टा की, काफी सज़ा भी दी। उससे रुहिल्ले दब तो गये परन्तु मरे नही। अन्तमें उन्होने वह काम किया जिसे देशद्रोहके नामसे ही पुकारा जा सकता है। उन्होने, मुग़ल बादशाहके वर्तमान वजीर और उसके मराठा दोस्तोका सिर कुचलकर दिल्लीकी बागडोर अपने हाथमें लेनेके लिए, अहमदशाह अब्दालीको भारतपर आक्रमण करनेके लिए निमन्त्रण दे दिया। दुर्रानी मराठोके पजाब-विजयसे स्वयं ही जला बैठा था। उसे

अहमदशाह अब्दाली

एक और बहाना मिल गया और वह भारतमें इस्लामकी रक्षाके नामपर जिहादी जोश लेकर इस अभागे देशपर दूसरा नादिरशाह बनकर टूट पड़ा।

अहमदशाह दुर्रानी मध्यभारतमें नादिरशाहका अफगान उत्तराधिकारी था। नादिरशाह स्वभावसे ही उग्र था। हिन्दुस्तानकी जीतने उसे और भी उग्र बना दिया। अपने देशमें जाकर उसने क्रूरताका ऐसा नंगा नाच दिखाया कि सेनामें और प्रजामें उसके विरुद्ध घोर असन्तोष पैदा हो गया जिसका परिणाम यह हुआ कि भारतसे लौटनेके आठ वर्ष पीछे वह एक हत्यारेके वारका शिकार हो गया।

अहमदशाह २३ वर्षकी आयुमें कन्दहारमें सिंहासनारूढ हुआ। पहला काम उसने यह किया कि फारसके अफसरोंसे गज़नी, काबुल और पेशावरको दबा लिया। उसके पीछे उसने भारतकी ओर मुँह मोड़ा। लाहौरकी सूबेदारीके लिए जकरियाखाँके लड़के याह्याखाँ और शाहनवाजखाँ आपसमें लड़ रहे थे। याह्याखाँने दिल्लीमें फर्याद की तो शाहनवाजने अपनी अपील कन्दहार भेजी। अहमदशाहको अच्छा अवसर मिल गया और उसने १७४७ में पंजाबपर आक्रमण कर दिया। उसे लाहौरके लेनेमें कोई कठिनाई न हुई, सरहन्द जला दिया गया और अब्दाली आगे बढ़नेकी चेष्टा कर रहा था कि सरहन्दके समीप दिल्लीसे भेजी हुई सेनाओंने उसे परास्त कर दिया, जिससे उसे अपने देशको लौटना पड़ा। पंजाब बादशाहके अधिकारमें आ गया, मीर मन्नूको उसका शासक बनाया गया।

अहमदशाह अब्दाली युद्धमें तो हार गया, परन्तु दिलसे नहीं हारा। अगले साल उसने फिर पंजाबपर दो आक्रमण किये जिनमें मीर मन्नूने काश्मीर और पंजाबका बहुत-सा हिस्सा भेंट चढ़ाकर अपनी जान बचाई।

अहमदशाहके वापिस चले जानेपर फिर पंजाबके भाग्यने पलटा खाया। वज़ीर गाजिउद्दीनने चढ़ाई करके लाहौरकी उस समयकी शासिका मीर मन्नूकी विधवा मुराद बेगमको परास्त कर दिया और अदीन बेग नामक एक अनुभवी अधिकारीको पंजाबका सूबेदार नियुक्त कर दिया। यह समाचार पाकर अब्दालीने भारतपर चौथा आक्रमण किया और वह लाहौरको जीतकर दिल्लीमें आ धमका। अब्दालीकी लूट-मारने दिल्ली-निवासियोंको नादिरशाहके दिन याद करा दिये। प्रत्युत वह तो कुछ और आगे बढ़ा और मथुरा, वृन्दावन तथा आगरेको लूटता और नष्ट करता हुआ पंजाबको वापिस चला गया। दिल्लीके शासनमें अमीरुल

उमरा और बख्शीके स्थानपर उसने नजीब रुहिल्लाको स्थापित कर दिया। पंजाबमें उसने अपने लड़के तीमूरको सूबेदारके पदमें नियुक्त करके उस प्रान्तको मुगलोंसे अलग कर दिया।

परन्तु यह परिवर्तन बहुत थोड़े समयके लिए हुआ। अब्दालीके सिन्ध पार होते ही शतरजके मोहरे फिर हिलने लगे। लाहौरकी सूबेदारीसे अदीन बेगको हटा-कर तीमूरको नियुक्त किया गया। अदीन बेग अपनी फर्याद लेकर मराठा सेनापति राघोबाके पास पहुँचा। राघोबा उस समय दिल्लीका भाग्य-विधाता बनकर राजधानीके समीप ही डेरा डाले पड़ा था। उसने अदीन बेगके निमन्त्रणको गनीमत समझा और अपनी समस्त सेनाके साथ लाहौरकी ओर प्रयाण किया।

कुछ तो 'मराठा' नामकी धाक और कुछ अफगानोंकी निर्बलता,— राघोबाको लाहौरपर अधिकार जमानेमें कुछ भी कठिनाई न हुई। उसके समीप आनेपर दुर्रानी सेनायें पीछे हट गईं और अटकके उस पार चली गईं। बाजीरावके स्वप्नको पूरा करता हुआ राघोबा अपनी सेनाओंको अटक तक ले गया, और जिस दिन मराठा घुड़सवारोंने अटक नदीमें पानी पिया उस दिन राघोबाने पेशवा बालाजीको यह सूचना भेजी कि महाराष्ट्रका झण्डा अटकके किनारेपर गाड़ दिया गया है। उस दिन यह कहा जा सकता था कि लगभग सारा भारतवर्ष महाराष्ट्रकी ध्वजाके सामने सिर झुकाता है।

परन्तु इस सुन्दर सफलताने मराठा-शक्तिके सिरपर आपत्तियोंके बादल इकट्ठा कर दिये। लाहौरमें दुर्रानी सेनाओंके पराजय और तीमूरके भागनेके समाचारोंने उसे क्षुब्ध कर दिया। दूसरी ओर नजीबखाँ रुहिल्ला विभीषणका काम कर रहा था। वह अहमदशाहके पास निमन्त्रणपर निमन्त्रण भेज रहा था और उसे भारतपर अफगान राज्य स्थापित करनेकी प्रेरणा कर रहा था। वह स्वयं राजाका प्रधान मन्त्री और सर्वेसर्वा बनना चाहता था। इतने स्वार्थके लिए यदि हिन्दुस्तानको तबाह करना पड़े तो भी उसे कोई आशंका नहीं थी। इस प्रकार अपनी विजय-कामना और रुहिल्लोंके प्रोत्साहनसे प्रेरित होकर अहमदशाहने भारतवर्षपर पाँचवीं बार आक्रमण करनेके लिए सिन्ध नदीको पार किया।

उस समय तक मराठा सेनापति पंजाबसे विदा होकर दक्षिणमें पहुँच चुका

था। अब्दालीके लिए मैदान खाली था। उसने सिन्ध नदीको पेशावरके पास पार किया। उसके सेनापति पजाबपर कब्जा करते रहे और वह पहाड़ोंकी तराईके रास्तेसे बढ़ी हुई नदियोंके पानीसे बचता हुआ सहारनपुरके पास पहुँच गया। वहाँ उसने जमना नदीको पार किया।

भारतवर्षकी राजनीतिक अव्यवस्थाका इसीसे अनुमान लगाया जा सकता है कि एक विदेशी आक्रमणकारी कन्दहारसे सहारनपुर तक सर्वथा निर्विघ्न यात्रा तय कर लेता है और कोई उसका रास्ता रोकने तककी आवश्यकता नहीं समझता। हमे यह स्वीकार करना पड़ेगा कि मराठा राज्यके सचालकोंने पजाब-विजयके सम्बन्धमे दूरदर्शितासे काम नही लिया। उन्हे चाहिए था कि या तो वह दिल्लीसे आगे न बढते, सारी शक्ति लगाकर दिल्लीमें अपने पॉव मजबूतीसे गडा देते, और यदि पजाबकी ओर गये थे तो उन्हे उस प्रान्तकी रक्षाका प्रबन्ध करना चाहिए था। उन्होंने अब्दालीको भडका तो दिया परन्तु उसके आक्रमणको रोकनेका कुछ भी प्रबन्ध नही किया।

उधर दिल्लीकी हालत बहुत ही नाजुक हो रही थी। गाज़िउद्दीनकी क्रूरता और अदूरदर्शिता हरेक आपत्तिके साथ बढती जा रही थी। जब उसने सुना कि अब्दाली आक्रमण कर रहा है तो उसने अपने बादशाहकी हत्या कर दी और उसके स्थानपर एक कठपुतली बादशाहको स्थापित करनेका यत्न किया, परन्तु, उसे किसीने बादशाह माना ही नहीं। असली उत्तराधिकारी बगालसे उपलब्ध हुआ था, इस कारण अब्दालीके आक्रमणके समय भी दिल्लीका सिंहासन एक प्रकारसे खाली ही पडा था।

ऐसी दशामे विदेशी आक्रमणको रोकनेकी जवाबदारी मराठोंपर ही आ गई थी। वही उस समय भारतके स्वामी थे। उन्हींको देशकी रक्षा करनी चाहिए थी। इतिहासके विद्यार्थीको यह स्वीकार करना पडेगा कि उस समयके मराठा शासकोंने पूरी तरह अपनी उत्तरदायिताको नहीं समझा, अगर समझा था तो उसके पालन करनेमे अशक्त रहे। दोनो ही दशाओंमें हम उन्हे दोषसे मुक्त नहीं कर सकते।

जब अहमदशाह जमना पार करके दोआबमे आ गया तब पूनामे कुछ हल-चल पैदा हुई और आक्रमणको रोकनेका काम दामाजी सिन्धिया और मल्हारराव होल्करके सुपुर्द किया गया। यह दोनो सरदार मध्य भारतमे मँडरा रहे थे,

परन्तु इसे हम मराठा सेनानियोंकी असावधानताका ही परिणाम कहेंगे कि वह दोनों सेनापति आपसमें मिलने भी न पाये थे कि अब्दालीकी सेनाओंने उन्हें अलग अलग घर दबाया। दामाजीकी अब्दालीकी सेनासे बदायूँघाटपर मुठ-भेड हुई। युद्धमें मराठोंका पूरा पराजय हुआ। दामाजी और उसके ८ हजार सिपाही समरभूमिमें खेत रहे।

जब दामाजीकी सेनाका सर्वनाश हो चुका तो मल्हाररावकी भी नींद टूटी और उसने मालवेसे आगे बढ़कर आगराके पास अफगान सेनाओंको रोकना चाहा, परन्तु, अब्दालीकी सेनाने इस जोरसे आक्रमण किया और होल्कर इतना असावधान था कि मराठा सेनाको बिना लडे ही पीठ दिखानी पडी। स्वयं होल्करने घोडेपर भागकर जान बचाई, यहाँतक कि उसे घोडेपर काठी कसने और जूता पहिननेका अवसर नही मिला।

इस प्रकार रास्तेको साफ करके अहमदशाहने दिल्लीमें बेरोक-टोक प्रवेश किया और उसे तीन सप्ताहतक जी खोलकर लूटा। जब दिल्लीमें कुछ लूटनेको न रहा तो आगे बढ़कर उसने मथुरा और जाट-प्रदेशमें लूट-मारका बाजार गर्म किया।

इन सब समाचारोंने और विशेषतः मथुराकी लूटने पूनामें गहरी प्रतिक्रिया पैदा की। उन दिनों मराठा राज्यकी यह निश्चित-सी नीति हो चुकी थी कि हिन्दुओंके तीर्थ-स्थानोंकी विशेष रूपसे रक्षा की जाय। मथुराके दलनने मराठा मानपर भारी चोट पहुँचाई। इधर धीरे धीरे उत्तरीय हिंदुस्तानके सभी प्रभाव-शाली मुसलमान शासक मराठोंके विरुद्ध अहमदशाहसे मिल चुके थे। रुहिला सरदार तो पहले ही अब्दालीके साथ थे। उनके विषयमें यह विचार है कि उन्होंने अफगान बादशाहको मराठा-विजयके लिए निमन्त्रित किया था। अवधका नवाब शुजाउद्दौला बहुत दिनोंतक अब्दाली और गाजिउद्दीनके बीचमें लटकता रहा। जब उसने देखा कि अब्दालीकी कला चढ़ती हुई है तो अन्तमें उसने भी अपना बोझ उसी ओर डाल दिया। इस प्रकार अन्तमें अफगान बादशाह और उत्तरीय मुसलमानोंका एक गुट बन गया जिसका उद्देश्य मराठोंकी शक्तिका नाश करना था।

पेशवाने इस बातका अनुभव तो किया, परन्तु बहुत देरमें। जब अनुभव भी किया तो किंकर्तव्यताके निश्चयमें बहुत ढील की। नादिरशाहके आक्रमणके समय पेशवा बाजीरावने जिस नीतिका अनुकरण किया था उसे शत्रुको

थकानेवाली नीतिके नामसे पुकार सकते हैं । नादिरशाह आया और मुगलोंसे लड़ा । बाजीरावने उसमें कोई दखल नहीं दिया । हाँ, मध्यप्रदेश और दक्षिणकी सीमाओंको सुरक्षित करनेके लिए उसने हिन्दू और मुसलमानोंका एक गुट तैयार कर लिया था जो नादिरशाहके रास्तेको रोक देता यदि वह आगे बढता । परन्तु पूनाकी नीतिमे अब परिवर्तन हो गया था । अब मराठा प्रभावकी सीमा चम्बल नदीको नही, अपितु सिन्धु नदीको समझा जाता था । यदि ऐसा था तो पेशवाको पजाबकी रक्षाका स्थायी प्रबन्ध करना चाहिए था । इसे उस समयकी मराठोंकी नीतिकी निर्बलता समझना चाहिए कि उन्होंने सिन्धपर पहुँचकर अब्दालीको छेड़ तो दिया परन्तु उसका मार्ग न रोक सके, —उसे देशके हृदय तक पहुँच जाने दिया ।

पूनामे अब्दालीको भारतसे बाहर निकालनेके लिए बहुत भारी सेना एकत्र की गई । उस सेनामे लगभग ७५ हजार सिपाही थे । एक तोपखाना था जिसका नायक उस समयका प्रसिद्ध तोपची इब्राहीमखाँ गर्दी था । सेनामे शानदार हाथी थे और युद्धोमे सधे हुए घोड़े । सेनाका सेनापतित्व पेशवा बालाजीके चचेरे भाई सदाशिवराव भाऊको दिया गया था । पजाबका विजेता राघोबा जब पूना लौटकर गया तो वह खाली हाथ ही था । क्योंकि दिल्ली या पेशावरमें उसे कोई धन-राशि प्राप्त नही हुई थी, उसका खर्च ही खर्च हुआ था और पूनाका खजाची युद्धसे लौटे हुए मराठा सरदारोंसे सदा बड़ी बड़ी धन-राशिकी आशा रखता था । उधर सदाशिवराव उदगिरकी विजयसे कमाई करके लाया था । सदाशिवरावने दिल्लीसे लौटे हुए राघोबाको ताना दिया जिससे नाराज़ होकर राघोबाने उत्तरीय विजयके लिए जाती हुई सेनामें जानेसे इन्कार कर दिया । सदाशिवराव स्वभावका अभिमानी और उग्र था । उसने भी राघोबाकी कोई पर्वा न की । राघोबाको उत्तरका काफ़ी अनुभव था, उसके सहयोगसे भाऊकी सेनाको पुष्टि ही मिलती । दो प्रमुख सेनापतियोंके परस्पर विरोधसे मराठोंकी युद्ध-शक्तिमें निर्बलता आ गई जिसका आगामी युद्ध-पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा । सेनाके साथ, अपने प्रतिनिधिके रूपमे, बालाजीने अपने युवा पुत्र विश्वासरावको सदाशिवरावकी सरक्षामे रवाना किया । युद्धके व्ययके लिए राज्यके कोषसे एक करोड़ रुपया सदाशिवरावके सुपुर्द किया गया ।

वह मराठोंकी विराट् सेना १७६० ई० के मार्च मासमें पूनासे निकली

और जुलाईमे दिल्ली पहुँच गई। रास्तेमे बहुत-सी राजपूत सेना और ३०००० सिपाहियोंके साथ भरतपुरके राजा सूरजमलके मिल जानेसे मराठा सैन्यकी शक्ति और भी बढ़ गई थी।

जब वह सेना दिल्लीमे घुसी तो उसका ठाठ इससे पूर्वकी मराठा सेनाओंसे निराला था। इस सेनामे शानदार हौदोंवाले हाथी थे, सुनहरी साजसे सजे हुए घोड़े थे, बेशकीमती तम्बू और डेरे थे और रत्नजड़ित आभूषणोंसे सजे हुए सेनापति थ। घोडेकी नगी पीठपर बैठकर हवासे बाते करनेवाले मराठा घुड़सवारोंका उस सेनामे अभाव था। वही साजो-सामान जो मुगल बादशाहोंके साथ चला करता था, भारत-विजयकी अन्तिम लड़ाई लड़नेके सकल्पसे चली हुई सदाशिवरावकी विराट् सेनाके साथ भी चल रहा था।

सदाशिवराव दिल्लीमे एक विजेताकी तरह घुसा। थोड़ेसे दुर्रानी सिपाही, जो उसकी रक्षाके लिए छोडे गये थे, मराठा सेनाका रास्ता न रोक सके। राजधानी-पर सुगमतासे मराठोंका अधिकार हो गया। सदाशिवरावने उस समय प्राप्त हुए अधिकारका पूरा और सम्भवतः पूरेसे बहुत अधिक उपयोग किया। शहरके सब रईसोंको पेशवाके पुत्र विश्वासरावके सामने पेश होकर नजराना देना पड़ा और अधीनताकी घोषणा करनी पडी। धनकी आवश्यकताको पूरा करनेके लिए मराठा सेनापतिने हुक्म दिया कि महल, कब्र या दरगाहमे जहाँ भी सोना चाँदी या जवाहिरात मिले, निकाल लिये जायँ। देखते देखते बहुमूल्य और दर्शनीय सजावटका सामान दीवारोंमेसे निकाल निकाल कर तोड-फोड दिया गया। इतने पर भी सन्तोष न करके सदाशिवरावने कहना शुरू कर दिया कि वह विश्वासरावको दिल्लीकी गद्दीपर बिठा देगा। मित्रोंने उसे समझाया कि अभी अहमदशाहसे लड़ना बाकी है, पहले उसे समाप्त कर लो, फिर गद्दीका नाम लेना। इस चेतावनीके कारण उसने राज-तिलककी बात तो छोड़ दी, परन्तु उसका दिमाग़ हवामे ही घूमता रहा।

सूरजमल जाट पुराना अनुभवी सिपाही था। उसने सदाशिवरावको सलाह दी कि बहुत-सा भारी साजो सामान रणक्षेत्रमे न ले जाकर पीछे छोड देना चाहिए। परन्तु सदाशिवरावमे अभिमान भी था और रुखाई भी। वह ब्राह्मण होनेके अभिमानमे अन्य जातियोंका तिरस्कार कर देता था। उसने सूरजमलकी सलाहकी ओर ध्यान देना भी उचित न समझा। उसके अभिमानी स्वभावके कारण बहुतसे

मराठा सरदार पहलेसे ही असन्तुष्ट थे, अब राजा सूरजमल भी नाराज हो गया और अब्दालीसे युद्ध प्रारम्भ होनेसे पूर्व ही अपने देशको लौट गया।

इधर सदाशिवराव अदूरदर्शिताके कारण मित्रोको शत्रु बना रहा था, और उधर अहमदशाह अब्दाली उन लोगोको, जो उदासीन थे, मित्रताके बन्धनोंमे बाँध रहा था। अवधका नवाब शुजाउद्दौला अब्दालीका साथ नहीं देना चाहता था क्योंकि नजीबुद्दौलासे उसका विरोध था, परन्तु, शाहने उसका पीछा न छोड़ा। कुछ धमकाकर और कुछ इस्लामके नामकी दुहाई देकर अन्तमे शाहने उसे अपने साथ मिलनेके लिए तैयार कर लिया।

२१–पानीपत

कई बार भारतके भाग्योंका फैसला पानीपतके समीपस्थ मैदानोमे हुआ है। कुरुक्षेत्रके महाभारतके समयसे लेकर १७६० तक अनेकों बार भारतका अभियोग सदियोतक अधरमे लटककर अन्तमे इसी विस्तृत भूमिके हाईकोर्टमें तय होता रहा है। भाग्योने पाण्डवोके पक्षमे यहीं फैसला दिया, बाबर बादशाहने मुग़ल साम्राज्यकी बुनियाद यहीं रक्खी, अकबरने सूरवंशके हाथसे राज्यकी बागडोर इसी मैदानमे छीनी, नादिरशाहने मुग़लसाम्राज्यकी कमर इसी स्थानपर तोड़ी, और, अब मराठा-शक्तिके भविष्यका निर्णय होनेकी तैयारी भी यहीं हो रही थी। भाग्योका चक्र सदाशिवरावभाऊ और अहमदशाहको अपने दौरमे लपेटकर इसी रणक्षेत्रकी ओर घसीट रहा था।

अहमदशाह जमनाके उस पार दुआबमें बरसातकी समाप्तिकी प्रतीक्षा कर रहा था और सदाशिवराव दिल्लीपर अधिकार करके अहमदशाहके रास्ते बन्द करनेकी चिन्तामे था। अहमदशाह अभी कुछ दिन और नदियोके घटनेकी प्रतीक्षा करता, परन्तु, जब उसे समाचार मिला कि मुजपुरकी अफ़गान छावनीको मराठोंने नष्ट कर दिया है तो उसका धैर्य जाता रहा और उमड़ी हुई जमनाको पार करके वह पानीपतके मैदानकी ओर बढ़ा। मराठा सेनापतिको आशा नहीं थी कि नदीका पानी घटनेसे पहले अब्दाली इस पार आ जायगा। अब अपनी युद्धकी चालमें कुछ परिवर्तन करके उसे भी पानीपतकी ओर ही रवाना होना पड़ा।

इस समय अहमदशाहके पास लगभग ४० हजार अफ़गान सिपाहियोंके

अतिरिक्त कमसे कम ५० हजार हिन्दुस्तानी सिपाही थे जिनमें घुड़सवार और पैदल दोनो शामिल थे। ३० के लगभग तोपे भी थी जो हिन्दुस्तानी मित्रोंकी ओरसे लाई गई थीं। इस सेनाके मुकाबिलेमे सदाशिवरावकी सेनामे कमसे कम ७० हजार घुड़सवारोंके अतिरिक्त लगभग ३० हजार पैदल सिपाही थे, २०० से अधिक तोपे थी और हथियारबन्द प्यादोकी तो गिनती नही थी। यह प्यादे लड़ाई और लूटकी आशासे इकट्ठे हो गये थे। यह हिसाब लगाया गया है कि भाऊके कैम्पमे लगभग ३ लाख आदमी थे।

दोनो डेरे एक दूसरेसे इतने अन्तरपर लगाये गये थे कि दोनोके तोपके गोले एक दूसरेपर गिर सकते थे। प्रारम्भमे मराठोंकी स्थिति मजबूत थी। गोविन्द-राव बुन्देला लगभग १२ हज़ार घुड़सवारोंके साथ भाऊकी आज्ञानुसार अब्दालीकी सेनाके पीछे मॅंड़रा रहा था। न खानेका सामान पहुॅंचने देता था और न किसी शत्रुके सिपाहीको बाहर सिर निकालने देता था। यहॉंतक कि अफगान सेनाका नाकमे दम आ गया। अब्दालीने बुन्देलाके उत्पातको नष्ट करनेके लिए अताईखॉंके नेतृत्वमे घुड़सवारोका एक दस्ता रवाना किया जिसने ६० मीलसे अधिकका लम्बा सफर तय करके प्रातःकाल असावधानताकी दशामे बुन्देलेकी सेनापर आक्रमण कर दिया। गोविन्दराव मारा गया और उसकी लगभग सारी सेना कट गई।

बुन्देलाके मर जानेसे दोनो सेनाओकी स्थिति बिल्कुल बदल गई। अबतक अब्दाली शत्रुओंसे घिरा हुआ था, अब सदाशिवराव पानीपतके मैदानमे बन्द हो गया। उसने वही भूल की थी जो नादिरशाहके मुकाबिलेमें मुहम्मदशाहके सेनापति कर चुके थे। चारो ओर दीवार खीचकर और एक छावनी बसाकर वह अफगान सेनाके आक्रमणकी और दक्षिणसे पेशवाके आगमनकी प्रतीक्षा कर रहा था। मराठोकी युद्ध-नीति घिरनेकी या छावनी जमाकर बैठनेकी नहीं थी। वह तो चारो ओर हवाकी तरह फैल जाते थे, कभी शत्रुकी मुट्ठीमे बन्द नहीं होते थे और शत्रुके थक जानेपर ऐसा वार करते थे कि खाली न जाय। भाऊने उस नीतिको छोड़कर आखिरी मुगलोंकी दब्बू नीतिका आश्रय लिया। उसने अपनी गतिकी तीव्रता और प्रतिभाका भरोसा छोड़कर सेनाकी सख्या और तोपखानेका आश्रय लिया। परिणाम यह हुआ कि गोविन्दरावके नष्ट होते ही सदाशिवरावकी महती सेना अफगानोके घेरेमें आ गई। दिल्लीसे खजाना

आ रहा था, वह अब्दालीके हाथोंमे आ गया। खाद्य पदार्थोंका मराठा सैन्यतक पहुँचना बिलकुल बन्द ही गया। यहाँ तक कि घोड़ोंके लिए चारा भी न रहा। सदाशिवरावने अपनी अयोग्यतासे युद्धकी लगाम शत्रुके हाथों चले जाने दी और स्वय घेरेमें पड़कर घड़ियाँ गिनने लगा।

सदाशिवरावको अब आशाकी एक ही रेखा दिखाई दे रही थी। समाचार पहुँचा था कि पेशवा बालाजीराव एक बड़ी सेना लेकर मददके लिए आ रहा है। निश्चय ही पेशवाके आनेपर अहमदशाहको डेरे तोड़कर भागना पड़ेगा, इस उम्मेदसे सदाशिवरावने समय टालनेकी नीतिका आश्रय लिया। उसने सफदरजगके सलाहकार काशीरायकी मार्फत अहमदशाहसे सुलहकी बातचीत प्रारम्भ की। अहमदशाह यद्यपि इस समय अच्छी स्थितिमे था तो भी मराठोंसे डरता था। वह यदि लड़ाईके विना ही जीत सकता तो उसे प्रसन्नता होती। सुलहकी बातचीतका सिलसिला कुछ समय तक चलता रहा, परन्तु, यह विलम्ब मराठोंके लिए घातक सिद्ध हो रहा था। तीन लाख आदमी और सैकड़ो हाथी और घोड़े एक घेरेमे बन्द थे। सड़ाँदके मारे बदबू पैदा हो गई थी। सिपाही और पशु भूखों मर रहे थे। जान होंठोंपर आ रही थी। हालत यहाँ तक नाजुक हो गई थी कि सदाशिवरावने काशीरायको इन शब्दोंमे सन्देश भेजा, 'प्याला लबालब भर चुका है। आगे नही ठहर सकता। यदि कुछ कर सकते हो तो अब कर लो, अन्यथा मुझे सीधा उत्तर दो। इसके पश्चात् लिखने या बोलनेका अवसर नहीं रहेगा।'

सदाशिवरावकी इस घबराहटका विशेष कारण यह था कि भूख और बदबूसे तग आकर सेनापतियो और सिपाहियोंने सदाशिवरावके तम्बूको घेर लिया और आग्रह किया कि अधिक देर न लगाकर अब युद्ध कर लिया जाय। उन्होंने कहा कि भूखसे तड़प तड़पकर मरनेसे तो रणक्षेत्रमे जान देना कहीं अच्छा है। भाऊने इस आग्रहको स्वीकार कर लिया और सबने मिलकर शपथ खाई कि या तो विजय प्राप्त करेंगे अथवा रणक्षेत्रमें लड़ते लड़ते जान दे देंगे।

दूसरे रोज प्रातःकाल सूर्योदयसे पहले ही मराठा सेनाये आक्रमणके लिए उद्यत होकर आगे बढने लगीं। अहमदशाह अब्दाली पहलेसे ही तैयार था। वह प्रतिदिन दस-बारह घण्टोंतक घोड़ेकी पीठपर रहता था और अपनी और शत्रुकी

व्यूह-रचनाका निरीक्षण करता था। जब सोता था तब भी उसके द्वारपर युद्धकी सब सामग्रीसे सुसज्जित घोड़ा तैयार रहता था। समाचार पाते ही वह घोड़ेपर सवार हो गया और युद्धक्षेत्रमे पहुँच गया।

युद्धके प्रारम्भमे मराठा सैन्यका हाथ ऊँचा रहा। गर्दीके तोपखानेने गोलोसे काफी संहार किया, परन्तु, जब सेनाये बिल्कुल टकरा गईं तब गोले व्यर्थ हो गये, क्यो कि उनकी मारकी लम्बाई निश्चित थी। उससे कम दूरीपर गोले काम नहीं दे सकते थे। शीघ्र ही युद्ध गुत्थमगुत्थाके रूपमे परिणत हो गया। मराठा घुड़सवार और सिपाही बड़ी वीरतासे लडे। पहली झपेटमे उन्होने रुहिल्लोको धर दबाया। रुहिल्ले बड़ी वीरतासे लडे परन्तु उस वीरताका केवल इतना ही फल हुआ कि सहारकी मात्रा बढ़ गई।

अफगान सेनाका मध्य प्रधान मन्त्रीके सेनापतित्वमे था। रुहिल्लोके हार जानेसे प्रधान मन्त्रीकी सेनाका दायॉ पार्श्व नंगा हो गया। उससे लाभ उठाकर महाराष्ट्रकी सेनाने उसपर दुतर्फा आक्रमण कर दिया। इस आक्रमणके मुखिया विश्वासराव और सदाशिवराव स्वय थे। यह आक्रमण बरसाती नदीकी बाढ़की तरह प्रधान मन्त्री शाहवलीखॉंपर टूट पड़ा। अफगान सेना उसके वेगको न सह सकी और भागने लगी। शाहवलीखॉं परेशान होकर घोडेसे उतर आया और अपने सिपाहियोंको आवाज दे देकर भागनेसे रोकने लगा। उधर सदाशिवराव और विश्वासराव वीरताके चमत्कार दिखला रहे थे। बराबरकी लड़ाईमे मराठे अफगानोपर हावी हो रहे थे, और समीप ही था कि अफगान सेना पीठ दिखा देती, कि अहमदशाहने परिस्थितिको समझकर अपनी रिजर्व सेनाको मध्यभागकी सहायताके लिए भेजा। कुमकके पहुँच जानेसे अफगान सेनाके पॉव कुछ जम गये और फिर जोरकी लड़ाई होने लगी, परन्तु, मराठोंका हाथ फिर भी ऊँचा ही रहा। अफगानोंके उखड़े हुए पाँव न जम सके। जब अहमदशाहने यह देखा तो अपनी विशेष सेनाके साथ स्वय युद्धमे सम्मिलित हो गया। अब तो बहुत ही विकट संग्राम होने लगा क्योकि दोनो पक्षोंके जोर पूरी तरह तुल गये थे। अहमदशाहको आशा थी कि उसका अन्तिम आक्रमण मराठोंका दम तोड़ देगा, परन्तु, उसे निराशा हुई और मराठे उसी वेगसे लड़ते रहे। तब तो वह घबराकर भागनेका मनसूबा बॉधने लगा, और कहते हैं कि उसने पीछे जानेकी तैयारीकी आज्ञा भी भेज दी थी, कि बीचमें वह बला आ कूदी जिसका कोई उपाय नहीं। वह

बला थी मराठा शक्तिका दुर्भाग्य। विश्वासराव हाथीपर बैठा हुआ शत्रुकी सेनापर तीर बरसा रहा था कि तोपका गोला अचानक उसपर आकर पड़ा। गोला घातक सिद्ध हुआ। यह पुराने युद्धोंकी निर्बलता थी कि नेताके मरनेपर सेनायें भाग निकलती थीं। विश्वासरावका मरना था कि मराठोंके पाँव उखड़ने लगे। उधर अहमदशाहके ताजा रिजर्वोंका दबाव था और इधर सेनापतिकी मृत्यु हो गई। जैसे कोई आकाशकी ओर जाता हुआ बैलून अकस्मात फट जाय और टूटकर पृथ्वीपर गिरने लगे, मराठा सेनाकी वही दशा हुई। मराठा सिपाही गाजर-मूलीकी तरह कटने लगे। अहमदशाहकी सेनाने और स्वय शाहने भगोड़ोका पन्द्रह-सोलह मील तक पीछा किया और जो मिला उसे काट डाला। जो सेनाके हाथसे बचे उन्हे किसानोंने लूटकर समाप्त कर दिया। सदाशिवरावने जब देखा कि अन्त निश्चित है तो वह तलवार हाथमे लेकर शत्रुदलमे घुस गया और जब तक जान रही, सहार करता रहा। कहते हैं कि वह १५ कोस तक बराबर शत्रुओसे लड़ता हुआ चला गया और अन्तमे थककर गिर पड़ा। उस दशामे किसीने उसका सिर धडसे अलग कर दिया और शरीरपरसे सब जवाहिरात उतार लिये। मराठाके प्राय: सब सरदार मारे गये। जनकोजी सिन्धिया और इब्राहीम गर्दी तथा अन्य सैकड़ो मराठे युद्धमे या युद्धके पीछे पकड़े जाकर मार दिये गये।

मराठा सैन्यसे जो लोग भाग कर बच गये, उनमेसे तीन नाम उल्लेखयोग्य हैं। मल्हारराव होल्कर युद्धका अन्त होनेसे पूर्व ही मैदानसे चला गया था। महादजी सिन्धिया युद्धमे लँगड़ा हो गया परन्तु बच गया। दामाजी गायकवाड़ने भी भागकर जान बचा ली। यह तीनों सरदार मानो राजवशोंकी स्थापना करनेके लिए जीवित रह गये। जो लोग जीवित रह गये उनमेसे एक जनार्दन भानु नामका ब्राह्मण भी था जो अन्तमे नाना फड़नवीसके नामसे मराठा राज्यका भाग्य-विधाता बना और जिसके प्रयत्नोसे कई वर्षोंतक मराठाशाहीका दीपक बुझनेसे बचा रहा।

इतना बड़ा दाव शायद ही किसी बाज़ीपर लगाया गया हो जितना बड़ा कि उस बाजीपर लगाया गया था। दाव था भारतके साम्राज्यका। और उतनी बुरी तरह शायद ही कोई बाजी हारी गई हो जिस बुरी तरह कि वह हारी गई। मराठा-शक्तिकी कमर टूट गई। लगभग दो लाख योद्धा जानसे मारे गये। सारे

महाराष्ट्र-जगत्में हाहाकार मच गया। शायद ही कोई परिवार ऐसा हो जिसने पानीपतके मैदानमे एक-न-एक भेट न चढ़ाई हो। पेशवा एक बड़ी सेनाके साथ सदाशिवकी सहायताके लिए आ रहा था। वह भिलसातक पहुँच चुका था। जब उसे पानीपतपर सर्वनाश होनेका समाचार मिला, तो मानो उसकी जान निकल गई। टूटे हुए दिलसे वह पूनाको वापिस चला गया और वहाँ उसने एक मन्दिरमे जाकर प्राण त्याग दिये।

पानीपतमे विजय प्राप्त करनेका परिणाम तो यह होना चाहिए था कि अहमदशाह हिन्दुस्तानपर स्थायी रूपसे शासन करनेका विचार करता। परन्तु, प्रतीत होता है कि, भारतकी उलझनोमे फँसनेसे वह घबराता था, इसलिए दो महीने तक दिल्लीमे रहकर वह अपने देशको वापिस चला गया। अहमदके सबसे बड़े हिन्दुस्तानी मित्र, जिन्होने उसे सहायताके लिए निमन्त्रण दिया था, रुहिले थे। वह आशा रखते थे कि अहमदकी जीतसे उनका दिल्लीमे प्रभाव बढ़ जायगा। परन्तु उन्हे भी निराश होना पड़ा। अहमदशाहने उनसे खूब कसकर हर्जाना लिया और अन्तमे उनका तिरस्कार भी कर दिया। उस समय नजीब रुहिल्लाने जो कुटिल नीति वर्त्ती थी उसके कारण सभी शक्तियोका उसपरसे विश्वास जाता रहा और अन्तमे रुहिल्लोकी वही दशा हुई जो देशके शत्रुके साथ मिलनेवालोकी हुआ करती है।

अब्दालीने, और उसके मुसलमान मित्रोने, समझा था कि पानीपतके मैदानमे मराठा शक्तिकी लाश दफना दी गई है, परन्तु, उनकी यह आशा पूरी न हुई। पानीपतमे मराठोकी शक्तिको असह्य धक्का तो अवश्य पहुँचा, परन्तु, वह सर्वथा नष्ट नही हुई। कुछ समयके लिए तो मराठा सैन्य गोदावरीके उस पार चला गया और अपने सब स्थानोको खाली कर गया, परन्तु, शीघ्र ही मराठा सरदार फिर उत्तरमे वापिस आ गये, यहाँ तक कि मुगल बादशाह शाह आलम मराठा सरदार महादजी सिन्धियाकी सरक्षामे दिल्ली पहुँचकर गद्दीपर बैठा। पानीपतके पश्चात् भी बहुत समयतक मराठा-सघ भारतपर हावी रहा और जब अँग्रेज व्यापारी अपनी नीति और बलके प्रयोगसे बढ़ते बढते भारतके आधिपत्यका दावा करने लगे, तब उन्हे अन्तिम फैसला मराठा-शक्तिसे ही करना पड़ा।

मुगल साम्राज्यकी लाश तो नादिरशाहने ही दफना दी थी, परन्तु, अहमदशाह

अब्दालीने तो उसे भूगर्भमें ही पहुँचा दिया। उसे भारतके भाग्यका निपटारा करते हुए मुगलोंसे बात करनेकी भी आवश्यकता न हुई। इसके पश्चात् नाम-मात्रके मुगल बादशाह दिल्लीकी गद्दीपर कठपुतलियोंका नाच अवश्य दिखाते रहे, परन्तु, मुगलोंका साम्राज्य सर्वथा समाप्त हो चुका था। उस समय मुगल राज्यकी यदि कोई सीमा खेची जाती तो शायद उसकी परिधि दिल्लीसे १० मीलकी दूरीसे अधिक आगे न जाती। मुगल साम्राज्य पानीपतमें ही प्रारम्भ हुआ था और पानीपतमे ही समाप्त हो गया। बाबरने उसका श्रीगणेश किया था और अहमदशाहने उसकी इतिश्री कर दी। इसके पश्चात् भारतके आधिपत्यके लिए जो संघर्ष जारी रहा उसमे एक ओर अँग्रेज और दूसरी ओर बहुत-सी भारतीय शक्तियाँ थीं। मुगलोंका उसमे कोई हाथ नहीं था। वह भारतके रंगमंचपरसे विदा हो चुके थे।

उपसंहार

१

इस पुस्तकके तीसरे भागकी प्रस्तावनामे हमने लिखा था कि मुगल साम्राज्यके उत्थान और पतनका इतिहास एक ऐसी विशेषता रखता है जो इतिहासमें दुर्लभ है। जैसे गैससे भरा हुआ कोई बैलून चढता हो, ऐसे वह चढा, और जैसे सितम्बरमे कोई सितारा गिरता हो, ऐसे गिर गया। चढा तो लगभग सारे देश और उसकी सीमाओंसे बाहर भी छा गया, और गिरा तो कोई टूटी-फूटी निशानी भी न छोड़ गया। जो राजवंश मुगलोंके छोटे छोटे सामन्त थे, उनके फल-फूल आज भी किसी न किसी रूपमें गद्दियोंपर सजे हुए हैं, परन्तु, मुगलोंका कोई वंशज आज भारतकी किसी टूटी-फूटी गद्दीपर भी दिखाई नहीं देता। यह नाश नहीं, यह तो प्रलय है।

इतिहासके विद्यार्थीके लिए मुगल साम्राज्यके क्षयका इतिहास विशेष महत्त्व रखता है। वह इतिहासके पाठसे मनुष्य जातिका शासन करनेवाले मूल सिद्धान्तों तक पहुँच सकता है। इन पृष्ठोंमे पाठकोंने एक ऐसी दुःखान्त कहानी पढ़ी है जो मनोरंजक और करुणाजनक होनेके साथ ही साथ संसारकी शासक जातियोंके लिए शिक्षाप्रद भी है। यों तो वह कहानी स्वयं अपनी व्याख्या है। जिस

कारणसे जो कार्य पैदा हुआ, वह बिलकुल स्पष्टतासे दिखाई देता है; और हमने यत्न भी किया है कि कहानीको कुछ काटकर भी कार्य-कारण भावकी ओर ध्यान दिला दिया जाय, परन्तु फिर भी, वह आवश्यक प्रतीत होता है कि कहानीकी समाप्तिपर थोड़ेसे शब्दोंमें उन कारणोका संक्षेपमें विवेचन किया जाय जिन्होने मुगल साम्राज्यके विशाल और शानदार भवनको गिराकर ऐसा मिट्टीमे मिलाया कि खडहर भी शेष नहीं रहे।

२

मुग़ल साम्राज्यके नाशका सबसे प्रथम और मूल कारण यह था कि वह 'साम्राज्य' था। राज्य और साम्राज्यमें मुख्य भेद यही है कि जहाँ 'राज्य' शासनकी मूल इकाई है वहाँ साम्राज्य कई इकाइयोका ऐसा मेल है जिसमे एक मुख्य और शेष गौण रहें। साम्राज्यका निर्माण ९९ फीसदी दशाओमें तलवारद्वारा होता है। एक व्यक्ति या एक जाति छलबलद्वारा दूसरी जातियो और राज्योका अधिकार छीनकर उनपर अपनी सत्ता जमानेमे सफल हो जाती है, और इस प्रकार साम्राज्यका जन्म होता है। साम्राज्य पाशविक बलका सबसे बड़ा आविष्कार है। वह तलवारकी शक्तिका सबसे उग्र नमूना है।

साम्राज्यमे जन्मसे ही कुछ ऐसी विशेषताये विद्यमान रहती हैं जो उसके नाशका कारण बनती हैं। साम्राज्यमे जो व्यक्ति, जो श्रेणी या जो जाति मुख्य हो वह ससारके सब ऐश्वर्यका उपभोग करे और शेष अधीन और ग़ुलाम होकर रहें, यह ऐसी अस्वाभाविक परिस्थिति है कि स्थायी रूपसे उसका रहना असम्भव है। १०६ दर्जेका बुखार मनुष्यके लिए एक अस्वाभाविक वस्तु है। कुछ समयके लिए मनुष्य उसे सह सकता है, परन्तु, चिरकालतक उतने बुख़ारका अभिप्राय मौत है। इसी प्रकार मनुष्य और मनुष्यमे, जाति और जातिमें सम्पूर्ण और निरपेक्ष अन्तर सर्वथा अस्वाभाविक वस्तु है जो देर तक जारी नहीं रह सकता। उसका अन्त होना ही चाहिए।

एक और भी कारण है जिससे साम्राज्य देरतक जीवित नहीं रह सकते। जो व्यक्ति या जाति दूसरोको जीतकर साम्राज्यकी स्थापना करनेमें सफल हो जाय, मान लेना चाहिए कि, उसमें कोई न कोई असाधारण गुण होगे। वीरता, सहन-शक्ति, समुदाय-शक्ति, शारीरिक बल और युद्ध-कला आदिकी सहायताके बिना साम्राज्यकी स्थापना नहीं हो सकती। मुख्य श्रेणी या जातिमें इन गुणोंका होना

आवश्यक है। प्रकृति अपनी सत्ताको अपने ही साधनोद्वारा मृत्युसे बचा लेती है। यह साम्राज्यकी विशेषता है कि वह जन्म-कालसे ही अपने नाशके सामान पैदा करने लगता है, क्योंकि, एक श्रेणीका दूसरी श्रेणीपर शासन प्रारम्भ होते ही शासन करनेवाली श्रेणी अपने उन गुणोंको खोने लगती है जिन्होंने उसे साम्राज्य बनानेके योग्य बनाया था। साम्राज्यसे मुख्य श्रेणीके पास धन-दौलतकी मात्रा बढ़ जाती है और हुकूमतका अभिमान हो जाता है जिससे विलासिताकी ओर झुकाव होता है, लोभकी मात्रामें वृद्धि हो जाती है और लूटके मालको हथियानेकी लालसासे परस्पर फूट पैदा हो जाती है। अभिमान, विलासिता और लोभ, यह तीन रोग हैं जो साम्राज्यके आवश्यक परिणाम हैं। साम्राज्य करनेवाली श्रेणी इनसे देरतक नहीं बच सकती, और यही रोग हैं जो अन्तमें साम्राज्य करनेवाली श्रेणीके नाशका कारण बनते हैं। उनका और साम्राज्याधिकारका अटूट सम्बन्ध है। साम्राज्यके परिणाम लोभ, विलासिता और अभिमान हैं, और उनका फल नाश है। इस तरह श्रेणीपर श्रेणीके या जातिपर जातिके अस्वाभाविक अधिकारको प्रकृति अपने ही नियमोंद्वारा कुछ समय लेकर समाप्त कर देती है। इतिहास बतलाता है कि साम्राज्यसे शासित होनेवाली श्रेणियोंकी उतनी हानि नहीं होती जितनी शासन करनेवाली श्रेणियोंकी, क्योंकि, शासन करनेवाली श्रेणियोंमें कुछ ऐसी बुराइयाँ आ जाती हैं जो उनके सर्वनाशका कारण बन जाती हैं। संसारके सब साम्राज्योंका इतिहास उपर्युक्त स्थापनाकी पुष्टि करता है। रोमके विशाल साम्राज्यका इतिहास पढ़िए। उससे यही परिणाम निकलता है कि साम्राज्यकी सत्ताके अन्दर ही ऐसे कीटाणु विद्यमान हैं जो समय पाकर रोगका रूप धारण कर लेते हैं और अन्तमें साम्राज्यको ले डूबते हैं। रोमकी उन्नति रोमनिवासियोंकी स्वाधीन प्रकृति, वीरता और राजनीतिक प्रतिभाके कारण हुई। अन्य जातियोंपर शासन करनेसे कालान्तरमें उनके हृदयोंमेंसे स्वाधीनताका प्रेम निकल गया; सुख-समृद्धिके कारण विलासिता आ गई जिससे वीरतापर जंग लग गया; और पराधीन जातियोंपर शासन करनेसे राजनीतिक विवेक भी धुँधला पड़ गया। परिणाम यह हुआ कि अन्दरकी फूट और बाहरके शत्रु हावी हो गये, और, जो रोमन साम्राज्य किसी दिन भूगोलव्यापी होनेकी धमकी दे रहा था, वह नाम-शेष ही रह गया। साम्राज्योंके उदय और अन्तका इतिहास नीतिकारके निम्न-लिखित वाक्यका सुन्दर उदाहरण है।

अधर्मेणैधते तात ततो भद्राणि पश्यति ।
तत सपत्नान् जयति समूलस्तु विनश्यति ॥

अन्यायके बलसे मनुष्य कभी कभी खूब बढता है, तरह तरहके ऐश्वर्य प्राप्त करता है और शत्रुओपर विजय प्राप्त कर लेता है, परन्तु, अन्तमे मूलसहित नष्ट हो जाता है। पाशविक बलद्वारा किसी दूसरी श्रेणी या जातिके अधिकारोको छीन कर उनका उपयोग करना एक अन्याय है जो स्वय अपने आपको तबाह करनेकी शक्ति रखता है। साम्राज्यकी बुनियाद अन्यायपर रक्खी जाती है, इस कारण शीघ्र ही नष्ट होना उसके बीजमे अन्तर्हित है।

३

साम्राज्यकी भावना ही अस्वाभाविक होनेके कारण विनाशकी भावनासे गुथी हुई है, फिर यदि उस साम्राज्यमे देश, धर्म और सस्कृतिकी भिन्नता उग्र रूपसे आ जाय तो नाशकी सम्भावना और भी समीप आ जाती है। इग्लैण्डका दृष्टान्त लीजिए। जिसे आज इग्लैण्ड कहते है उसमे ब्रिटेन, स्काटलैण्ड और वेल्स, यह तीन प्रदेश सम्मिलित हैं। इनके भिन्न भिन्न राजा थे। कई सदियोंके सघर्षके पश्चात् ब्रिटेनने विजय प्राप्त कर ली और स्काटलैण्ड तथा वेल्स इग्लैण्डके साथ मिल गये। तीनो प्रदेश धर्म और सस्कृतिकी दृष्टिसे एक थे ही और भाषा भी मिश्रणद्वारा एक ही हो गई। ग्रेट ब्रिटेन एक हो गया परन्तु आयर्लैण्ड धर्म, भाषा, और सस्कृतिकी दृष्टिसे इग्लैण्डसे अधिक दूर था। उसका धर्म रोमन कैथोलिक है, भाषा गैलिक है और सस्कृति ठेठ आयरिश है। इस भिन्नताको इग्लैण्ड दूर न कर सका और आयर्लैण्डको अलग होना पड़ा।

जिस साम्राज्यमे विजेता और विजित जातियोमे धर्म तथा सस्कृतिकी भिन्नता देशकी भिन्नताके साथ साथ विद्यमान हो, उसका जीवन चिरकाल तक नही रह सकता। ऐसा साम्राज्य उसी हद तक कायम रह सकता है जिस हद तक विजित जाति ऊपर कही हुई भिन्नताओको हल्का करनेमे समर्थ हो सके। विजेता और विजितका भेद मिट जानेसे ही विजय स्थायी रह सकती है, अन्यथा नही। मुगल साम्राज्यके इतिहासमे यह सचाई बिल्कुल स्पष्ट है। अकबरने विजयी और विजेताके भेदको मिटानेका यत्न किया। उस यत्नमे उसे जितनी सफलता मिली, मुगल साम्राज्यको उतनी ही स्थिरता प्राप्त हुई। जब अकबरके उत्तराधिकारियोकी नीति बदल गई, और, विजेता और विजितके भेद-भावको बढ़ानेका उद्योग किया गया, तब साम्राज्यने विनाशका रास्ता लिया।

स्पष्ट है कि यदि विजेता और विजितमे धर्म, भाषा और संस्कृतिसम्बन्धी भेद अधिक होगे तो साम्राज्यकी बुनियादे बहुत निबल होगी। भारतमे मुसलमान राजवशोकी निर्बलताका यही मुख्य कारण था कि वह शासनके इस मौलिक उसूलको नहीं समझते थे। न तो वह इतने समझदार थे कि शासनके हितमे अपने मजहबी कट्टरपनको हृदयसे निकाल सकते, और न वह इतने शक्तिशाली थे कि हिन्दुस्तानके निवासियोको बिल्कुल अपने रगमे रग लेते। इस्लाम कई देशोमे पूरी तरह कामयाब हुआ। देशके देश इस्लामके झण्डेतले आ गये और झगड़ा खत्म हो गया, परन्तु, भारतवर्षमे उसे पूरी क्या अधूरी सफलता भी नही मिली, क्योकि, लगभग ८०० वर्षतक भारतके बड़े भागमे शासन कर चुकनेपर भी वह कठिनाईसे देशके चौथे भागको मुसलमान बना सका। न तो मुसलमान विजेता पूरे हिन्दुस्तानके बन सके, और न उसे पूरा अपना बना सके। यही कारण था कि मुसलमान बादशाहोके एक वशके पीछे दूसरे वश आये और चले गये, पर किसीकी जड़ गहराईतक न गई। केवल अकबरने शासनके अमर उसूलको समझकर हिन्दुस्तानियोको अपना बनानेकी चेष्टा की। उसे पूरी सफलता तो नही मिली, परन्तु, जितनी सफलता मिली, मुग़ल साम्राज्यकी आयु उतनी ही बढ गई। अकबरके दो उत्तराधिकारियोंने उस नीतिको यथाशक्ति जारी रक्खा। फलतः साम्राज्य भी बढ़ता और शक्तिशाली होता गया। अन्तमे वह समय आया कि औरगजेबने अकबरकी नीतिको पलटनेका बीड़ा उठाया और अपने जीवन-कालमे ही बहुत-कुछ बदल डाला। जिस कुनबेको अकबरकी दूरदर्शिताने जोड़ा था, उसे औरगजेबकी अनुदार नीतिने थोड़े ही समयमे तितर-बितर कर दिया। धर्म और सस्कृतिके दबते हुए भेद फिरसे उभर आये और जो रोगके कीड़े पलकर बड़े होनेमे १० साल लेते वह औरगजेबकी कट्टर मजहबी नीतिसे खुराक लेकर बड़ी तीव्रतासे मजबूत हो गये और सारे राष्ट्रके शरीरमे फैल गये।

• ४

एकसत्तात्मक राज्य, और वह भी ऐसा कि जिसमे उत्तराधिकारके नियम कानून या रिवाजद्वारा निश्चित नहीं, कभी चिरस्थायी नहीं हो सकता। एक-सत्तात्मक राज्यमे राजाकी अच्छाई या बुराई एक ही आदमीके गुण-दोषोंपर आश्रित रहती है। व्यक्तिके साथ नीति बदलती रहती है। चिरकालतक कोई

नीति स्थिर नहीं रह सकती। तेजस्वी शासक हुआ तो राज्यका काम अच्छा चल गया, यदि शासक निर्बल हुआ तो दीवाला निकल गया। एक वंशके सब व्यक्ति तेजस्वी और समर्थ ही हो, यह सम्भव नहीं। यही कारण है कि कोरा एकसत्तात्मक राज्य देरतक कायम नही रह सकता।

यदि कहीं उस एकसत्तात्मक राज्यमे उत्तराधिकारका नियम अनिश्चित हो, तब तो कहना ही क्या है। यदि उत्तराधिकारका निश्चय कानून या रिवाज़द्वारा हो जाय, तो राज्य बहुतसे भूकम्पोसे बच जाता है। एक राजा मरा, दूसरा उसके स्थानपर बैठ गया। प्रजाके लिए मानो राजा मरा ही नहीं। परन्तु, यदि हरेक राजाके मरनेपर गद्दीके उम्मेदवारोको यह निश्चय करना हो कि गद्दीपर कौन बैठे, तो घरू युद्धका ऐसा चक्र चलता रहता है कि उसका कहीं विच्छेद नहीं होता। एक राजाके बैठते ही वह सब लोग अपनी अपनी मोर्चाबन्दी करने लगते हैं जो उसके पीछे अपना दावा करनेवाले हैं। राजकुमारो और शाह-जादोका तो काम ही एक रह जाता है कि रात दिन ऐसे साथी तलाश करें, और ऐसे ढग काममे लाये, जिनसे वर्त्तमान शासकके जीते-जी या मरनेपर गद्दीपर उनका कब्जा हो सके। गुप्त रूपसे या प्रकाश रूपसे ऐसे राज्योमे सदा घरू सग्राम बना रहता है, और, यह निश्चित बात है कि, राज्यकी स्थिरताका गृह संग्रामसे बढ़कर कोई शत्रु नही।

उपर्युक्त अलग अलग तीनो कारण राज्योका नाश करनेके लिए पर्याप्त हैं, फिर यदि वह सब इकट्ठे हो जायँ, तो, यह आश्चर्यकी बात नहीं कि वह राज्य नष्ट क्यो हुआ? आश्चर्य यही है कि वह इतनी देरतक चला कैसे? मुगल साम्राज्यकी बुनियादमे वह सभी विशेषताये विद्यमान थी जिनकी हमने ऊपर विवेचना की है। वह एक साम्राज्य था जिसमे विजेता जाति धर्म, भाषा और संस्कृतिकी दृष्टिसे विजित जातिसे बहुत भिन्न थी। यदि कोई ऐसा मार्ग निकल आता कि वह भेद-भाव मिट जाता,—या तो मुग़ल बादशाह हिन्दू धर्म और भारतीयताको स्वीकार कर लेते, या वह हिन्दुस्तानके निवासियोंको मिसर, फारिस और अफग़ानिस्तानके निवासियोंकी तरह मुसलमान बना लेते,—तो इतिहासकी यात्रा किसी और ही प्रकारसे चलती। परन्तु ऐसा न हो सका। विजेता और विजितका भेद विद्यमान रहा, प्रत्युत औरगज़ेबके समयसे वह और भी अधिक बढ़ता गया। एकसत्तात्मक राज्य था, उसमे भी उत्तराधिकार अनिश्चित था,

—अस्थिरताके सब कारण पूरी उग्रतासे विद्यमान थे, तब तो यही आश्चर्य है कि मुगल साम्राज्य इतने दिनोंतक चला कैसे ?

९

मुग़लोंसे पूर्व जिन मुसलमान राजवंशोंने भारतमे राज्य किया उनका जीवनकाल बहुत ही थोड़ा था। मुहम्मद गौरी पहला मुसलमान बादशाह था जिसने दिल्लीपर पूरा अधिकार किया, और, उसका सेनापति कुतुबुद्दीन ऐबक पहला बादशाह था जिसने दिल्लीकी गद्दीपर बैठकर शासन किया। वह ऐबक वंशका संस्थापक था। इस वंशने १३ वीं सदीके प्रारम्भमे राज्य आरम्भ किया और आगामी लगभग २५० वर्षोंमें हम दिल्लीके चित्रपटपर पॉच राजवंशोको छाया चित्रोंकी तरह गुज़रता हुआ देखते हैं। ऐबक, खिल्जी, तुग़लक, सय्यद और लोदी वंश आते हैं, कुछ वर्षोंतक शासन करते हैं, और आनेवाले दूसरे वंशमे विलीन हो जाते हैं। अढ़ाई सौ सालमें पॉच राजवंश ! ५१ वर्षकी औसत भी नहीं है।

भारतमे मुगल राज्यका प्रारम्भ हम पानीपतके उस युद्धसे करते हैं जो १५२६ के अप्रैल मासमे लड़ा गया। उसमें लोदी वंशका अन्त हो गया और मुग़ल बादशाह बाबर दिल्लीका स्वामी बना। यों तो मुग़ल वंशका अन्त नादिर-शाहके भारतसे विदा होनेके साथ ही हो गया था, परन्तु, यदि बहुत रियायतसे काम लिया जाय तो हम कह सकते हैं कि दिल्लीकी गद्दी मुग़ल बादशाहसे उस समय खाली हो गई जब अहमदशाह अब्दालीके भारतमे आनेका समाचार सुनकर साम्राज्यके वजीर गाजिउद्दीनने बादशाह आलमगीरको मार डाला,—जिस समय १७६१ मे मराठे और अफ़ग़ान पानीपतके मैदानमे भारतकी हुकूमतके लिए लड़ रहे थे उस समय दिल्लीका सिंहासन मुगल बादशाहसे खाली था। उसके पश्चात् दिल्लीमें 'मुगल' नामधारी बादशाह दिखाई देते रहे, परन्तु, न कोई साम्राज्य था और न कोई उसका बादशाह था। वह बादशाह नहीं थे, वह तो मिट्टीके खिलौने थे जिनके नामपर महत्त्वाकांक्षी सरदार हुकूमत करनेकी चेष्टा करते थे। १५२६ से १७६१ तक सवा दो सौ साल होते हैं। जितने वर्षोंमें पॉच राजवंश पैदा होकर मर गये, उतने समय तक अकेला मुग़ल वंश जीवित रहा। राज्यकी अस्थिरताके सब कारणोंके होते हुए भी मुगल वंश दो सौ से अधिक वर्षोंतक कैसे स्थिर रह गया, यही आश्चर्यकी बात है।

६

अन्य मुसलमान राजवशोको अपेक्षा मुगल वशने अधिक समयतक राज्य किया, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण बाबरके कुलकी व्यक्तिगत महत्ता थी। उस कुलमे चंगेज़खाँ और तैमूरके वशोका रक्त मिला हुआ था। बाबरको ही लीजिए। उसका व्यक्तित्व असाधारण था। उसमे व्यवहार और कलाका, ठोस धैर्य और कल्पनाका, अद्भुत मेल था। वह शासक भी था, योद्धा भी था, कवि भी था और सुन्दरता-प्रेमी भी था। न तो वह अलाउद्दीन खिल्जीकी तरह केवल अक्खड़ सिपाही था और न मुहम्मद तुगलककी तरह व्यवहार-बुद्धिशून्य सपने लेनेवाला फिलासफर। शरीरसे बलिष्ठ और असाधारण वीर होनेके साथ साथ वह संसारकी सुन्दरताको पहिचाननेवाला प्रतिभाशाली लेखक भी था। उसमे दिल और दिमाग दोनोका मेल था।

उसकी सन्तान भी उसके अनुरूप ही हुई। हुमायूँकी इच्छा-शक्ति कुछ निर्बल थी और वह भाग्योका भी कमजोर था,—इस कारण वह राज्यको भी पूरी तरह न सँभाल सका, फिर भी, अपने वशोचित धैर्यकी सहायतासे उसने खोये हुए राज्यको वापिस पा लिया और जब वह नाबालिग़ बेटेपर राज्यका बोझ डालकर परलोकवासी हुआ तब बाबरके स्थापित किये साम्राज्यका उत्तरीय भाग मुगलोकी ध्वजाके नीचे आ चुका था।

अकबरके समयसे मुगल राज्यका स्वर्ण-काल प्रारम्भ होता है। एकसत्तात्मक राज्यमे शासककी योग्यता ही शासनका जीवन और प्राण है। अकबरका नाम उन कुछेक ससारके सर्वश्रेष्ठ शासकोकी श्रेणीमे लिखा गया है जो अपनी नीति-ज्ञता, दूरदर्शिता और वीरतासे साम्राज्यकी जड़ोको पाताल तक और उसकी सीमाओंको समुद्रतक पहुँचानेमे सफल हो जाते हैं। वह बाबर—जैसा पढ़ा-लिखा तो नही था, परन्तु, उसका दिमाग अपने दादासे भी कहीं अधिक विशाल और परिष्कृत था। वह उदार और दूरदर्शी था। विद्वान् न होता हुआ भी विद्वानोका आदर करना जानता था, मुसलमान होता हुआ भी हिन्दुआके गुणोको पहिचानता था और उनके दोषोसे लाभ उठाना जानता था। सबसे बड़ी बात यह थी कि अकबरने अपने शासन-कालमे विजेता और विजितकी भेद-भावनाको नष्ट करनेका यथाशक्ति यत्न किया और उससे बहुत-सी सफलता भी प्राप्त की। उसने प्रजाको यह समझानेका यत्न किया कि बादशाह भी तुममेंसे एक है,

—तुम्हारा ही है । इस दिशामे उसने क्या किया और उसका क्या परिणाम हुआ, यह इस पुस्तकके प्रथम भागमे भली प्रकार दिखाया जा चुका है ।

मुगल साम्राज्यको लगभग दोसौ वर्षोंका जीवन प्राप्त हो गया, इसका एक कारण अकबरकी दूरदर्शिता-पूर्ण नीतिकी सफलता थी । साथ ही यह भी मानना पड़ेगा कि मुगल वशके बादशाहोके व्यक्तिगत गुण भी साम्राज्यकी वृद्धिके लिए उत्तरदाता थे ।

जहाँगीरमे अनेक दोष थे । उसकी राज्य-सम्बन्धी महत्त्वाकाक्षा अकबरकी अपेक्षा बहुत न्यून थी,—इसमे सन्देह है कि वह थी भी या नही । उसकी धारणाओका केन्द्र इन्द्रियोका सुख था । राज्यकी उसे वहाँ तक आवश्यकता थी जहाँ तक वह उसकी विषय-वासनामे विघ्नकारी न हो । राज्यके सम्बन्धमे वह अधिक चिन्तन भी नही करता था । उसकी चिन्ताके केन्द्र दो थे : नूरजहाँ और शराबकी बोतल । इस निर्बलताके होते हुए भी एक अच्छा काम उसने किया । उसने अकबरकी नीति और पद्धतिमे कोई विशेष भेद नही आने दिया, मजहबी कट्टरपनको भी उसने स्थान नही दिया । शायद नीति-परिवर्तन और मजहब जैसी चीज़ोपर अधिक सोचनेकी उसे फुर्सत भी नही थी । वह अपनी मौजमे मस्त रहा और अकबरकी चलाई हुई गाड़ी अपने रास्तेपर चलती रही । यो जहाँगीर भी वीर था और प्रतिभासम्पन्न था । यदि वह अकबरका उत्तराधिकारी न होता तो शायद इतना निश्चिन्त और आत्मपरायण न होता । उसे एक चलती हुई मशीन मिली थी जो केवल हैण्डलपर हाथ रखनेसे चलती रही और जहाँगीर विषय-भोगमे मस्त रहा ।

शाहजहाँ वीर भी था और प्रतिभासम्पन्न भी । जबतक वह प्रौढ़ावस्थामे नहीं पहुँच गया तब तक वह मुगल साम्राज्यका अपने समयका सबसे सफल सेनापति समझा जाता था । गद्दीपर बैठनेके कुछ समय पीछे तक वह खूब चौकन्ना और सफल शासक रहा । उसने भी थोड़े-बहुत अपवादोके साथ अकबरकी राजनीतिको ही जारी रक्खा । उसने मुग़ल साम्राज्यको दक्षिणकी ओर बढ़ानेका यत्न किया । उसके समयमें उत्तरके शत्रुओको परास्त करके मुगल सेनाने बल्खपर अपना झण्डा गाड़ दिया । उसके समयमे मुग़ल बादशाहके राजदूतोंका फारस और अन्य देशोमें बड़े आदर और आतकके साथ सत्कार किया जाता था।

शाहजहाँके समयमे मुगल साम्राज्य अपनी उच्चतम ऊँचाई तक पहुँच गया

था। अन्य गुणोके साथ शाहजहाँमे यह भी एक बड़ा गुण था कि वह अपने वैभवको दिखानेकी बुद्धि रखता था। वह बहुत बड़ा निर्माता था। शानदार और सुन्दर इमारते और बाग़ बनानेका अकबर और जहाँगीरके समान उसे भी शौक था, और शायद कुछ मात्रामे उनसे अधिक शौक था। राज्यमे बहुत-कुछ शान्ति थी। किसान खेती करता था और कारीगर कारीगरीमे लगा था। सम्पत्ति पैदा होती थी और राज्य-कर वसूल करनेवाले मजेमे कर वसूल करते थे जिससे राज्यका खजाना भरता जा रहा था। शाहजहाँके समय छोटे-मोटे कई विद्रोह हुए, परन्तु, उनमेसे कोई भी ऐसा नही था कि देर तक रहता या देशकी सामान्य परिस्थितिपर कोई असर डालता। देशमे प्रायः शान्ति रही जिससे शाही खजाना भरता रहा।

इस प्रकार हम कह सकते है कि जिस बीजको अकबरने बोया था वह शाहजहाँके समय तक फल-फूलोसे लदे हुए वृक्षके रूपमे परिणत हो चुका था। शाहजहाँने शाहजहानाबादका शहर और किला बनाया, ताजमहलकी आलीशान और ससारमे अनुपम इमारत तैयार की और कई अन्य बाग और इमारते खड़ी की। इन सब इमारतोके बनानेमे करोडो रुपया खर्च हुआ, फिर भी, हिसाब लगाया गया है कि शाहजहाँके समयमे शाही खजानेमे एक समय ३० करोड़ रुपया जमा था। यह धन-राशि देशकी समृद्धिकी सूचना देती है। वह मुगल साम्राज्यके पूरे चढ़ावका समय था।

परन्तु उस चढ़ावके समयमे ही उतरावके अनेक चिह्न अकुरित हो चुके थे। जिनसे मुगल साम्राज्यका क्षय होनेवाला था उनमेसे अनेक कारण बीजरूपमे प्रकट भी हो चुके थे।

७

उत्तराधिकारका झमेला अकबरके समयमे ही आरम्भ हो गया था। शाहजादा सलीमको सन्देह था कि गद्दीका उत्तराधिकार मुझे मिलेगा या नही। पिताके जीवन-कालमे ही उसने इलाहाबादमे स्वतन्त्रताका दावा खड़ा कर दिया था, अपने नामके सिक्के जारी कर दिये थे और अफसरोकी नियुक्ति और मुक्तिके सम्बन्धमें आज्ञायें जारी कर दी थीं। वह तो अकबरका तेज था जिसने उसे शाहजहाँकी भाँति बूढा कैदी बननेस बचा दिया।

जहाँगीरके समयसे तो यह रोग बाकायदा फैल गया। जहाँगीरका बड़ा लड़का

खुसरो सदा मुसीबतमें पड़ा रहा। उसका सबसे बड़ा दोष यही था कि वह अपने भाइयोंमें सबसे बड़ा था और लोकप्रिय था। जहाँगीर अपनी छायासे घबराता था क्योंकि वह स्वय अपने पिताके साथ द्रोह कर चुका था। वह जन्मभर कैद रहा और अन्तमे उसकी ऑखे सीं दी गई।

दूसरा शाहजादा खुर्रम पिताका विश्वासपात्र था। यहॉ तक कि जब खुर्रम दक्षिणके विजयके लिए जाने लगा तो कैदी खुसरो उसके हवाले कर दिया गया। भाईकी कैदमे वह देरतक न जी सका और न जाने कैसे मर गया। अब जहॉगीरकी दृष्टिमे परिवर्तन हो गया और वह शाहजहाँको छोड़कर अपने तीसरे लड़के परवेजसे प्रेम करने लगा। खुर्रमने विद्रोह कर दिया, परन्तु, परास्त हो गया। कुछ समय पीछे जहॉगीरकी मृत्यु हो गई तो शाहजादा खुर्रम गद्दीनशीन हुआ. परन्तु, यह बात न भुलानी चाहिए कि गद्दीपर बैठते समय पिताके विरुद्ध विद्रोह और बड़े भाईकी हत्याके पाप शाहजहॉके सिरपर चढ चुके थे।

अपने कर्मोंका फल सभीके सामने आता है। वह बुरा दिन था जब जहॉगीरने अकबरके विरुद्ध बगावत की थी, क्योंकि, उस दिन मुगल साम्राज्यकी कब्र खुदनी शुरू हो गई थी। जहॉगीरको अपने कर्मका फल मिला,—शाहजहाँने विद्रोह किया; और शाहजहॉने अपने कर्मोंका फल पाया,—क्योंकि औरंगजेबने न सिर्फ विद्रोह किया उसने पिताको कैद भी कर लिया।

औरगजेबके समय घरकी फूटका बाजार पूरी तरह गर्म हो गया। औरगजेबने सब भाइयोंको परास्त करके अपनी महत्त्वाकाक्षाकी बलिवेदीपर चढा दिया, परन्तु, इससे उसके हृदयमें शान्ति नही हुई।—जीवन-भर वह अपने पुत्रोंसे उद्विग्न रहा। बेचारोंने अपनी जवानी शाहजादा होनेके अपराधका फल भोगनेमे ही गुजारी। वे प्रायः सन्देहके पात्र बने रहे या जेलमे सड़ा किये, अथवा कहीं दूरके सग्रामोमे भेजे गये। हरेक राजपुत्र अपनेको राज्यका अधिकारी समझता था, हरेक अपने पक्षमे षड्यन्त्र करता था और हरेक दुःख पाता और दूसरोंको दुःख देता था,—और इस अव्यवस्थाकी दलदलमे फँसकर साम्राज्यके प्राण सकटमे पड़ रहे थे।

घरू युद्धसे कई प्रकारकी हानि थी। साम्राज्यकी जो शक्ति शत्रुओंसे लड़नेमें खर्च होनी चाहिए थी वह गृह-कलहमे क्षीण हो जाती थी। शाहजादोंको अपने मातहत सरदारोंसे सहायता मॉगनी पड़ती थी जिससे राजवंशका गौरव नष्ट होता था और गद्दीपर बैठकर भी बादशाह बॅधुआ सा बना रहता था। इस

गृह-कलहका बीजारोप जहाँगीरके समयमे ही हो गया था। ज्यों ज्यो समय व्यतीत होता गया यह रोग बढता गया, यहाँ तक कि अन्तमे मुग़ल बादशाह केवल कठपुतली रह गये और उनके मददगार राज-निर्माताकी पदवी पाकर राज्यके असली मालिक बन गये।

८

हम देख आये हैं कि अकबरने अपनी उदार नीतिसे जिस साम्राज्यको बहुत दृढ बुनियादपर खडा किया था, औरंगजेबकी धर्मान्धतापूर्ण नीतिने उसे इस जोरका धक्का दिया कि उसकी नींवे नीचे तक हिल गई। असलमे इस बुराईका बीजारोप भी शाहजहाँके समय हो गया था। यदि शाहजहाँके पीछे औरंगजेब गद्दीपर न बैठता तो शाहजहाँ काफी कट्टर मुसलमान समझा जाता। गद्दीपर बैठनेसे पूर्व और कुछ समय पीछे तक भी शाहजहाँको इस्लामकी काफी धुन रही। उन दिनो पजाब और काश्मीरमे हिन्दू और मुसलमानोंके पारिवारिक सम्बन्ध बहुत गहरे हो गये थे। उनमे आपसमे शादी-विवाह होते थे। शाहजहाँने शाही फरमानद्वारा केवल ऐसी शादियोको बन्द ही नही किया, बल्कि, उससे पूर्व मुसल्मानोकी जितनी लड़कियाँ शादीद्वारा हिन्दुओके यहाँ जा चुकी थीं, उन्हे भी इस्लाममे वापिस करा दिया। तबलीगका काम भी शाहजहाँको बहुत प्यारा था। उसके हुक्मसे लोभ और डर दोनोका प्रयोग करके हजारो हिन्दुओंको मुसलमान बनाया गया। जिन सरदारोके मजहबी विचार इस्लामकी दृष्टिसे कुछ भी शिथिल समझे जाते थे उन्हे तुरन्त ओहदेसे हटा दिया जाता था। हिन्दू मन्दिरोंके तोडने या अपवित्र करनेका जो काम जहाँगीरके समय हल्के रूपमे प्रारम्भ हुआ था वह शाहजहाँके समयपर जोर पकड गया था। बनारसके अधिकाश मन्दिर शाहजहाँके समयमे ही तोड़े गये। १६३२ मे शाहजहाँने हुक्म निकाल दिया था कि कोई नया मन्दिर न बनाया जाय और न पुराने मन्दिरोकी मरम्मत करवाई जाय। शाहजहाँने हिन्दुओंके विरुद्ध और भी कई आज्ञाये निकाली थी जिनमेसे एक यह थी कि वह मुसलमानोंकी तरहके कपड़े न पहिन सके। इस प्रकार हिन्दू विरोधिनी नीतिका सूत्रपात शाहजहाँके समयमे ही हो गया था, यद्यपि शाहजहाँकी दूरदर्शिता और आमोदप्रियताने राज्यकी नीतिपर और शासनपर उसका गहरा असर नहीं होने दिया था। परन्तु, यह तो स्वीकार करना ही पड़ेगा कि

अकबरकी उदार और दूरदर्शितापूर्ण नीतिकी जड़ोपर कुल्हाड़ा तो जहाँगीरके समयमे ही रख दिया गया था और शाहजहाँने तो साम्राज्य-रथकी गतिको बदलनेमें पर्याप्त हिस्सा लिया था ।

औरंगजेबकी धर्मान्धता-पूर्ण राजनीतिने साम्राज्यमे दो प्रकारकी फूट पैदा कर दी । एक तो उसने हिन्दू-मात्रको साम्राज्यका शत्रु बना दिया और दूसरे उसने शिया सम्प्रदायके मुसलमानोकी सहानुभूति सर्वथा खो दी । औरगज़ेब स्वय कट्टर सुन्नी था, और, जो कुछ वह स्वय था उसके सिवा भी दुनियामे कोई ठीक चीज हो सकती है, यह समझना उसके लिए असम्भव था । वह शिया सम्प्रदायके लेगोसे घृणा करता था, उन्हे पतित समझता था और इसी कारण उन्हे सल्तनतके उत्तरदायित्व-पूर्ण कामोसे अलग रखता था ।

औरगजेबके पीछे कई बादशाहोने यत्न किया कि उदार धार्मिक नीतिको स्वीकार करके हिन्दुओके फटे हुए दिलोको सीं दे, परन्तु, औरगजेबके किये हुए घाव इतने गहरे थे और पीछेके मुगल इतने निर्बल थे कि उस खाईको न पाट सके जो धर्मान्धतापूर्ण नीतिसे पैदा हो गई थी । हिन्दुओका जो विद्रोह औरंगजेबके समय शुरू हुआ था वह बढता ही गया, यहाँ तक कि अन्तमे वह दिल्ली तक छा गया । हमने देखा है कि जिस समय अहमदशाह अब्दाली पानीपतके मैदानमे हिन्दुस्थानसे लड़ रहा था उस समय दिल्लीकी गद्दीपर कोई मुगल बादशाह नही था, दिल्लीकी रक्षाके लिए जो लेग युद्ध करते थे वह मराठे हिन्दू थे ।

शिया मुसलमानोके साम्राज्य-विरोधी हो जानेका परिणाम भी अच्छा नहीं हुआ । जब कभी सकटका समय आया, शिया लेगोंकी सहानुभूति राज्यके विरुद्ध ही रही । या तो वह लेग अवधके शिया नवाबोकी नौकरीमें चले गये, अथवा असन्तुष्ट होकर शासनके स्तम्भोको जर्जरित करते रहे ।

९

एक विदेशी और विधर्मी शासकके सामने दो ही मार्ग खुले हैं । या तो वह जिस जातिपर शासन करता है, उसके साथ एक-रूप हो जाय और यदि ऐसा न कर सके तो देशके बाहरसे आये हुए लेगोंका ऐसा फौलादी ढाँचा तैयार करे कि जो आसानीसे तोड़ा न जा सके । अकबरने यत्न किया था कि विजेता और विजित दीने इलाहीकी रस्सियोसे बँधकर एकरूप हो जायँ, परन्तु, वह एक सुन्दर सपना था जो सपनेकी ही तरह विलीन हो गया । दोनों एक-रूप न हो सके ।

तब दूसरा मार्ग यह था कि सारा मुगल साम्राज्य कुछ थोड़ेसे विदेशसे आये हुए मुसलमान अफसरोंके फौलादी ढाँचेके भरोसेपर चला या जाता। वह बात भी न रही। अकबरके पीछे उत्तर दिशासे नये लोगोंकी भर्ती बहुत कम हो गई जिसके अनेक कारण थे। भर्ती दो ही कारणोंसे जारी रह सकती थी। या तो आनेवाले लोग लूट-मारकी आशासे आते, या राज्यसे बड़ी बड़ी नौकरियाँ पानेकी आशासे। राज्यके सुव्यवस्थित हो जानेसे लूट-मारकी तो कोई आशा नहीं रही थी। शेष रह गई नौकरीकी। कई ऊँचे ओहदे तो हिन्दुओंको मिल गये जिससे नये आदमियोंकी गुजायश नही रही, और शेष नौकरियोंपर जो मुसलमान जमे हुए थे, वह हटना नही चाहते थे। हिन्दुस्तानी मुसलमानोंका एक ऐसा दल बन गया था जो नये आगन्तुकोंके लिए सुगमतासे स्थान खाली करनेको तैयार नही था। ऐसी दशामे उत्तर दिशासे नई भर्ती रुक गई, और शासनके फौलादी फ्रेममे कमजोरी आने लगी।

भारतवर्षके मलेरियाग्रस्त प्रदेशोंकी एक विशेषता है। वह नवागन्तुक मनुष्यके शरीरको धीरे धीरे शिथिल कर देते हैं। गर्म और नमीकी वायु, मलारिया-ज्वरका असर और सुलभ स्वादु भोजनोंका असर यह होता है कि शरीर अधिक थकानके सहने योग्य नही रहता। जिन लोगोंकी कुल-परम्परा ही इस जल-वायुमे पली है, उनपर कोई असाधारण असर नही होता, परन्तु ठण्डे देशोंसे आनेवाले लोग यदि स्थायी रूपसे इस जल-वायुमे रहे, तो उनमे क्षीणता आये विना नहीं रहती। मुसलमानोंकी भी यहाँ दशा हुई। दो सन्ततियाँ गुजरनेसे पूर्व ही उनमे विलासिता और प्रमादके ऐसे कीटाणु प्रवेश कर जाते थे कि उनकी दशा देशके पुराने निवासियोंसे भी अधिक बिगड जाती थी।

अकबरके पीछे उत्तर दिशासे नये खूनका आगमन प्रायः रुक सा गया था। जो मुसलमान सिपाही विजेताओंके साथ आये थे, वह भारतमे बस गये थे। वह हिन्दुस्तानी मुसलमान कहलाते थे। नये आगन्तुक मुसलमानोंको ऊँचे ओहदोंतक पहुँचनेमे हिन्दुस्तानी मुसलमानोंके सिरोंपरसे लाँघना पड़ता था। हिन्दुस्तानी मुसलमान शारीरिक दृष्टिसे अन्य हिन्दुस्तानियोंसे कुछ अधिक भिन्न नहीं थे। औरगजेबके पीछे धीरे धीरे हिन्दू शासनके कामसे अलग होते गये, जिसका परिणाम यह हो गया कि साम्राज्यका आधारभूत वह फौलादी ढाँचा निर्बल होता गया जिसके बिना कोई ऐसा शासन नहीं चल सकता, जिसकी जड़ें प्रजाके हृदयोंकी गहराईमेंसे अपनी खुराक न ले सके।

१०

हम देख चुके हैं कि मुगल राज्यके नाशका एक बड़ा कारण यह था कि भारतमें आनेके थोडे ही समय पीछे ऊँचे दर्जेके मुसल्मान सरदार विलासिता और आरामतलबीमे फँसकर बहुत निर्बल हो गये थे। यह रोग भी बीजरूपमे प्रारम्भसे ही विद्यमान् था और स्वय मुगल वश ही इसका जन्मदाता था। बाबरको ही लीजिए। उसमे अनेक गुण थे, परन्तु शराबके पीनेमे वह किसीसे पीछे न था। उसका प्रकृति-प्रेम मदिरा-प्रेमका हमजोली बना हुआ था। फतेहपुर सीकरीमे जब राणा सॉगाके तीरोंने उसका नाकमे दम कर दिया, तब खुदाको प्रसन्न करनेके लिए उसने शराबकी बोतले और प्याले तोड़ दिये थे, परन्तु युद्धके जीत जानेपर बोतले भी वापिस आ गई और प्याले भी। शराबके सिन्धु फिर बहने लगे।

अकबर बड़ा समझदार और दूरदर्शी शासक था। उसमे अनेक और परस्पर-विरोधी गुण-अवगुणोका समन्वय था। वह दयालु भी था और क्रूर भी। साधारण दशामे दयावान् था, परन्तु उत्तेजित दशामे क्रूर हो जाता था। वह सयमी भी था और विलासी भी। उसकी विलासिता ऐसी सीमामे बँधी हुई थी कि वह कभी उसके राज-कार्यमे विघ्नकारी नही होती थी। वह शराब पीता था, परन्तु सम्भवतः उसका नशा कभी गलेसे ऊपर नही पहुँचा। इन्द्रिय-सुख और विषय-भोगका उसने त्याग नही किया था, परन्तु, उनमे वह कभी इतना लिप्त नही हुआ कि सम्राटके कर्त्तव्यको भूल जाय।

जहाँगीरके जीवन-कालमे मुगल सम्राट्की जीवन-यात्रा बहुत-कुछ बदल गई। शराब, राग-रग और विषय-भोगको शासनके अन्य कार्योंके समान ही सार्वजनिक रूपसे अगीकार किया गया और वह सीमाये टूट गई जो अकबरकी सहायता किया करती थीं। जरा जहागीरकी दैनिक चर्यापर दृष्टि डालिए, वह दिन चढ़े उठता था। थोड़ी देर तस्बीह फेरनेके पश्चात् प्रजाको दर्शन देता था और उसके पश्चात् दो घण्टोंके लिए सो जाता था। दोपहरके समय खाना खाकर कई घण्टोंके लिए हरममें चला जाता था। दोपहर बाद दरबार होता था और हाथियोंकी लड़ाई आदि मनोरंजनका सामान किया जाता था जिसके पश्चात् फिर भोजनका समय आ जाता था। भोजनके साथ केवल उतनी शराब पी जाती थी जो खानेको पचानेके लिए पर्याप्त हो, परन्तु, भोजनसे उठकर एक अलग

कमरेमे दोस्तोके साथ शराबका जो दौर शुरू होता था उसमे बादशाह पॉच प्याले चढ़ाता था, क्यो कि, हकीमने इतने ही प्यालोकी सलाह दे रक्खी थी। शराबके पीछे अफीमकी बारी आती थी। अफीमसे नीद आ जाती थी जो तब तोड़ी जाती थी जब रातका खाना तैयार हो जाता।

यह तो थी साधारण दिनचर्या, परन्तु जब कभी महफिल जमती थी और शराबका दौर चलता था, तो जहाँगीर उसमे सिर तक डूब जाता था। प्रायः उसे बेहोशीकी हालतमें उठाकर चारपाईपर डालना पडता था। इस शराबकी बुरी आदतने उसकी इच्छा-शक्तिको इतना तोड़ दिया था कि जीवनके उत्तर भागमे वह नूरजहाँका गुलाम बनकर ही रहा। सल्तनतका कारोबार नूरजहाँकी इच्छासे होता था। जहॉगीर तो केवल नूरजहाँका आज्ञाकारी सेवक था।

शाहजहॉ अपने पूर्व जीवनमे बहुत ओजस्वी और दूरदर्शी योद्धा और राजनीतिज्ञ समझा जाता था, परन्तु, गद्दीपर बैठनेक कुछ समय पीछे साम्राज्यके ऐश्वर्यने उसे विलासिताकी ओर झुका दिया। उसकी लगभग जहाँगीर जैसी दशा हो गई, भेद इतना ही था कि जहॉ जहॉगीरके कामको सॅभालनेके लिए नूरजहॉ थी वहॉ शाहजहॉका कोई वाली-वारिस नही था। वह केवल अपने लड़कोपर झुककर बुढापा काटना चाहता था और दुर्भाग्यवश लड़के इस योग्य न निकले कि उसके बुढापेको सुखी बना सके। शाहजहॉका बुढापा एक विषयासक्त मधुर प्रकृतिवाले सुखार्थीका बुढापा था, ओजस्वी विजेताका बुढापा नहीं।

औरगजेब मुगल बादशाहोकी आचार-सम्बन्धी कई बुराइयोसे शून्य था, परन्तु, उसने उन बुराइयोको दूर करनेका जो उपाय प्रयुक्त किया वह उनसे भी बुरा था। यदि उसकी आज्ञाओका प्रेरक कारण सरदारो और प्रजाके आचरणोका सुधार होता तो कुछ लाभकी सम्भावना थी, परन्तु, उसका हृदय मजहबी कट्टरपनसे भरपूर था। उसने जो परिवर्तन करने चाहे उनका निमित्त धर्मान्धता थी, सुधारणा नहीं। परिणाम यह हुआ कि उतना सुधार न हुआ जितना बिगाड़ हो गया।

औरगजेबके पीछे तो मुगल-वशजोके चरित्र बहुत ही निर्बल और गँदले हो गये। न उनमें शक्ति रही और न शुद्धता। यथा राजा तथा प्रजा। प्रारम्भसे ही मुगल बादशाहोके चाल-चलनका असर उनके सरदारोपर पड़ता रहा। जैसे बादशाह रहता था, सरदार भी उसी ढँगसे रहनेमें बड़ाई समझते थे।

जहाँगीरके समयमें भारतके विदेशी यात्रियोंने देखा कि हरेक नवाबका महल बादशाहके महलका जेबी संस्करण बना हुआ है। शाहजहाँके समय तक पहुँचते पहुँचते बाबरके साथ आये हुए कठोर और बहादुर सिपाहियोंके वशज मद्य और प्रमदाके गुलाम बनकर युद्ध-क्षेत्रके लिए निकम्मे हो चुके थे। उनमे स्वार्थ और प्रमादने इतना घर कर लिया था कि उनके हृदयोमे बादशाह और सल्तनतका हित गौण और अपना हित ही मुख्य हो गया था। उन्हे राज्यकी या प्रजाकी रक्षाकी उतनी चिन्ता नही थी जितनी अपने ओहदे और धनकी।

जो राज्य नींवके विना खड़ा हो, जिसमे विजेता और विजितकी भिन्नता स्पष्ट दिखाई दे रही हो, उसका जीवन विजेताओंकी सघ-शक्ति और दृढतापर ही आश्रित रहता है। मुगल साम्राज्यके क्षयका एक मुख्य कारण यह हुआ कि उसके नैतिक शरीरमे उत्तर दिशासे नये रुधिरका प्रवेश रुक गया और पुराना रक्त आरामतलबी और विलासितासे अतिशय दूषित हो गया। जिन मुगल सिपाहियोंने केवल पाथेय लेकर मध्य एशियासे प्रस्थान किया था और केवल तलवारके भरोसेपर दिल्ली और आगरेपर विजय प्राप्त की थी, उनके उत्तराधिकारी सुनहले हौदोमे बैठकर युद्ध-भूमिमे जाते थे, पूरे हरमको साथ रखते थे, झिलमिलाते खेमोमे सोते थे और दूसरोंके कन्धोपर रखकर बन्दूक चलाकर जीतना चाहते थे। ऐसी दशा हो जानेपर तो आश्चर्य यही है कि मुगल साम्राज्य इतने दिनों तक कैसे चलता रहा।

११

प्राचीन कालसे ही भारतवर्षकी राजसत्तापर उत्तर दिशासे सकट आता रहा है। हूण, शक, यवन और अफगान सब उत्तर दिशासे आये और यहाँके विद्यमान् राज्योपर छा गये। इसके अनेक प्राकृतिक कारण हैं। भारतसे उत्तरके प्रदेश ठण्डे, पहाड़ी और कठोर हैं। वहाँके रहनेवालोंके शरीर स्वभावतः पुष्ट और मासल होते हैं। भारतके मैदानोमे अन्न और फल-फूल सुगमतासे हो जाते हैं। गर्मीके कारण आलस्यकी प्रधानता रहती है, इस कारण सामान्यतः भारतके मैदानोंके निवासी सुखप्रिय और नाजुक हो जाते हैं। भारतकी उत्तरीय सीमासे उस पार धन-धान्यकी कमी है, वहाँ बहुत मेहनत करके थोड़ा पा सकते हैं। यहाँके सुलभ ऐश्वर्यकी प्रसिद्धिने सदा उत्तरवासियोंको भारतके मैदानोंकी ओर खींचा है, यही कारण है कि बहुत पुराने समयसे मध्य एशियाकी ओरसे, उत्तरके पहाड़ी

दर्रोसे होकर, आक्रमणकारियोंके जत्थे भारतपर टूटते रहे हैं। इतिहास तो बतलाता है कि आर्यजाति भारतमें इसी मार्गसे अवतीर्ण हुई थी, शक और हूण इसी रास्तेसे भारतमें अवतीर्ण हुए और सदियोंतक देशके शासकोंको उनसे युद्ध करना पड़ा। उनके पश्चात् मुसलमानोंके आक्रमण प्रारम्भ हुए। उन आक्रमणोंको हम कई भागोंमें बाँट सकते हैं। लहरके पीछे लहर आती रही जो पहली लहरको दबाकर अपनी सत्ता जमाती रही। परन्तु, वह भी देरतक न जम सकी और नई लहरका शिकार हुई। कई आक्रमण तो भारतके तत्कालीन राज्यको उखाड़कर नया राज्य स्थापित करनेमें सफल हो गये, परन्तु कई आक्रमणोंका लक्ष्य केवल लूट-मार था। वह यहाँ कोई स्थायी असर तो न छोड़ सके, परन्तु, उस समयके राज्य सगठनको ऐसी गहरी चोट पहुँचा गये कि उनके जानेके पीछे क्रान्ति पैदा हुए बिना नहीं रही। वह स्वय तो एक तूफान थे ही, साथ ही, आनेवाले भयानक तूफानके अग्रदूत भी थे। तैमूरलग, नादिरशाह और अहमदशाह अब्दालीके आक्रमण इसी कोटिके थे। उस समय मध्य एशिया एक ऐसा अन्धकारमय स्थान बना हुआ था जहाँ मनुष्य जातिकी संहारक शक्तियाँ तैयार होती थीं। जिधर पड़ जाती थीं, आफत मचा देती थीं। वह आग और तेगकी सवारीपर चलती थीं और पीछे राख और रक्तसे भरे हुए खेत छोड़ जाती थीं। चगेजखाँ, तैमूर और नादिरशाह उसी शक्तिके भिन्न भिन्न रूप थे। उत्तर दिशाकी कमजोर परिस्थितिके कारण भारतको उन सहारक शक्तियोंका पर्याप्तसे अधिक मात्रामें सामना करना पड़ा।

मुगल साम्राज्य स्वय ऐसे ही एक आक्रमणका परिणाम था और हम कह सकते हैं कि उसके अधःपातके कारणोंमें उसी प्रकारके अन्य आक्रमणोंका काफी हिस्सा था। बाबर भी उसी रास्तेसे भारतमें प्रविष्ट हुआ और नादिरशाह भी। एकने लोदी वशका नाश किया और दूसरेने मुगल वशका। अपनी सम्पूर्ण योग्यताकी सहायतासे भी मुगल वशके शासक उत्तरके मार्गको आक्रमण-कारियोंसे न रोक सके। वह उस पहाड़ी दर्रेको, जिसमेंसे भारतका भाग्य कई बार गुज़र चुका है, बन्द न कर सके। यह भी उनके नाशका मुख्य कारण था। नादिरशाहके आक्रमणने साम्राज्यके शरीरमें जो सूराख कर दिया था, मृत्युके दूतने सुगमतासे उसमें प्रवेश कर लिया। भारतके शासनकी यह एक स्थायी समस्या है। इस देशके प्रत्येक शासकको उत्तरसे खतरा है। मध्य

एशियामे शायद अन्धकार तो अब नही रहा, फिर भी, उसमे तूफान पैदा करनेकी शक्तिका अभाव नही हुआ है। कोई नही कह सकता कि वहॉ कब कितना बडा उत्पात तैयार न हो जाय।

१२

मुगल साम्राज्यके क्षयके बीजोका वपन करनेका सबसे अधिक श्रेय प्रायः औरंगजेबको दिया जाता है। हमने देखा है कि इसमे बहुत-सी अत्युक्ति है। साम्राज्य वस्तु ही ऐसी है कि उसमे शीघ्र नाशके परमाणु जन्मसे ही पैदा हो जाते हैं। वह एक अस्वाभाविक पैदावार है जो देरतक नहीं टिक सकती। हमने यह भी देखा है कि मुगल साम्राज्यके नाशके कई विशेष कारणोका जन्म जहॉगीरके समयमे हो चुका था और शाहजहॉके शासन-कालमे वह प्रत्यक्ष और स्थूलरूपमे आ गये थे। यह स्वीकार कर लेनेपर भी हमे मानना पड़ेगा कि मुगल साम्राज्यकी अधोमुखी गतिको तीव्र करनेमे औरंगजेबका बहुत बड़ा हाथ था। उसकी शासन और युद्धसम्बन्धी नीतियॉ राज्यकी स्थिरताके सर्वथा प्रतिकूल थीं—वह बड़ेसे बड़े और मजबूतसे मजबूत शासनकी दीवारोको भी हिला सकती थी। इन पृष्ठोमे हमने औरंगज़ेबकी राजनीतिकी बहुत विस्तृत कहानी दी है। उसकी नीतिने जो प्रतिक्रिया पैदा की उसपर भी पर्याप्त रोशनी डाली है। यहॉ उन सब बातोको दुहरानेकी आवश्यकता नही। इतना याद दिला देना ही काफी है कि यदि शाहजहॉके पीछे औरंगजेबके स्थानपर भारतकी गद्दीपर दारा बैठता तो शायद मुगल साम्राज्यकी जीवन-यात्रा इतने शीघ्र समाप्त न होती।

औरंगजेबमे दो विशेषताये थी। एक तो यह कि वह स्वभावसे अविश्वासी और मजहबी मामलोंमे इतना अनुदार था कि राजनीति सदा गौण रहती थी,—वह राष्ट्रके हितको गौण और इस्लामके प्रचारको मुख्य मानता था। उसके समयकी प्रचारित राजाज्ञाये तो इस भावनासे प्रेरित थी ही, उसके युद्ध भी कभी कभी उसी भावनाके परिणाम होते थे। इस दोषके साथ उसमे व्यक्तिगत गुण भी अनेक और असाधारण थे। उसका व्यक्तिगत चरित्र अन्य सब मुगल बादशाहोकी अपेक्षा अधिक स्वच्छ था। वह शराब, अफीम आदि दोषोसे बचा हुआ था। युद्धमे वीर और राज्यके कारोबारकी देख-भालमे असाधारण चतुर था। जहॉ वजीरोका ध्यान भी नहीं जाता था वहॉं औरंगज़ेबकी आँखें पहुँच जाती थी। तबीयतमे दृढ़ता इतनी थी कि हठकी सीमाको पार कर गई थी।

इन दोनों विशेषताओंका मेल बहुत भयानक होता है। यदि औरगज़ेब अनुदार तो होता परन्तु प्रमादी और आरामतलब भी होता तो शायद सल्तनतका बहुत बड़ा अनिष्ट न होता, क्योंकि, उसकी अन्य सब शक्तियोके साथ साथ बुराईको पैदा करनेकी शक्ति भी परिमित होती। यदि वह अनुदार विलासी होता तो फर्रुखसियरसे बुरा न हो सकता, और यदि वह उदार होता तो दूसरा अकबर बन जाता। परन्तु वह अनुदार भी था और तपस्वी भी था। वह उस एजिनकी तरह था जिसमे १० हजार घोड़ोकी ताकत है, परन्तु वह पटरीपरसे उतरकर आबादीमे घुस गया है। एजिन पटरीपर रहता तो ससारका कल्याण करता, और यदि पटरीपरसे उतरकर कमजोर हो जाता तो अधिक हानि न पहुँचाता, परन्तु उसकी दोनो विशेषतायें अन्ततक कायम रही। वह अनुदार भी रहा और समर्थ भी। यदि भलाई करता तो साम्राज्यको कई सादियोंके लिए जीवित कर जाता, परन्तु, क्योंकि प्रतिकूल नीतिपर चला, इस कारण साम्राज्यको ऐसा जबर्दस्त धक्का दे गया कि सँभलना असभव हो गया।

औरगजेबके दो कार्योंने राज्यको विशेष हानि पहुँचाई। उसकी हिन्दू-विरोधी आज्ञाओंने राजपूतोमे असन्तोष पैदा कर दिया तथा स्थान स्थानपर विद्रोहकी अग्नि भड़का दी। उसके दक्षिणके युद्धोने खजाना खाली कर दिया तथा राज्यके केन्द्रको धन और जनसे शून्य कर दिया। राज्यको यह दो चोटे ऐसी पहुँचीं कि औरगजेबके उत्तराधिकारी उनके प्रभावको दूर न कर सके।

१३

ऊपर हमने मुगल साम्राज्यके सामान्य और विशेष कारणोपर सरसरी दृष्टि डालनेका यत्न किया है। चार भागोमे जो कहानी सुनाई गई है यह उपसहार उसका साराश है। हमने इस कहानीमे मुगलोंके उदय और अस्तकी घटनाओंमे-से गुजरनेका यत्न किया है,—जैसा कि हमने इस पुस्तकके तीसरे भागकी प्रस्तावनामे लिखा था, इस पुस्तकका उद्देश्य स्कूल या कालेजकी पाठ्य पुस्तककी कमीको पूरा करना नहीं है। यह पुस्तक एक विशेष लक्ष्यको सामने रखकर लिखी गई है। एक विशेष घटना-समूहको सामने रखकर साम्राज्योंके चलानेवाले नियमोंकी व्याख्या करना ही इस पुस्तकका उद्देश्य था। वह उद्देश्य अपूर्ण रहेगा यदि अन्तमे हम उस देशकी एक विशेषतापर प्रकाश न डाले जिससे मुग़लोंको वास्ता पड़ा था।

भारतवर्षकी भौगोलिक और सामाजिक न्यूनतायें सर्वथा स्पष्ट हैं। उनकी ओर इस पुस्तकमें कई स्थानोंपर निर्देश हो चुका है। यदि वह न्यूनतायें न होतीं तो भारतवर्षका राजनीतिक इतिहास ऐसा तूफानी न होता। विदेशी आक्रमण-कारियोंकी सुगम सफलताका यही कारण रहा है कि हिन्दुस्तान टुकड़ोंमें बँटा रहा है और उत्तरसे आनेवाले विजेताओंके मार्गको नहीं रोक सका। परन्तु, इसके साथ ही भारतवासियोंकी एक विशेष प्रकारकी उपेक्षापूर्ण दृढ़ताने सदा उनका साथ दिया है। विजेता आये और राज करने लगे। वह थोड़ा या अधिक समय तक भारतवासियोंपर राजनीतिक शासन करते रहे। परन्तु, यह आश्चर्यकी बात है कि उनका शासन कभी सतहके नीचे तक नहीं पहुँचा, वह भारतवासियोंकी सस्कृतिमें कोई मौलिक परिवर्तन नहीं कर सके। यूनानी आये और चले गये। हूण और शक आये और यहाँ बस गये, परन्तु, वह भारतवर्षकी अन्तरात्मापर बहुत कम असर डाल सके। जिस इस्लामने मिसर, फारस, अफगानिस्तान आदि देशोंको एक ही चोटमें सोलहो आना जीत लिया था, वह भारतपर लगभग आठ सदियो तक शासन करके भी उसे चार आना-भरसे अधिक प्रभावित न कर सका। भारतवासियोंका धर्म, सामाजिक संगठन, वेषभूषा और रीति-रिवाज वही रहे। जातिका बाह्य आवरण बदल गया, परन्तु, अन्तरात्मामें कोई भारी परिवर्तन नही हुआ। यही कारण है कि विजेता आये और चले गये, परन्तु, हिन्दुस्तानी लगभग उसी दशामें जीवित रहे। और जब थोड़ा-सा भी अवसर मिला और ऊपरसे दबाव कम हुआ तो उनकी जागृतिमें देर न लगी। इस देशके निवासियोंमें कुछ ऐसी हठीली जीवन-शक्ति है कि वह समयकी चोटो और नैतिक अत्याचारोंको सदियों तक सहकर भी विद्यमान रहती है। इसी शक्तिको देखकर एक विदेशी कवि कह उठा था—

The East bowed low before the West
In patient deep disdain,
She let the legions thunder past,
And plunged into thought again.

भारतवर्ष विदेशसे आये हुए तूफानके सामने सिर झुका देता है। उस सिर झुकानेमें धैर्य और गहरी उपेक्षाका भाव मिला होता है। तूफानी लश्कर सिरपरसे गुजर जाता है और भारतवर्ष फिर अपने ध्यानमें मग्न हो जाता है।

जिस देशके वासी लगभग ८०० वर्षोंके विदेशी शासनके पश्चात् उसी अपने पुराने रूपमे फिरसे जाग्रत् हो सकते हैं, उसमे कोई विशेष जीवन-शक्ति अवश्य ही होनी चाहिए। आज भी वही दृश्य दुहराया जा रहा है। दो सदियोतक पाश्चात्य सभ्यता और पाश्चात्य सैन्य-शक्तिका पूरा जोर सहकर भी उस देशके वासियोने सिर उठाया है तो उसी पुराने ठाठमें। वही धोती और वही कुर्ता। वही सादगी, और वही भारतीयता। न उन ८०० वर्षोंने भारतकी आत्माको कुचला था, और न यह २०० वर्ष उसकी आत्माको कुचल सके। यदि आज हिन्दू और मुस्लिम संस्कृतिके मेलसे एक नई राष्ट्रीयता पैदा हो रही है तो वह न तलवारका असर है और न प्रचारका। वह एक स्वाभाविक विकास है जो भारतीय आत्माकी जीवन-शक्तिके पक्षमें और भी दृढ़ दलील है।

मुगल साम्राज्यको भारतवर्षमे बहुत कड़ी संस्कृतिसे वास्ता पड़ा था। कोई निर्बल संस्कृति शायद ५० वर्षमे ही झुक कर टूट जाती, परन्तु, भारतीय संस्कृतिमे यही विशेषता है कि वह झुकती तो शीघ्र है, परन्तु टूटती नहीं।